

التقنين "عكس" .. اليوم في مسقط :

دراسة المتغيرات الدولية .. ووضع خطة جماعية للتعامل معها

زيادة التجارة الدولية .. وارتفاع اسعار البترول

محمد الجبتي - جدة :
تنفيذا لمقررات القمة العاشرة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي الذي انهي اعماله مؤخرا في العاصمة العمانية مسقط اجتمع اليوم بمسقط اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة المتغيرات الدولية وتأثيراتها على دول المجلس لرفع التوصيات والقرارات التي تتخذها عن تلك الدراسة لقادة دول المجلس في اطار الاهتمام الكبير بالتكامل الخليجي في كافة المجالات. وعلمت عكاظ بان الجانب السياسي والاقتصادي والاعلامي من الجوانب التي ستحتل باهتمام بالغ خلال تلك الدراسة لتحديد الموقف.

هذا وتضم اللجنة في عضويتها كلاً من معالي السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني وطارق المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين الشقيقة وجاسم الخراش وزير المالية الكويتي. وذكر الدكتور عبدالله ابراهيم القويين الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان

اهم التغيرات التي سوف يتم تناولها.. الواقع بين الشرق والغرب والتغيرات السياسية في اوروبا الشرقية.. والسعي المشترك نحو توحيد اوروبا اقتصاديا بعد عام ١٩٩٢ وأشار القويين في تصريح خاص له عكاظ الى ان دول المجلس تسعى لشعيرة دراسة التغيرات ووضع خطة جماعية للتعامل معها سوف يصاحبها وتطلوها تغيرات اخرى مهمة في مناطق مختلفة من العالم مؤكدا بان الواقع الدولي سوف يزيد من التجارة بين المجموعتين مما يزيد من معدل الدخل لكل منهما لزيادة الطلب

على المادة الرئيسية التي تنتجها دول المجلس وهي البترول والغاز. لكن في نفس الوقت قد يخفف من القوي التجارية فيما بينها على المنتجات الحيوية المماثلة لمنتجات دول المجلس وفي الانابيب والبتروليكيماويات والمنتجات المكررة فتزداد منافستها لمنتجات دول المجلس وأضاف الامين المساعد للشؤون الاقتصادية مشيراً الى ان التغيرات السياسية في اوروبا الشرقية يشتمل ان تزيد من الاستثمارات الاوروبية وغيرها من هذا الجزء من القارة وهذا بدوره يمكن ان يؤدي الى زيادة الاستثمارات وبالتالي زيادة الانتاج الامر الذي يؤدي الى زيادة الطلب على البترول ومشتقاته بما في ذلك الغاز اذ سوف تدخل دول المجلس منافسة لمنتجات البترول في سوق استهلاك جديدة.. الى جانب فتح مجالات جديدة للاستثمار الذي قد يقلل من توجه الاستثمارات الاوروبية جديدة لدول المجلس. وذكر الدكتور القويين بان توسع السوق الاوروبية سوف يزيد من جاذبيتها للاستثمار وتحسين العائد وهذا قد يقيد الاستثمارات الحالية لدول المجلس في اوروبا لكنه في نفس الوقت قد يقلل من جاذبية دول المجلس للاستثمار كما ان الاجراءات الاوروبية المصاحبة لتوحيد السوق وعلى الاخص تنظيم سوق الاستثمار والخدمات المالية قد يسبب مضايقات لبعض استثمارات دول المجلس القائمة حالياً.

خط مباشر بين الكويتيين

البرسترويكيا وصلت الى كوريا الشمالية

ف - ب - سيول :
ذكر مصدر رسمي في سيول امس السبت ان كوريا الجنوبية ستعبر على كوريا الشمالية فتح خط هاتفي مباشر بين القادة العسكريين للبلدين بهدف تخفيف حدة التوتر في المنطقة. وأوضح مسئول كوري جنوبي عضو في لجنة التوحيد الوطني ان اقتراح سيول قد يقدم في ٢١ كانون الثاني بالبريد الجوي الى المحادثات السياسية القادمة بين الكوريتين التي تجري بانتظام في قرية بانجونج الحدودية وفي منطقة منزوعة السلاح منذ الحرب الكورية ١٩٥٠/٦٠. وعلى سبيل المثال يمكن استخدام هذا الخط الاحمر في حال تبادل اطلاق النار الكثير الحديث على جانبي الحدود.

وتعتبر كوريا الجنوبية خاصة ان تقترب في ٢١ كانون الثاني بتأثير على كوريا الشمالية تبادل زيارات رئيس وزراء البلدين - وتفيد ابناء نشرتها صفح سيول اخيراً ان رئيس وزراء كوريا الجنوبية كانغ يونغ هو سيطلق رئيس كوريا الجنوبية ميونغ مون سونغ كما سيحضر رئيس كوريا الجنوبية يونغ تاي وو لاعداد قمة في محادثات مع رئيس كوريا الجنوبية يونغ تاي وو لاعداد قمة في كيم ريونغ في اب اغسطس المقبل.

الانتفاضة غيرت المعادلات :

استمرار المواجهات في الأراضي المحتلة

جهود دولية لإحلال السلام في المنطقة

عبدالرؤف ناجي - جدة - مكتب عكاظ - القاهرة - واس - ق ن ا - عمان :
اغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس مدينة الخليل وفرضت عليها حصاراً عسكرياً شديداً ومنعت الدخول والخروج منها واليها ، ويذكر ان مدينة الخليل شهدت وعلى مدار شهرين متواصلين مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي وعصابات الاستيطان.

وقال الدكتور شعث في تصريح نشر في الكوريت ان منظمة التحرير لم تكن من اختيارها لواءه الوفاء حتى الآن وان هذه الخطوة موجهة الى ما قبل اقتراح اللجنة الاولى بسانغايين او بيوينج حسبما تقرره المنظمة. وأضاف ان المنظمة لن توافق على أية حجة لاستبعاد الاسماء التي ترشحها لدعوى انها طالبت بتجديد فلسطين من النهر الى البحر او اتمت اسرائيل بالامبريالية والعنصرية.

وقال الدكتور شعث في تصريح نشر في الكوريت ان منظمة التحرير لم تكن من اختيارها لواءه الوفاء حتى الآن وان هذه الخطوة موجهة الى ما قبل اقتراح اللجنة الاولى بسانغايين او بيوينج حسبما تقرره المنظمة. وأضاف ان المنظمة لن توافق على أية حجة لاستبعاد الاسماء التي ترشحها لدعوى انها طالبت بتجديد فلسطين من النهر الى البحر او اتمت اسرائيل بالامبريالية والعنصرية.

وقال المصدر ان الفترة المقبلة تشهد جهوداً دبلوماسية مكثفة من قبل مصر من أجل تشجيع عملية السلام وأنه بعد مفاوضات السبسي في أمريكا الوسطى وبمباراة واستمرار الانتفاضة الفلسطينية في عاصمتها القدس والتوترات الدولية التي تشهدها الساحة وكذلك التوترات التي تشهدها الساحة العربية بين إسرائيل والأمريكية بدأت في محاولة نشاطها في منطقة الشرق الأوسط حيث بدأ وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر في اتصالاته مع وزير خارجية مصر لداخيل في مثل هذا الظروف كمدولة

أخيرة للخروج من الوضع التدهوري وأكد المصدر له عكاظ بان هناك احتمالات إرسال بعثة أمريكية الى المنطقة وإرسال خطاب الى إسرائيل بشأن خطتها على الاستجابة لجهود السلام المبذولة في مصر تسعى الى الإبقاء على الاهتمام العالي بالجهود المبذولة من أجل استقرار المنطقة وتسوية المشكلة الفلسطينية. وفي جدة عقد صباح امس بعض منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة الاجتماع الخامس للجنة الإسلامية لمراقبة تحركات العدو الإسرائيلي وقرارات الاجتماع الاستثنائي معروفاً الأمين العام المساعد للشؤون القدس وفلسطين حيث كانت في بداية الاجتماع تحدث فيها عن أهداف هذه اللجنة والخروج المرجو من الاجتماعات الفلسطينية والمراجحة ما تم تحقيقه خلال الاجتماعات السابقة والقرارات التي اتخذت لترسيخ عملية هذه اللجنة حتى تستطيع القيام بالاعمال الموكلة اليها. وأكد الاستاذ نبيل في كلمته الطرق والمسائل التي يجب اتخاذها لوضع خطة شاملة لمراقبة الفلسطينيين في جميع المجالات.

عالم مصورة



جورباتشوف يصفاح افراد اسرة مزارعين في منطقة سيفوليه الليتوانية امس .



الرائد «ايون براتزل» أحد أعضاء الشرطة السرية الرومانية خلال محاكمته بمدينة سيبويو امس الاول . وقد حكم عليه بـ ١٩ سنة سجنًا .

بالرغم من انتهاء زيارة جورباتشوف :

ليتوانيا مصرة على الاستقلال

المواطنون يسيطرون على الوضع في «اذربيجان»

السبت ١٢ لاجراء حوار مع اعضاء الحرب الشيوعي في ليتوانيا الذين يمكن ان تكون حملتهم من أجل الاستقلال شوعاً مرشداً لجمهورية سوفيتية أخرى .
عاصمة جمهورية جورجيا اثر اطلاق النار على في قرية اكور . ولم تذكر الوكالة اي تفاصيل عن الاشتياك ولم تحدد الطرف الذي تبادل النيران مع قوات الأمن ولكنها قالت ان الضابط والجندي اصيبا بجروح عندما تحركت قوات الأمن لاعادة النظام . وفي حادث منفصل كالت وكالة انباء تشينديين في اذربيجان يرتدون كيايا واقية من الرصاص ويحملون اسلحة اليه هاجموا قرية مناشيد الواقعة بالقرب من تاجورين كاراباخ في اذربيجان معظم سكانها من الارمن . وقالت ان الهجوم اسفر عن سقوط قتلى وجرحى ولكنها لم تذكر تفاصيل أخرى .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

غير ان فيوتولاس لاندسبريس جيس زعيم حركة ساجوديس القومية شجب هذا الوعد وقال انه غير مقبول . وقال الجيس سيكوليس وهو عضو بارز في الحزب الشيوعي في ليتوانيا ان مشروع القانون الذي قال الرئيس جورباتشوف ان سيطرته في استفتاء عام غير مسبق ليس الا وعداً مبهماً يهدف الى كسب الوقت . وكان ذلك بعد يوم واحد من تنظيم سيطرون على الوضع . وقالت انه قد تم

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

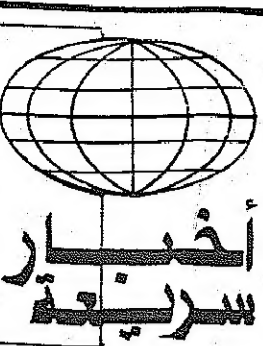
واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .

واعتقد الرئيس جورباتشوف زيارة استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق باجواء محايداً عن موسكو الشرح المائي واعلنا استقلالهما ومجموعة من الموالين لوسكو . وقد بذل الرئيس جورباتشوف جهوداً للحفاظ على وحدة الاتحاد السوفيتي ومنها انه قد قدم وعداً بوضع قانون جديد يحدد اسلوكاً يمكن ان يتم من خلاله انفصال أي من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة بصورة منظمة .



أخبار سريعة

● نيك : قالت صحيفة تشينديا بان امس السبت ان الصين نفتت حكم الإعدام في أربعة رجال بتهمة الاتجار في المخدرات في مدينة كونمينج الواقعة في جنوب غرب الصين .

● طوكيو : دعا الحزب الاشتراكي الياباني الحكومة الى الاسراع بتقديم تاييد اقتصادي وتكنولوجيا الى الاتحاد السوفيتي واوربوا الشرقية المساعدة على تذييل المتاعب الاقتصادية هناك .

● سانكوكو : نفت مصادر الجيش الليتواني ادعاءات امس السبت بان ادعاءه التلفزيون عن مصرع تسعة اشخاص من بينهم قائد المنطقة العسكرية الجنوبية في حدث تحطم طائرة هليكوبتر وقع امس الاول .

● بانكوك : قال ثار الفخيم الصبر امس السبت ان الجيش الكوري لربح حظر التجول ليلياً ، على الرغم من الاعتراف بالتسليم الفوري بعد هجوم شبه الشوارع على مدينة باتانج في الخامس من يناير كانون

● الرباط : اوضح بيان للجنة المكلفة بمعالجة مسألة بقعة النفط في المغرب في هذه البقعة السوداء الناجمة عن تسرب النفط من ناقلة النفط الإيرانية « خرج » امام الساحل الاطلسي للمغرب مستمرة في التفتيش حول اتجاهاها نحو الجنوب الغربي بموافقة السواحل المغربية .

● ويست بانك بيتش أعلن مكتب التحقيقات الفدرالي ان « بي . بي . سي » في وقت مالم بيتش لورديا ان أربعة اشخاص يشتبه بانتسابهم الى الجيش الجمهوري الإيرلندي اعتقلوا امس الجمعة في لورديا أثناء محاولتهم شراء صواريخ مضاد للطائرات يعمل بالاشعة فوق الحمراء .

● لندن : صرح رئيس الوزراء الياباني توشيكي سكيو في حديث بقة هيئة الأمانة البريطانية « بي . بي . سي » امس بان اليابان ستسحب بمساعدة جيش اندماج اوروبا عام ١٩٩٢ .

● بانكوك : تحطمت طائرة عسكرية تايوانية امس جنوبي تايوان ما اسفر عن مصرع تسعة اشخاص كانوا على متنها . وأشار التلفزيون التايواني الى ان الطائرة العمودية وهي من طراز بيل أمريكية الصنع قد تحطمت أثناء عملية مطيرة على بعد ٧٨٥ كيلوا جنوبي العاصمة بانكوك .

● المكسيك : ضرب زلزال متوسط قوته ٨ درجات على مقياس ريختر العاصمة المكسيكية امس غير انه لم تزد اصابة فورية . ووقع اصابات بشرية واضرار مادية . وقال مصدر باسم مركز الزلازل الوطني في المكسيك ان مركز الزلزال يقع بالقرب من مدينة اكابرولجنوب عاصمة المكسيك مشيراً الى ان السكان احساساً به دون ان يتضرر الرب

● واشنطن : اعلنت وزارة الزراعة الأمريكية امس ان الاتحاد السوفيتي اشترى ٤٩٧٧٠٠ طنًا اضافيا من الفصح الأمريكي ما يرفع طاقته من هذا الصفح من الولايات المتحدة في المرسوم من ١٩٩٠/٩٩٩ الى ١٨ اربا مليون طن .

● القاهرة : غادر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله السلام الصباح والوفد المرافق له القاهرة بعد ظهر امس في زيارة رسمية لمرحلة اخرى من زيارته خاصة استمرت ٣ ايام .

● صنعاء : وصل الى صنعاء امس امين الدولة للشؤون الخارجية الفرنسي جباري بيبسي في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق يومين . وسيجري لسكول الفرنسي خلال

تفويضه من مباحثات مع المسؤولين اليمنيين تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وفرنسا .

● جري : جرى امس بالقاهرة توقيع اتفاقية فرض سداد الديون العربية ومصر بموجبه المصدق قرضاً بليون دولار بـ ٦٣٧ مليون دولار يسدد على اربعة اقساط نصف سنوي متساوية .

حظر الحزب الشيوعي الروماني .. سبب

مشكلات لجورباتشوف

لاجهزة أمن سرية في المانيا الشرقية

واس - رويتر - برلين - بوخارست - براغ :
اعلن رئيس جبهة الائتلاف الروماني ايون ايليسكو ان الحزب الشيوعي الروماني خارج عن القانون . وقالت وكالة رويتر

ان جبهة الائتلاف الروماني قد حذرت نشاط الحزب الشيوعي في رومانيا .

وقد اضطر السيد مودروف امام ضغط من الفركا المتمردين للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي من المعارضة الى إلغاء خطة لانشاء جهاز جديد لشرطة امن الدولة امس بعد ٢٤ ساعة فقط من اصداره على خيرية انشاء مثل هذه القوة .

وقال السيد مودروف للبرلمان في وعد بوقف خطته حتى اجراء الانتخابات العامة .. ان تكون هناك أجهزة أمنية قبل السادس من مايو .

وتعاون جديد وفي تشيكوسلوفاكيا قال وزير التجارة الخارجية التشيكوسلوفاكي اندريه بارتشاك ان المجموعة الأوروبية تعمل على خلق قوة جديدة وخاصة للتعامل مع البرلان والشرائح بأول مزيج كبيرة سياساته تمثي تولي رئاسة الوزراء قبل شهرين .

عبد المجيد :

يكرهه يبلغ الاطراف المعنية

بعزمه على سحب مبادرته

ق ن ا (الكويت) :
أكد الدكتور عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي لم يبلغ الاطراف المعنية بعزمه على سحب مبادرته التي طرحها بشأن حل أزمة الشرق الأوسط .

موضحاً انه جرى خلال الاتصال الهاتفي بينهما قبل ثلاثة ايام الحديث حول اهتمام الادارة الامريكية بدفع مسيرة السلام في المنطقة .

وقال الدكتور عبدالجديد في حديث نشر في الكويت امس ان المرحلة الاولى من المبادرة الامريكية تمت بنجاح في ضوء موافقة منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل على خطة بيكر وان الجهود تزداد حالياً لانهاء المرحلة الثانية وهي المرحلة الاجرائية المتعلقة بتشكيل الوفد الفلسطيني واللبناني وتحديد مكان الحوار واعاد جدول الاعمال الخاص بالقضايا التي سيتناولها .

ونفى الدكتور عبدالجديد ان تكون مصر قد اخطرت مصر شخصيات فلسطينية للحوار وقال ان شيئاً من هذا القبيل لم يحدث بما يقاربه شأناً فلسطينياً بحثاً ترفض مصر ان تتدخل فيه . كما نفى بشدة ان تكون المنظمة قد ابلغت مصر بان اسماء رشحها لاجراء الحوار مع اسرائيل . وقال ان مصر لاتعتبر نفسها طرفاً محايداً في الصراع العربي الاسرائيلي ولا في ترتيبات السلام . وانما شريك كامل .



٧٧٠ متعب بقص الشريط اذانا بافتتاح المنبر الجديد للوزارة

القرار محل الحزب الشيوعي

وامسا قزور المزارعين

لننقل الصلوة:

JOS



**المعارضة تطالب بالديمقراطية
في بلغاريـا**

استعادة قعر صناعي في القضاء

أول اضراب ف
المائيا الشرق

10-11-1968

مبنى الوزارة الجديد

الطراز الاسلامي الفريد .
واختلف ان المبني قد ارتبط
بفترة رقابة الحريق والسطو
والاطاع في اي مكان من المبني
حيث يعطي قويا اشارة للكمبيوتر
والتقريزيات الموجودة بحيث
يستطيع الشخص :علاما الجهات
المتمنية ذلك ومنع المبني بتدقيق
للدفاع المتني بحيث يعطي الانذار
مباشرة بموقع الاصل والرقعة
والخاطئ .
واقسم المهندس ابراهيم العنابدين
حينه قائلاً : ان الاسكان قد تمثّل
كاملاً وفلاً اسبوعين يتم نقل
الاشغال العامة وربما تتأخر في
بعض الشفرتات والحطب الا ان
يحدث في الانتقال المتهني خلال
اسبوع او اكثر .

بالإضافة إلى المواقف الخارجية تصل
إلى ٢٠٠٠ سيارة أما تسيق الحوق
العام بالزيارات والتوافر عند
أهلي خاصة خاصا على المشي
والا المشي بين العائدين
الخاصة بأربع قد وقعت على الأتال
الإفلاخ والأتال وتوسيع
المقاولين و٥٥٠ المظفرات التي
تصل إلى ٥٥٠ شخص إضافة إلى
خمس وحدات مستقلة للإستشارات
والعلاطة للخرسانة والأسفلت
والبنات ومياه المدن
إضافة إلى المختبرين الجيودين
شركة على مائة أوك التحريق
ومستمر السويات أبلان على عن
الواد للسويات أبلان بحيث
تجيب التي يباحث مناولات
التجربة المعاملة الحصة ذ

الإراء حسب الإمكانيات التي توفرت
في هذا المشروع الكبير .
وكان التكليف المهندس حبيب
مصطفى زين العابدین الرکيل
المساعد لشؤون الإصلاح العامة قد
التقى حاضرا اشار فيها الى اهتمام
المجلس كخادم الحرمين بشروعات
العمله كما انصرف بسمو وزير
الإصلاح العام والأستاذ وهادي
بيضا الصمر التعميم للمبنى الجديد
للوزارة وقال ان كل شئتمنى ان يكون
فعلا اكبر من هذا ولكنه جاء
بتوجيهاتكم حصلنا مقبضا داخل
وزائتنا . وسلا ان يجعل هذا
المبنى فاتحة خير على الوزارة وعلى
هذا المبنى وان يجعل افتتاحه
مباركا .

■ في مكة المكرمة :

الادارات الحكومية اكملت استعداداتها لاستقبال الزوار والمتممرين في اجازة نصف العام

أكملت الإدارات والهيئات والمصالح الحكومية في مكة المكرمة استعداداتها لاستقبال الزوار والمعتمرين خلال اجازة نصف العام الدراسي وتقديم أفضل الخدمات والتسهيلات لهم ليؤديوا مناسك الحج بسلاسة وسهولة.

فقد قام فرع وزارة التجارة -
المركبة بأعداد برنامج متكامل
لترقية الأسواق للتأكد من الالتزام
بالمتطلبات المحددة وذلك من خلال
تشكيل اللجان التفتيشية على
الأسواق وشكلت على عدد من الفرق
للمراقبة من محطات المراقبة وأسواق
الذهب والمجوهرات والأحجار
الكريمة وكذلك الفرق التجارية
التي لديها فرع وزارة التجارة
بمكة المكرمة الأستاذ فواز كشي أن
الفرق على شكل تشكيل فرعي خاصة
للمراقبة والفتاوى والشرق والغرب
للتأكد من مصداقية وتطابقها
وفرعا بالفرض الجيد والالتزام
بالأسواق المحددة لكل فريق حسب

الواقعة في الحرم الذي الشريف
وقال ان الصلصة قامت بتمهية
جميع الخزانات الاحتياطية
والخروج خارج مكة المكرمة
لانقله من المياه المنية في الشبكات
الخزانات ان عميد وكالة الاتصالات
في اثناء طوالت فترة الاجازة كما
تقوم الصلصة واتصل بالتحسين
المستدرة في الشبكات والتخصص
فوق الصلصة لواجبة الاعمال
وصلاحها في اسرع مايمكن

واوضح المهندس السليمان ان
الصلصة اعيدت خط عمل في مائة في
الحرم الصرف الصحي وتمتصت
هذه الصلصة توريد وتغيرم احوال
الصلصة بطلات والسيارات
والقوى العاملة اللازمة

من جهةها قامت جميعة الجارات
الحرم السمودي باعداد خط
الصلصة كلفت من خلالها عمود

الدرج

من جهةها قامت ادارة مرموقة
المركبة بوضع خطة مرموقة خاصة
في تمهية باخل الاجازة تضمن
النسبية الحركية المرموقة في المناطق
الحسنة بالحرم ومداخل
المركبة

واوضح مدير مرموقة للمركبة
الطبيب سميح الزبيري ان مرموقة
مكة قام بتجهيز سبعة مرموقة احوال
سيارات المتخصصين والزوار عند
مداخل مكة المكرمة وتم تهيئها
بمكافاة ما يحتاج اليه من خدمات
لاخلاء الحراسة والتبوية لقم
التفتيش من الفكرة السمودية لتم
الجماعي لتوريد عدد من الحالات
تفتت الحراسة والمتخصصين من هذه
الواقف في الحرم الذي الشريف
وبالعتق اضافة الى توريد عدد من
سيارات الليزونيون وسيارات

لا

وإحدى
الخدمات
المقدمة
باعتبارها
مركزاً
للمتعة
والترفيه
والرياضة
والجانب
التعليمي
والصحي
والبيئي
والثقافي
والاجتماعي
والاقتصادي
والسياسي
والعسكري
والديني
والفكري
والعلمي
والفني
والحرفي
والصناعي
والزراعي
والصيدلي
والطبي
والدوائي
والغذائي
والشرابي
والسكني
والساحلي
والبحري
والجوي
والفضائي
والانفصالي
والاندماجي
والمتكامل
والشمولي
والعالمي
والكوني
والخالق
والخلق
والمرسل
والرسول
والنبي
والصالحين
والأئمة
والشهداء
والصلوات
والسلامات
والرحمة
والبركات
والنعيمات
والجنات
والجنة
والعزة
والكرامات
والآيات
والمعجزات
والعقول
والقلوب
والنفوس
والجوارح
والأعضاء
والحواس
والقدرة
والقوة
والجلالة
والإكرام
والهبة
والمنحة
والفضل
والكرم
والسخاء
والعفو
والصفح
والغفران
والعتق
والبراءة
والبراءة
والبراءة
والبراءة

سامي المهنا - الرياض :

أكد صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان أن حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تولى مشروعاً الدولة وقطاعاتها المختلفة كل عناية واهتمام بهدف إنجاز الأعمال بالصورة الكاملة والسريعة المطلوبة لتوفير الوقت

المختصة لعل بالمقارب ٢٠٠ من
المهندسين والموظفين وغيرهم من
خمس أبراج يحتوى على عشرة
مختبرات متقدمة جدا في التقنية
حيث يسهم المبنى الكبير للوكالات
الثلاث التابعة لوزارة الأشغال
والعمارة والإسكان ومشروع تطوير
منى ومال الملك
وكان صاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز
للوزارة قد افتتح الشريط الأبناسي
بافتتاحه ثم أجاز الستار عن الوحدة
التكاملية للمشروع التي يعد أحد
المعامل الرئيسية لخدمة الرياض .
بعد ذلك شهد سمو بعض
عناصر المشروع بدءا بالحالة
الرئيسية التي يحتلها الوزير ثم
الطابق الأول في المكاتب العامة

وقال سموه عقب افتتاح ظهر
السبتي الجديد لرياضة الأطفال
العامة والأسكان بالرياض إن هذا
المنشئ يعطي الانطباع عن تقدم
المملكة العربية السعودية في
المجالات العمرانية والزراعية
والاقتصادية والاجتماعية وعمل
سعدتنا كثير بهذا الانجاز الذي
أسبرى شجرة طيبة للشبابين
الذين انما يتقون به الرياضة
والصالح الحكومية الأخرى وأشار
سموه ان الدولة تحرص ان
تعكس المستوى الكبير الذي يلقى
بالرياضة وبالمملكة العربية السعودية
ويلاشك ان هذا الانجاز يسر كل
مواطن وأعرب سموه عن شكره
لجميع القائمين على هذا المشروع من
السعوديين .

هذا وكسو الأمير متعب بن
الذخر سموه سبزي الذي رفع
مستوى الاندفاع وسهلت به حركة
انجازاتها على كافة توجيهاها وأمر
الحرين الشريفين وسموه على عهده
لتأجير الخدمات والاصصال التي
ستحتاجها الوزارة وغيرها من أجهزة
الدولة ويوفر المشروع الجهدات
الاصيلة العميرة التي تؤمن الجاهات

بالبرج ١، ج والطاقب الساع
بالبرج ١، ج والطاقب الساع
بالطاقب الساع في البرج ١، ج وال
الطاقب الارض في غرفة الرقابة
المركبة والغرفة الميكانيكية مرسو
بصالة المعرض ثم المسجد ثم قاعة
الاجتماعات وقد ابدى سموه
ملاحظات حيال بعض المكاتب
بالنسبة للموظفين وكيفية تطوير

تعيين ١٢ مواطناً في الوظائف الشاغرة بإمارة المدينة

[illegible]

■ **السليمان لـ «عكاظ»**
ترسيمة عدة مشاريع
ببلدية بنجران

ابراهيم الملكي (نجوان) :
 قامت بلدية منطقة نجوان مؤخرا بتوسيع عدد من المشاريع البلدية
 بعض المؤسسات والشركات الوطنية .
 الاستاذ سليمان بن عبدالله
 السليمان رئيس بلدية منطقة نجوان ذكر
 ذلك لـ «عكاظ» وقال ان المشاريع

٢٠/٦ .. المراجعة :

قبول ۸۳ طالباً بكلية اعداد المعلمين بالإحساء

محمد التجادي ، الإحصاء :

اعتمد عبد الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين والباحثين والطلاب على نتائج التقييمات المقدمة من قبل الطلاب المقبولين للدراسة بالكلية خلال الفصل الدراسي الثاني من هذا العام ١٤١٠ هـ جميع التخصصات بالكلية والبالغ عددهم ٨٧ طالباً . ودعا الطلاب المقبولين الى مراجعة الكلية لاستكمال الإجراءات في موعد انقضاء يوم الأربعاء ١٤١٠ / ٠٦ / ٢٠ هـ والطلاب المقبولين .

[illegible]



عبدالله الجفري

● تصلي رسائل من بعض القراء... تناقشني في فكرة الموضوع. وفي المعالجة، وحتى في الأسلوب!!

● بعضها يصلي مثل رأس الإبرة، التي تخرق جسد كلما تلمسها بالغماء، أو بالوداء، وتضخمها للنشاط، ولكنني أبقي لحظاتي، وأنا أضع يدي في مكان هذه الإبرة، أو الحقنة... يتأثر ذلك الإختراق!

● وليس كل كاتب رسالة، هو كاتب... كما أنه من الضروري أن يجد الكاتب في هذه الرسائل: صدق القاري، وطوبى، ونقطة! واجد في بعض هذه الرسائل فكرة متكاملة، قد لا تحتاج إلا إلى إضافات جمالية من أسلوب العرض... مثل هذه الرسالة التي فاجأتني سطورها بالصدق، وجمال العرض، واخذتني إلى فكرتها التي ركزت على بعض الظواهر الاجتماعية، مما ينظر إليه كشكالات ينبغي دراستها... والحوار عنها... وقد تجاوزت مقدمة الرسالة التي عثرت عن المشاعر الشخصية نحو ما كتب، واستحدثت امتناني... لأصل إلى المضمون الهام فيها:

● أنت تكتب الآن في مكان يسمح لك بالتفكير في أعماقنا... نحن لا نريد كلمات... قد تلعبها إلى طرفة عين من الناس... إذا أردنا أن نسمعهم، نقول عنهم: طرفة عين، والكلمة! نحن نريد مشاركة وجدانية، وصحية من كل كاتب، من مشكلاتنا اليومية... عن مضمون جديدة اخترت في الروابط الأسرية، ونذكر بمؤثرات مخفية... عن الشباب الذي يحتاج إلى الثقافة الأب، والأم، والمدرسة، والجامعة، ووسائل الإعلام!!

● ياسيدي... أنا لآتيك أحدا! لكن... هذه نماذج من مشكلاتنا، وكل المجتمع مدعو لمناقشتها، والتوصل إلى حلول لها.

● نحن - أيضا - جيل لا يطلع، أدخل إلى مكتبات الجامعات، وإلى المكتبات التي من المفروض أن تعرض الكتب المفيدة، فلا تجد سوى للجلال المصورة، للمونة!

● صدقني... أعلم بمعرفتك أتم الكتب لأكثر من هذه الظواهر، ولكنني أذكر، فنحن قد ملنا، وأتت لنا لينيتي إن تملأ! وأنت تعرف أن نسبة تجار الفتيات وثقافتهن، تفوق نسبة الفتيان!

● ولكنني اعترف أن هناك شبابة دأروا... فاضلا... ومتوقفا... غير أن النسبة الأكبر هي في تلك التي لو سألت واحد منهم عن المعلومات العامة، لنظر إلى السقف الخالي، بينما يستطيع أن يفيدك عن نتائج مباريات كرة القدم، كأنه حاسب آلي... ويستطيع أن يذكرك على أنواع السيارات، ومميزات!

● وبعد... فإن حاسن سطور هذه الرسالة، يدل على وعي جيد في الشباب... فليس الشباب - كله - في هذا الضياع... بل إن الكثير منهم أخذ يلتفت من مصدر يتي به مستقبله!

● ولكن... مثل هذه الظواهر التي نشأت في مجتمعنا، تحتاج - بالفعل - إلى اهتمام إعلامي من جميع وسائل الإعلام... وإلى الثقافة العامة، والمطمين في المدارس، وكنائزها... الجامعات الذين تفقدت إسماعهم فوق صفحات الجرائد... ويروم أن يوجهوا عنهم وتخصصاتهم لدراسة هذه الظواهر قبل استغلالها!!

● آخر الكلام:

● من أقوال الصديق: لا يصلح هذا الأمر... إلا بثبوت في غير عطف... ولين في غير ضعف!!



حامد مطاوع

اذريجان بين الفرس والروس



منذ مايفوق على أربع عشرة سنة قال «الشرق والفرس» استعارة من المثل الدارج الذي يقول «الفرس والفرس»... فالتنازع بين ابن وردا وإيران... فالتنازع بين ابن وردا وإيران... فالتنازع بين ابن وردا وإيران...

● أخذت في التعمير تحت ضغط غرائبية «موسكو»

● عندما شملت روسيا الأراضي البولندية أعلنت لثوانيا استقلالها عام ١٩١٨

● عندما استولت بولندا عترة على العاصمة «وفا» عام ١٩٢٠

● اتخذت لثوانيا مدينة «كونا» عاصمة مؤقتة لها إلى عام ١٩١٤

● حيث استرجعت عاصمتها الرسمية «وفا»

● ولما «الفرس»

● انشأت روسيا قواعد عسكرية في لثوانيا على الرغم منها، ثم احتلتها بكاملها وضمتها إلى اتحاد الجمهوريات السوفيتية

● هذه لحة مجزوءة من التاريخ السياسي والجغرافي للثوانيا استبعدنا كثيرا من التفاصيل التي يرجع إليها من أراد المزيد من المعلومات ولا تصمد بهذا التقليل من تلك التفاصيل ولكن مراعاة للمصاحبة وظروف القاري...

● ولا نستبعد أن جورباتشوف قد ازداد قلقة بان تقرب «الفرس» والقويات والفرق الاجتماعية وكما قلنا أكثر من مرة في أكثر من مناسبة لا تستطيع النظرة الماركسية والانتماء من الأرباب الروسية منذ الأزل وإلى الأبد ولو كان بعضها لبعض ظاهريا وإن أعادته الحضارة لا يمكن أن تتم على أساس الاقتصادي فقط لأنها أي الحضارة - يعرفها علماءها باختصاص بانها شرة كل جود يقوم به الإنسان لتحسين ظروفه الحياتية.

● وأن الأمر الحاضر لا تظهر إلا «بأسفلة» المزمع إلى الجدد

● الانسان،

● الحضارة، ومن لمصالحات لواء

● وإحتل في شئون الحضارة ولأيد

● ان جورباتشوف قد وجد المنظومة الشيوعية في أوروبا الشرقية تخرج تحت إكمام «الليبرالية» التي كان الشيوعيون يوجهونها كاتهام للإكمام التي ترفض الماركسية وتقصوها من القواعد.

● ولكن ما هي الليبرالية؟

● تقبل كتب المصالحات السياسية والاجتماعية بان الليبرالية هي فكرة تهين عليها جماعة صغيرة معها الاستقلال وتحقيق المنافع الذاتية.

● ويحق لنا الآن أن نسال جوربا تشوف كيف وجد الإكمام الذي انهارت في أوروبا الشرقية في بلغاريا ورومانيا وبقية أعضاء المنظومة الذين يدورون في فكر الكرملين ومدارات الماركسية؟

● كيف وجد الإكمام أمثال تشيخوف وبيكوف ونيكولاي شايونسكيك وبقية التتابع في أوروبا الشرقية؟

● إن جوابي، وأن كان ذلك من أسهل أسهل الأمور علينا، ولكن نقول الواقع هو الذي يتولى مهمة الجواب، لآ أصحق الإبراهيم.

● وخطاب جوربا تشوف في حقيقة «ليين» والتي تطلب فيه أهل لثوانيا بعدم الاستعجال في المطالبة بالانتماء من السوفيت ليس له جواب لدينا سوى مقلاتنا في هذه الجريدة وفي العدد رقم ٨٥١٤ الصادر يوم الأحد ٢٦ - ١١ - ١٩٩٠

● أبقى للإمبراطورية الروسية أن تظل دوابها على بقية أجزائها على مستوى كومنولث وثيق بدلا من تكون «دوشوك» يشد لآعاب الكرملين بحسب حال البش والبلغاريين والتركانيين...

● قد لا يطلع جورباتشوف على هذا الذي قلناه سابقا.

● قامات الحمايات المصورة، والزمن الطويل!!

● وكما قال الكاتب الشيعي «ابن حسن» عندما بدأت حوادث لبنان

● وإذا تدخلت الدوائر على سطح الماء تغيم معالم الحقيقة ولكن عندما تغلب البدا على الممكن يتقاذ الواقع للفرس

● والممكن كلفة قوة مجردة تتحدد صفاتها بأسلوب التوظيف والاستخدام.

● وأما الحقيقة فهي تتحدد صفاتها وتغير عن نفسها إذا أريد معرفتها، ولا يعني هذا أن ليس هناك محاولات لطمس معالمها ولكنها عندما تسفر فليس لها سوى وجه واحد، لأن من طباعها أنها ترفض تعددية الجوانب.

● ولقد حضرت في العام الماضي حفل افتتاح مبنى مقر المهرجان في أيام مختلفة وشهدت يوم عيني ذلك الانزعاج الشديد... نتيجة التحويل الكبير من المهرجان على سلمة المهرجان ومعرضاته من الفنون التشكيلية والشعرية والدرامية... وكانت ملاحظتي على ما شهدت ورأت افتتاح المهرجان لكثير من التنظيم الذي يتيسر معه للمهرجان الاستمتاع الكال

● إلى جانب افتتاح مقر المهرجان لمراقب الخدمة التي قد تحتاج إليها الزائر، فموقع إقامة المهرجان على شاطئه كورنيش الصمراء حيث لا طاع... ولا مياه... ولا ممرات مياه صافية... ولا حتى بسطات لبيع الآلات الشعبية... أو على الأقل السندوتش... إن زائري المهرجان في أجازة الربيع... يأتون ليس من جهة وجدها وإنما من يشد حتى أبناء المناطق الثابتة الذين يفرون إلى جهة من مكة المكرمة والحدائق المنيرة والرياح... والظلال ومن المحج... ويأخذ كل هذه المدن من قري وجوه.

● فالتقطة... هي إجازة الربيع التي يرتاح خلالها طلاب المدارس من عناء الدراسة... ويتجنبون لهم الفرصة في السفر والتفكير مع أهلهم الذين يترقبونهم في ترحيلهم سواء إلى البحرين... أو إلى جدة... أو إلى شدة جنة خلال موسم علة الربيع في الأعرام السليمة وإحسانا وتكثيرا بشريا بأعداد كبيرة من القادمين من شتى مدن المملكة ومن الخليج... بل ومن القادمين من مختلف الدول العربية لإدراك الصورة مددة يوم أو يومين ثم تترك بالي مدة إقامتهم في جنة حيث الجمر ووسائل الترفيه البرية على شواطئه ولقمة مهرجان الربيع.

● ومن هذا التجمع... وفي ساحة المهرجان يحتاج لراقب خدمة... ولزوار من الحمايات الذي قد يتجولون فيه خلال تواجدهم لآسات طوال المهرجان... إن جوانبه... وإذا قلنا أن أهم القائلين على تنظيم المهرجان أن يراعى توفير تلك الخدمات حتى يكسب الاستمتاع... وتكتفي البليون بما في تعرضه للتفتريات... أو البسائط المستعمدة من ماركات تساهل في اختياره رقاء المهرج من الألبوم الربيعي على الشاطئ... وساحلات المهرجان الذي يسبقه لزواره برامج شبيهة وفعاليات مختلفة وسارة كما جاء في الإعلان عنه.

● ولئن كان الشيء يذكر فإن أمانة جنة مثالية في الأخرى بتوفير مزيد من المرافق على الكورنيش والشارع وفي المقامه منذ دورات المياه الصحية التي لا بد منها رعاية ووقاية مما قد ينشأ من ميكروبات نتيجة تركز المخلط على الشاطئ وجوانبه قبل أن ذلك من سبيل؟

● في الأسبوع الماضي وحول مدرسة «الرياضية» حدثت مصادمات بين مؤيدي ومعارضى «متطري» وكذا في ثغرة في العدد رقم ٨٣٦١ من هذه الجريدة الصادر يوم الأحد ١١ - ١١ - ١٩٩٠ م.

● وكنت في الأسبوع الماضي وحول مدرسة «الرياضية» حدثت مصادمات بين مؤيدي ومعارضى «متطري» وكذا في ثغرة في العدد رقم ٨٣٦١ من هذه الجريدة الصادر يوم الأحد ١١ - ١١ - ١٩٩٠ م.

● وكنت في الأسبوع الماضي وحول مدرسة «الرياضية» حدثت مصادمات بين مؤيدي ومعارضى «متطري» وكذا في ثغرة في العدد رقم ٨٣٦١ من هذه الجريدة الصادر يوم الأحد ١١ - ١١ - ١٩٩٠ م.



عبدالله الجفري

● إذا تدخلت الدوائر على سطح الماء تغيم معالم الحقيقة ولكن عندما تغلب البدا على الممكن يتقاذ الواقع للفرس

● والممكن كلفة قوة مجردة تتحدد صفاتها بأسلوب التوظيف والاستخدام.

● وأما الحقيقة فهي تتحدد صفاتها وتغير عن نفسها إذا أريد معرفتها، ولا يعني هذا أن ليس هناك محاولات لطمس معالمها ولكنها عندما تسفر فليس لها سوى وجه واحد، لأن من طباعها أنها ترفض تعددية الجوانب.

● ولقد حضرت في العام الماضي حفل افتتاح مبنى مقر المهرجان في أيام مختلفة وشهدت يوم عيني ذلك الانزعاج الشديد... نتيجة التحويل الكبير من المهرجان على سلمة المهرجان ومعرضاته من الفنون التشكيلية والشعرية والدرامية... وكانت ملاحظتي على ما شهدت ورأت افتتاح المهرجان لكثير من التنظيم الذي يتيسر معه للمهرجان الاستمتاع الكال

● إلى جانب افتتاح مقر المهرجان لمراقب الخدمة التي قد تحتاج إليها الزائر، فموقع إقامة المهرجان على شاطئه كورنيش الصمراء حيث لا طاع... ولا مياه... ولا ممرات مياه صافية... ولا حتى بسطات لبيع الآلات الشعبية... أو على الأقل السندوتش... إن زائري المهرجان في أجازة الربيع... يأتون ليس من جهة وجدها وإنما من يشد حتى أبناء المناطق الثابتة الذين يفرون إلى جهة من مكة المكرمة والحدائق المنيرة والرياح... والظلال ومن المحج... ويأخذ كل هذه المدن من قري وجوه.

● فالتقطة... هي إجازة الربيع التي يرتاح خلالها طلاب المدارس من عناء الدراسة... ويتجنبون لهم الفرصة في السفر والتفكير مع أهلهم الذين يترقبونهم في ترحيلهم سواء إلى البحرين... أو إلى جدة... أو إلى شدة جنة خلال موسم علة الربيع في الأعرام السليمة وإحسانا وتكثيرا بشريا بأعداد كبيرة من القادمين من شتى مدن المملكة ومن الخليج... بل ومن القادمين من مختلف الدول العربية لإدراك الصورة مددة يوم أو يومين ثم تترك بالي مدة إقامتهم في جنة حيث الجمر ووسائل الترفيه البرية على شواطئه ولقمة مهرجان الربيع.

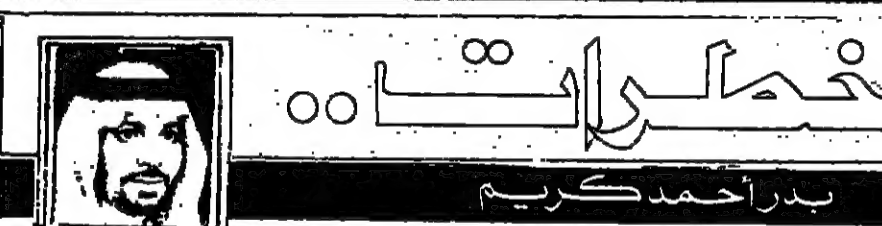
● ومن هذا التجمع... وفي ساحة المهرجان يحتاج لراقب خدمة... ولزوار من الحمايات الذي قد يتجولون فيه خلال تواجدهم لآسات طوال المهرجان... إن جوانبه... وإذا قلنا أن أهم القائلين على تنظيم المهرجان أن يراعى توفير تلك الخدمات حتى يكسب الاستمتاع... وتكتفي البليون بما في تعرضه للتفتريات... أو البسائط المستعمدة من ماركات تساهل في اختياره رقاء المهرج من الألبوم الربيعي على الشاطئ... وساحلات المهرجان الذي يسبقه لزواره برامج شبيهة وفعاليات مختلفة وسارة كما جاء في الإعلان عنه.

● ولئن كان الشيء يذكر فإن أمانة جنة مثالية في الأخرى بتوفير مزيد من المرافق على الكورنيش والشارع وفي المقامه منذ دورات المياه الصحية التي لا بد منها رعاية ووقاية مما قد ينشأ من ميكروبات نتيجة تركز المخلط على الشاطئ وجوانبه قبل أن ذلك من سبيل؟

● في الأسبوع الماضي وحول مدرسة «الرياضية» حدثت مصادمات بين مؤيدي ومعارضى «متطري» وكذا في ثغرة في العدد رقم ٨٣٦١ من هذه الجريدة الصادر يوم الأحد ١١ - ١١ - ١٩٩٠ م.

● وكنت في الأسبوع الماضي وحول مدرسة «الرياضية» حدثت مصادمات بين مؤيدي ومعارضى «متطري» وكذا في ثغرة في العدد رقم ٨٣٦١ من هذه الجريدة الصادر يوم الأحد ١١ - ١١ - ١٩٩٠ م.

● وكنت في الأسبوع الماضي وحول مدرسة «الرياضية» حدثت مصادمات بين مؤيدي ومعارضى «متطري» وكذا في ثغرة في العدد رقم ٨٣٦١ من هذه الجريدة الصادر يوم الأحد ١١ - ١١ - ١٩٩٠ م.



عبدالله الجفري

● تصلي رسائل من بعض القراء... تناقشني في فكرة الموضوع. وفي المعالجة، وحتى في الأسلوب!!

● بعضها يصلي مثل رأس الإبرة، التي تخرق جسد كلما تلمسها بالغماء، أو بالوداء، وتضخمها للنشاط، ولكنني أبقي لحظاتي، وأنا أضع يدي في مكان هذه الإبرة، أو الحقنة... يتأثر ذلك الإختراق!

● وليس كل كاتب رسالة، هو كاتب... كما أنه من الضروري أن يجد الكاتب في هذه الرسائل: صدق القاري، وطوبى، ونقطة! واجد في بعض هذه الرسائل فكرة متكاملة، قد لا تحتاج إلا إلى إضافات جمالية من أسلوب العرض... مثل هذه الرسالة التي فاجأتني سطورها بالصدق، وجمال العرض، واخذتني إلى فكرتها التي ركزت على بعض الظواهر الاجتماعية، مما ينظر إليه كشكالات ينبغي دراستها... والحوار عنها... وقد تجاوزت مقدمة الرسالة التي عثرت عن المشاعر الشخصية نحو ما كتب، واستحدثت امتناني... لأصل إلى المضمون الهام فيها:

● أنت تكتب الآن في مكان يسمح لك بالتفكير في أعماقنا... نحن لا نريد كلمات... قد تلعبها إلى طرفة عين من الناس... إذا أردنا أن نسمعهم، نقول عنهم: طرفة عين، والكلمة! نحن نريد مشاركة وجدانية، وصحية من كل كاتب، من مشكلاتنا اليومية... عن مضمون جديدة اخترت في الروابط الأسرية، ونذكر بمؤثرات مخفية... عن الشباب الذي يحتاج إلى الثقافة الأب، والأم، والمدرسة، والجامعة، ووسائل الإعلام!!

● ياسيدي... أنا لآتيك أحدا! لكن... هذه نماذج من مشكلاتنا، وكل المجتمع مدعو لمناقشتها، والتوصل إلى حلول لها.

● نحن - أيضا - جيل لا يطلع، أدخل إلى مكتبات الجامعات، وإلى المكتبات التي من المفروض أن تعرض الكتب المفيدة، فلا تجد سوى للجلال المصورة، للمونة!

● صدقني... أعلم بمعرفتك أتم الكتب لأكثر من هذه الظواهر، ولكنني أذكر، فنحن قد ملنا، وأتت لنا لينيتي إن تملأ! وأنت تعرف أن نسبة تجار الفتيات وثقافتهن، تفوق نسبة الفتيان!

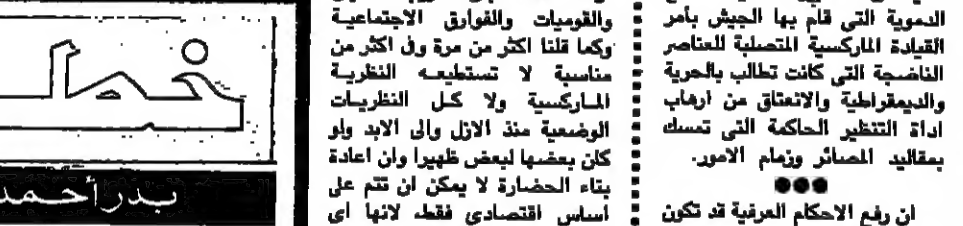
● ولكنني اعترف أن هناك شبابة دأروا... فاضلا... ومتوقفا... غير أن النسبة الأكبر هي في تلك التي لو سألت واحد منهم عن المعلومات العامة، لنظر إلى السقف الخالي، بينما يستطيع أن يفيدك عن نتائج مباريات كرة القدم، كأنه حاسب آلي... ويستطيع أن يذكرك على أنواع السيارات، ومميزات!

● وبعد... فإن حاسن سطور هذه الرسالة، يدل على وعي جيد في الشباب... فليس الشباب - كله - في هذا الضياع... بل إن الكثير منهم أخذ يلتفت من مصدر يتي به مستقبله!

● ولكن... مثل هذه الظواهر التي نشأت في مجتمعنا، تحتاج - بالفعل - إلى اهتمام إعلامي من جميع وسائل الإعلام... وإلى الثقافة العامة، والمطمين في المدارس، وكنائزها... الجامعات الذين تفقدت إسماعهم فوق صفحات الجرائد... ويروم أن يوجهوا عنهم وتخصصاتهم لدراسة هذه الظواهر قبل استغلالها!!

● آخر الكلام:

● من أقوال الصديق: لا يصلح هذا الأمر... إلا بثبوت في غير عطف... ولين في غير ضعف!!



عبدالله الجفري

● تصلي رسائل من بعض القراء... تناقشني في فكرة الموضوع. وفي المعالجة، وحتى في الأسلوب!!

● بعضها يصلي مثل رأس الإبرة، التي تخرق جسد كلما تلمسها بالغماء، أو بالوداء، وتضخمها للنشاط، ولكنني أبقي لحظاتي، وأنا أضع يدي في مكان هذه الإبرة، أو الحقنة... يتأثر ذلك الإختراق!

● وليس كل كاتب رسالة، هو كاتب... كما أنه من الضروري أن يجد الكاتب في هذه الرسائل: صدق القاري، وطوبى، ونقطة! واجد في بعض هذه الرسائل فكرة متكاملة، قد لا تحتاج إلا إلى إضافات جمالية من أسلوب العرض... مثل هذه الرسالة التي فاجأتني سطورها بالصدق، وجمال العرض، واخذتني إلى فكرتها التي ركزت على بعض الظواهر الاجتماعية، مما ينظر إليه كشكالات ينبغي دراستها... والحوار عنها... وقد تجاوزت مقدمة الرسالة التي عثرت عن المشاعر الشخصية نحو ما كتب، واستحدثت امتناني... لأصل إلى المضمون الهام فيها:

● أنت تكتب الآن في مكان يسمح لك بالتفكير في أعماقنا... نحن لا نريد كلمات... قد تلعبها إلى طرفة عين من الناس... إذا أردنا أن نسمعهم، نقول عنهم: طرفة عين، والكلمة! نحن نريد مشاركة وجدانية، وصحية من كل كاتب، من مشكلاتنا اليومية... عن مضمون جديدة اخترت في الروابط الأسرية، ونذكر بمؤثرات مخفية... عن الشباب الذي يحتاج إلى الثقافة الأب، والأم، والمدرسة، والجامعة، ووسائل الإعلام!!

● ياسيدي... أنا لآتيك أحدا! لكن... هذه نماذج من مشكلاتنا، وكل المجتمع مدعو لمناقشتها، والتوصل إلى حلول لها.

● نحن - أيضا - جيل لا يطلع، أدخل إلى مكتبات الجامعات، وإلى المكتبات التي من المفروض أن تعرض الكتب المفيدة، فلا تجد سوى للجلال المصورة، للمونة!

● صدقني... أعلم بمعرفتك أتم الكتب لأكثر من هذه الظواهر، ولكنني أذكر، فنحن قد ملنا، وأتت لنا لينيتي إن تملأ! وأنت تعرف أن نسبة تجار الفتيات وثقافتهن، تفوق نسبة الفتيان!

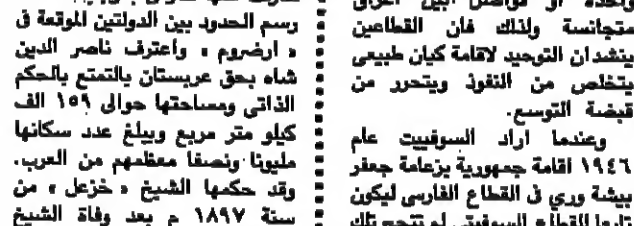
● ولكنني اعترف أن هناك شبابة دأروا... فاضلا... ومتوقفا... غير أن النسبة الأكبر هي في تلك التي لو سألت واحد منهم عن المعلومات العامة، لنظر إلى السقف الخالي، بينما يستطيع أن يفيدك عن نتائج مباريات كرة القدم، كأنه حاسب آلي... ويستطيع أن يذكرك على أنواع السيارات، ومميزات!

● وبعد... فإن حاسن سطور هذه الرسالة، يدل على وعي جيد في الشباب... فليس الشباب - كله - في هذا الضياع... بل إن الكثير منهم أخذ يلتفت من مصدر يتي به مستقبله!

● ولكن... مثل هذه الظواهر التي نشأت في مجتمعنا، تحتاج - بالفعل - إلى اهتمام إعلامي من جميع وسائل الإعلام... وإلى الثقافة العامة، والمطمين في المدارس، وكنائزها... الجامعات الذين تفقدت إسماعهم فوق صفحات الجرائد... ويروم أن يوجهوا عنهم وتخصصاتهم لدراسة هذه الظواهر قبل استغلالها!!

● آخر الكلام:

● من أقوال الصديق: لا يصلح هذا الأمر... إلا بثبوت في غير عطف... ولين في غير ضعف!!



عبدالله الجفري

● تصلي رسائل من بعض القراء... تناقشني في فكرة الموضوع. وفي المعالجة، وحتى في الأسلوب!!

● بعضها يصلي مثل رأس الإبرة، التي تخرق جسد كلما تلمسها بالغماء، أو بالوداء، وتضخمها للنشاط، ولكنني أبقي لحظاتي، وأنا أضع يدي في مكان هذه الإبرة، أو الحقنة... يتأثر ذلك الإختراق!

● وليس كل كاتب رسالة، هو كاتب... كما أنه من الضروري أن يجد الكاتب في هذه الرسائل: صدق القاري، وطوبى، ونقطة! واجد في بعض هذه الرسائل فكرة متكاملة، قد لا تحتاج إلا إلى إضافات جمالية من أسلوب العرض... مثل هذه الرسالة التي فاجأتني سطورها بالصدق، وجمال العرض، واخذتني إلى فكرتها التي ركزت على بعض الظواهر الاجتماعية، مما ينظر إليه كشكالات ينبغي دراستها... والحوار عنها... وقد تجاوزت مقدمة الرسالة التي عثرت عن المشاعر الشخصية نحو ما كتب، واستحدثت امتناني... لأصل إلى المضمون الهام فيها:

● أنت تكتب الآن في مكان يسمح لك بالتفكير في أعماقنا... نحن لا نريد كلمات... قد تلعبها إلى طرفة عين من الناس... إذا أردنا أن نسمعهم، نقول عنهم: طرفة عين، والكلمة! نحن نريد مشاركة وجدانية، وصحية من كل كاتب، من مشكلاتنا اليومية... عن مضمون جديدة اخترت في الروابط الأسرية، ونذكر بمؤثرات مخفية... عن الشباب الذي يحتاج إلى الثقافة الأب، والأم، والمدرسة، والجامعة، ووسائل الإعلام!!

● ياسيدي... أنا لآتيك أحدا! لكن... هذه نماذج من مشكلاتنا، وكل المجتمع مدعو لمناقشتها، والتوصل إلى حلول لها.

● نحن - أيضا - جيل لا يطلع، أدخل إلى مكتبات الجامعات، وإلى المكتبات التي من المفروض أن تعرض الكتب المفيدة، فلا تجد سوى للجلال المصورة، للمونة!

● صدقني... أعلم بمعرفتك أتم الكتب لأكثر من هذه الظواهر، ولكنني أذكر، فنحن قد ملنا، وأتت لنا لينيتي إن تملأ! وأنت تعرف أن نسبة تجار الفتيات وثقافتهن، تفوق نسبة الفتيان!

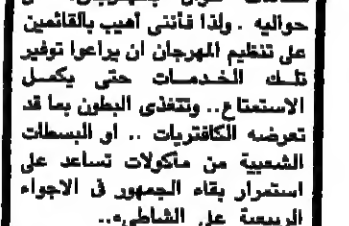
● ولكنني اعترف أن هناك شبابة دأروا... فاضلا... ومتوقفا... غير أن النسبة الأكبر هي في تلك التي لو سألت واحد منهم عن المعلومات العامة، لنظر إلى السقف الخالي، بينما يستطيع أن يفيدك عن نتائج مباريات كرة القدم، كأنه حاسب آلي... ويستطيع أن يذكرك على أنواع السيارات، ومميزات!

● وبعد... فإن حاسن سطور هذه الرسالة، يدل على وعي جيد في الشباب... فليس الشباب - كله - في هذا الضياع... بل إن الكثير منهم أخذ يلتفت من مصدر يتي به مستقبله!

● ولكن... مثل هذه الظواهر التي نشأت في مجتمعنا، تحتاج - بالفعل - إلى اهتمام إعلامي من جميع وسائل الإعلام... وإلى الثقافة العامة، والمطمين في المدارس، وكنائزها... الجامعات الذين تفقدت إسماعهم فوق صفحات الجرائد... ويروم أن يوجهوا عنهم وتخصصاتهم لدراسة هذه الظواهر قبل استغلالها!!

● آخر الكلام:

● من أقوال الصديق: لا يصلح هذا الأمر... إلا بثبوت في غير عطف... ولين في غير ضعف!!



عبدالله الجفري

● تصلي رسائل من بعض القراء... تناقشني في فكرة الموضوع. وفي المعالجة، وحتى في الأسلوب!!

● بعضها يصلي مثل رأس الإبرة، التي تخرق جسد كلما تلمسها بالغماء، أو بالوداء، وتضخمها للنشاط، ولكنني أبقي لحظاتي، وأنا أضع يدي في مكان هذه الإبرة، أو الحقنة... يتأثر ذلك الإختراق!

● وليس كل كاتب رسالة، هو كاتب... كما أنه من الضروري أن يجد الكاتب في هذه الرسائل: صدق القاري، وطوبى، ونقطة! واجد في بعض هذه الرسائل فكرة متكاملة، قد لا تحتاج إلا إلى إضافات جمالية من أسلوب العرض... مثل هذه الرسالة التي فاجأتني سطورها بالصدق، وجمال العرض، واخذتني إلى فكرتها التي ركزت على بعض الظواهر الاجتماعية، مما ينظر إليه كشكالات ينبغي دراستها... والحوار عنها... وقد تجاوزت مقدمة الرسالة التي عثرت عن المشاعر الشخصية نحو ما كتب، واستحدثت امتناني... لأصل إلى المضمون الهام فيها:

● أنت تكتب الآن في مكان يسمح لك بالتفكير في أعماقنا... نحن لا نريد كلمات... قد تلعبها إلى طرفة عين من الناس... إذا أردنا أن نسمعهم، نقول عنهم: طرفة عين، والكلمة! نحن نريد مشاركة وجدانية، وصحية من كل كاتب، من مشكلاتنا اليومية... عن مضمون جديدة اخترت في الروابط الأسرية، ونذكر بمؤثرات مخفية... عن الشباب الذي يحتاج إلى الثقافة الأب، والأم، والمدرسة، والجامعة، ووسائل الإعلام!!

● ياسيدي... أنا لآتيك أحدا! لكن... هذه نماذج من مشكلاتنا، وكل المجتمع مدعو لمناقشتها، والتوصل إلى حلول لها.

● نحن - أيضا - جيل لا يطلع، أدخل إلى مكتبات الجامعات، وإلى المكتبات التي من المفروض أن تعرض الكتب المفيدة، فلا تجد سوى للجلال المصورة، للمونة!

● صدقني... أعلم بمعرفتك أتم الكتب لأكثر من هذه الظواهر، ولكنني أذكر، فنحن قد ملنا، وأتت لنا لينيتي إن تملأ! وأنت تعرف أن نسبة تجار الفتيات وثقافتهن، تفوق نسبة الفتيان!

● ولكنني اعترف أن هناك شبابة دأروا... فاضلا... ومتوقفا... غير أن النسبة الأكبر هي في تلك التي لو سألت واحد منهم عن المعلومات العامة، لنظر إلى السقف الخالي، بينما يستطيع أن يفيدك عن نتائج مباريات كرة القدم، كأنه حاسب آلي... ويستطيع أن يذكرك على أنواع السيارات، ومميزات!

● وبعد... فإن حاسن سطور هذه الرسالة، يدل على وعي جيد في الشباب... فليس الشباب - كله - في هذا الضياع... بل إن الكثير منهم أخذ يلتفت من مصدر يتي به مستقبله!

● ولكن... مثل هذه الظواهر التي نشأت في مجتمعنا، تحتاج - بالفعل - إلى اهتمام إعلامي من جميع وسائل الإعلام... وإلى الثقافة العامة، والمطمين في المدارس، وكنائزها... الجامعات الذين تفقدت إسماعهم فوق صفحات الجرائد... ويروم أن يوجهوا عنهم وتخصصاتهم لدراسة هذه الظواهر قبل استغلالها!!

● آخر الكلام:

● من أقوال الصديق: لا يصلح هذا الأمر... إلا بثبوت في غير عطف... ولين في غير ضعف!!

تحت رعاية سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة
مؤتمر الخليج الثالث يبدأ فعالياته هذا المهرين .



تحت رعاية معالي وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس مجلس ادارة
بتروليمين الاستاذ هشام محي الدين تانظر تقيم شركة بتروليمين لزيوت
التشحيم « بترولوب » مساء اليوم حفلا لتكريم موزعي زيوت بتروليمين في
مختلف مناطق المملكة وذلك بمنتدى هوليديز أن بجدة بحضور عدد من
المستثمرين ورجال الأعمال .



باصدله «مكاظ» : دور كبير للفرفة في تشجيع المصانع الوطنية

عكاف التقت والاستاذ عبدالقادر
باهجت امين عام الغرفة التجارية
الصناعية بجيزان ليحدث عن دور الغرفة

في اقامة المعرض بصفة خاصة والنشاط
الاقتصادي في جيزان بصفة عامة.
قال باهجت لقد قامت الغرفة التجارية

الصناعية بجيزان ومازالت بدور كبير في
النشاط الاقتصادي في المنطقة ففي المجال
الصناعي على سبيل المثال تخدم الغرفة

اسم	كمية	متوسط	أعلى	متوسط
الشركة	المندولة	السعر	السعر	آخر سعر
			البنى	للتداول

٥١٥	٥٥٠	٥.٠٠٠	١	السعودي الفرنسي
٥٢٠	٤٩٤	٦٩٠	٥٧	السعودي البريطاني
٣٨٠	٦٢٠	٢٢٠	٥	بنك الاستثمار
١.١٢٠	١.٣٨٠	١٢٠	٥	العربي الواسي
٦٩٥	٥٨٤	٢٤	١	السعودي الأمريكي
٤٢٧	٦٥٠	١.٨٠٩	١٧٥	التجاري للمنفذ
١.٤٢٧	١.٤٩٢	٢.٠٩٩	١٢٨	الزراعي السعودية
قطاع الصناعي :				
٢٢٧	٢٢٨	١.٠٥٥	٥٢	مسابك
١٠٠	٩٠٦	٦٧	٢	الاسمدة (سافكو)
٨٤	٨٠	١.١٥٠	١٢	التصنيع الوطنية
٢٢٩	٢٢٨	١.١٥٥	١٢	الدوائية
١٥٥	١٤٨	١.٤٩٢	٤	الغاز والتصنيع
قطاع الخدمات :				
١٧٠	١٧٠	٩٠	٢	اسمنت القصيم
٢٧٠	—	—	٢	اسمنت الجنوب
٢٧٠	١٦٧	٣٠٥	٣	اسمنت ينبع
١٠٢	١٠٦	٤١.٠١٩	٢٦	السعودي الجوهري
٨٢	٨١	٦٤	٥	السعودي الكويتي
قطاع الخدمات والرفاه :				
١١٠	١١٢	١١.٢٠	٢	النفط
٤٦	٤٦	١.١٠٠	٤	النقل البحري (جديد)
٣٦	٣٧	١.٤١٩	٧	خدمات للمطارات
٥٦	٥١	٨٨٥	٥	المواصلات
٤٠	٢٩	٦.٣٨٠	٥٦	طبية للاستثمار
قطاع الكهرباء :				
١١٤	١١٤	٧٤٤	٤	كهرباء الواسط
١١٢	١١٢	٢٧	١	كهرباء الغربية
١١٢	—	—	—	كهرباء الشرقية
١١٥	—	—	—	كهرباء الجنوبية
قطاع الزراعة :				
١٦٠	١٦٠	٦٢٨	٢٦	إسك
٥٤	٥٢	٥٨٢	٨	القسم الزراعي
٢٠٢	٢٠٩	٨٢٥	٥	حائل الزراعي
١٥٧	١٥٤	٥٧	١٠	تبوك الزراعي
٤٦٠	—	—	—	الاسم
٢٧	—	—	—	الشرقية الزراعي
٤٥	٤٥	٤٠	٢	



تطوير البنية التحتية لشبكة
عناصر التجميع من أجل التكاثر في
حماية التجمعات أما عن الامتيازات التي
تمنح للشباب في المعاهد العليا مثل
العماليين ان هذه الامتيازات تتركز في
الاتي:

- منح الطالب مكافأة شهرية تتراوح
مابين ١٠٠ - ٢٠٠ مائة دينار خلال مدة
الدراسة
- منح الطالب مكافأة تخرج قدرها ٢٠٠٠
دينار
- منح الفخرج مكافأة مزاوله مئة دينار
مابين ١٠٠ - ٢٠٠ مائة دينار

[illegible]

والتقاء
دوي ترووي عام
أما الإحتفال فمصور هلال مدير مركز
الخيمة الإحتفالية والاعتماد على
كل مصور أادر الأساسي التكرم بالانضمام
يقع الإحتفال الصبائية والاعتماد على
المسوية ليعلن من حرص الدولة على
مشاركته في المجالات التي تقف وقدرة
على فهم قيمتنا وتعدلاتنا الإقتصادية
وأضاف أن مركز الخيمة الإحتفالية
بالقيد يهدف إلى تعزيز العلاقة والتعاون
لغنايتها في تشييد دهرها من أجل
الاستقرار والتنمية الاقتصادية والإسلامية
وبهت المراكز أعضائها لبرامج النشاط
الأسري بما يتنكب أيديها في دعم التنشيط
الأسري كما يعمل القسم التنشيطي
بالمرکز على التوعية للسيرة في سبيل تحقيق
الهدوء ومواجهة كل الصل الخاطئة من خلال

التيته السبوية التي تهدف إلى تأكيد
المرأة السبوية الكبرى في مختلف
الجالات.

● أما مدينة المعهد الصحي واقتصاد
الاستاذة فانهما العلويان قد ركزت على
التيته السبوية الفاتة السبوية لخدمة
مختلفا والسماحة في الاضاح
من خلال الخصال والمامل التي تسكبها
العديد من المهارات والقدرات التي
تحتاجها تسير اعلمها لتيته وحياتها
التيته بكاهة تامة.

دعم الحية علفك عديله كروي
وذكر الاستاذ علفك عديله كروي
رجل الاستاذ علفك في اتمام
حكومتها السبوية الميزود من المعاد
التيته والسماحة لتيته لاهو لاهو
دعم لتيته السبوية السبوية من خلال
تسير الكراد السبوية الميزود التي
التيته في مختلف المجالات
السبوية والزراعية والتيته.

وما يكمل لثرونا لثرونا لثرونا عليا
وفيا لكي يستعملوا ان رسالهم مسامحة
بماذ في شقيق خيلا التنية الحرة
واكد ان الكليات التنية السادة
مختلف امام امكة نفس مختلف
الخصومات التي تمجدوها لاني ما يتم
اعد الشاي من هذه الكليات وقد لاحظت
التقنيات الجديدة في الدول المتقدمة
ما اكد ان كل فرع الطاع الامم في
الثمة التنية لثرونا لثرونا لثرونا
المؤسسات والفرق التنية لثرونا
نوه الامم لثرونا لثرونا لثرونا
حكومتها لثرونا لثرونا لثرونا
التيتم في الامم في كل حالاتها
وسكن وامانة والاتي ما يحصل عليه
الخروج من تخرج من تنية الدولة سواء
عمل في الحكومة او عمل لحاصل
الحسن

والمدات التقنية .
والنسبة الفتيان يجب اعطاء الفرصة
للهايات أن تسهل دور الحضارة واعطائهم
دورات في رعاية الحضارة والعناية بها
لتفويض ادوار التحليلات المتعددة
صياغة فتح معامل ومشاريل شبكات
ميكانيك كمال للملابس الجاهزة بكميات
كبيرة .
تجارية .
معددة اسلحة
وآخرها قال الشيخ اسمعيل مناع انما
الانتمام بطنج في ارض البصرة اعاد
اساسه من دعوات التتبعين من هنا
التي اسسها الكرم بغيره توجب
شبابه دور التطبيع التي والى
تحتاجة التتبع في وطننا القتال
الفتوة

- ١ زين الكاف : مستقبل مشرق امام خريجي مراكز التدريب المهني والكليات التقنية .
- ٢ الغامدي : مجتمعنا يحتاج الان الى العمالة الفنية أكثر من العمالة الادارية
- ٣ دمياطي : ٢٩ مركزا للتدريب المهني والفني في مختلف التخصصات في انحاء المملكة .
- ٤ خوجه : جامعاتنا ومعاهدنا مزودة بأحدث وسائل التقنية لتدريب الشباب .
- ٥ الدوسري : على القطاع الاهلي اتاحة الفرصة امام خريجي المعاهد الفنية .
- ٦ القحطاني : مردوات إيجابية جمة لأنشاء العديد من المراكز المهنية للوطن والمواطن .
- ٧ هلال : دور هام للفتاة في العمل التربوي لرفع مستوى الاسرة .

نستكمل اليوم نشر مبادئه الأساسية حول توفير الكوادر الوطنية المدربة كعضوية أساسية من خبرات التنمية الحرة المرحلة القادمة.

فقد أكد عدد من الخبراء والمستشارين أن هناك مجتمعاً يحتاج إلى توفير الكوادر الفنية أكثر من الحاجة إلى العمالة اليدوية.

ونوه الخبراء والمستشارين بتبنيها خادم الحرمين الشريفين خلال جلسة مجلس الوزراء الأخيرة والتوسع في إنشاء المزيد من مراكز التدريب المهني لتدريب الشباب وتوفير الكوادر الوطنية المدربة والمؤهلة.

فيما أوضح الخبير أن القطاع الأهلي ليس مسئولاً كبيراً في تلatching الفرص للشباب من خبرتي المدربة للعمل في الشركات والمستشارين للإسالة.

والمستشارين أكد:

والمشاكل والمعامل الفنية يعتبر قرارا
أهم ما يهدف إلى توفير الاحتياجات
والتحسينات المطلوبة البيئية العامة والحد
من تلوثها التي لها حتى أكثر الاستثناء
تتبعها من الكفاءات المستهدفة.

ومن بين الكفاءات المطلوبة أوجه
والفرص التعليمية والتدريبية حكومتها
الرشيدة للشباب الذين يتاحون للمعاهد
الفنية. وعلى أن تستقبل شريحة أهم
مؤازة الخوارج.

خاتمة موجزة

مقتضيات النهضة

وتحدث الأستاذ حسن زين الكاف
نائب مدير المكتب الأعلى للطائفة فقال:

لأننا في تطوير وتتمتع الكفاءات
الشريفة التعليمية أو طلب مواكبة
مقتضيات التنمية والنهضة العمرانية
والصناعية والتدريب التي تشهدها
البلد. فكان لابد لتوفير الكفاءات لأشياء

إلى الأمام الجاد والتخطيط السليم والقرار
الصائب التي اتخذه مجلس الشيوخ
بإتخاذ المزيد من المعاهد الفنية للشباب
أما مدير مركز التدريب الوطني
بالبليدة السيد الأستاذ ديب الله
العلوي فقد أكد على ضرورة معالجة
المشاكل لتدعيم القاعدة الصناعية
والتحسين في المثل على أن الإبتعاثات
الفنية التي تقدمها المراكز الفنية لا
تقبل والرضا من الشباب وانضمت
أحدى الجمعيات لأشياء الشباب أو حتى
القياد بالمعاهد الفنية لتتوفر حاجة
الامكان الفنية والتي لا تزال الحاجة
لها في بلادنا.

اتجاه جديد

وأوضح نائب الأمين العام الخروقة
الجنوبية للشباب السيد المصطفى الخروقة
الأستاذ محمد حسن الزواوي أن هذا
الاتجاه جد جديد وهو على أرضه أن

شاملة لاستيعاب الطلاب والطالبات
وتعليمهم مهاراتهم الحديثة في مجالات
الحاجة البيئية يمكن فيما بعد التفتح
الامكان من الاستفادة من هذه الخبرات
الوطنية.

وأشار إلى أن المجالات التي ينبغي أن
تنتهجها هذه المعاهد يجب أن تكون من
دراسة واقعية والمعالجتها بليانا
من مقتضى التفتتات الفنية والبيئية
وموضعا أن أهدافها صناعية والفنية
الواجبة التي يمكن استغلالها لأغراض
دراسة مبدئين المختبر بعد استيفاء
العمالة الفاعلة وبعد فرض على
الطاقة الوطنية واتخاذ معاهد متخصصة
للتعليم التخصصي والفني في هذه المجالات
من شأنه تنمية المهارات الفنية والبيئية
فرض على كمية الشباب والشابات في
المستقبل.

حطت فيموسها كبحر اس الامال
 الجمعة ، سبيل قار المستورين بين
 اغصان الفلح والسمات وبعث
 التي وجه الشكك السياسي في البيان
 نحن تحسن سر الدلال مقابل المراك
 وفيلق الدين

والى روبرت يويكسا مسؤول الاجرة
 لاشتمال شركة نيكى للاستثمارات
 انه وما يكن السجيد الا لاختلاف
 الولايات المتحدة على رؤوس الاموال
 الاجبية .

وكانت اسعار الاسهم في طوكيو قد
 صارت ويرة ولى سترته ادى
 الجمعة اثير بها لما نزل الهبوط اذى
 عزلة في ١٢ اكتوبر لخفي سبيل هيوط
 قوي في طوكيو واخذت الاموال المتقلبة
 عن التمسك في الولايات المتحدة .

هيوط مؤثره اذ تجاوزت للاسهم ٧١,٤٦

نقطة على يد بعضي ٧٠٠ لثلاث ابيض على ال
من شبة ٣٠٠ نقطة (٢٠٨٠٠).
وهذا امر تراجع للشوف الياسي اليومية
اليومانية الكبرى منذ ١٩٨٦ و ١٣
تدريج الاول أكتوبر ١٩٨٩ عندما شعر
البحر حزين اكثر من ١٩٨٩ نقطة
البحر الحزين الى انها اشارة الاولى
التي لاظهار فيها صمود اسهم البورصات
العالمية الكبرى في نيويورك و في بورصة
مطريه التي اصحت اكبر بورصة في
العالم

[illegible]

محمد عبده ينادي : قلوا تراب الوطن

محمد خيري (الرياض) :
الفنان الكبير محمد عبده استمع الى طلع رشيد وطني جديد للكتاب الشاعر الأمير عبدالرحمن بن مساعد لما كان منه بعد ان ابدى اعجابه الا ان طلب النص ليكتشفه والتحق بالفرق على اكمال الاغنية بصورة عاجلة ليتم تلحينها وغناها ويقول مطلع هذه الاغنية :
قلوا تراب الوطن .. هذا زمان اخضر
واشكروا حوزي النعم .. بزيكم اكل
كرامة .. عز .. وجود .. كلوا لله السعود
وافرحوا وبغناؤها السود والهوى اكل
المعروف ان الشاعر عبدالرحمن بن مساعد عرف باعائه المشتركة مع الفنان عبادي الجوهري والتي كان منها الاوبريت الوطني (السفينة) ومن تلحينه اخرى يضم شريط عبادي اللقم والذي سيطرح خلال الاسبوعين القادمين

افانين

محمد البيتي
.. يعتزل الفن

● اثر الكلمة التي كتبها في الاسبوع الماضي وطرحت السؤال من خلالها عن هاتين منتهى الى قوله : لقد اعتزل الفن .. ليس بسبب قلة الفرص او لانه او الحظ او غيرها من الاسباب .. ولكن لانني اتجهت اتجاها اخر اتسنى ان يسلكه زملائي من المطربين والفنانين لقد أدركت اني اسلك طريقا شاككا صعبا .. وعرا .. لا بد من الحذر والوعي فيه سات نفسي كثيرا : ماذا تعني الموسيقى .. ماذا يعني الغناء .. ماذا يعني الفن .. تاملت في الاغنيات التي قدمتها واحبتها وغنيتها وقلت لنفسي ماذا بعد ؟ هل ابحث عن شهرة ؟ عن مال ؟ هل هذه هي السعادة التي انشدتها ؟ هل هذه الطمأنينة التي كنت ابحث عنها وراء لهذا التلق ؟ لا اريد لطفن ان يكون من انعام المجد والموسيقى .. لا اريد ان يستغنى فجرا لا على صوت المؤذن للصلاة .. والحمد لله اشعر الان بالسعادة بالثقة .. بالامان .. لا ازال احفظ بالعقد في بيتي .. ولكن املت .. بل قل تركته .. بل قاطعته .. نسيت .. وبإذن الله سبحانه

شعير بالمدى

في المنطقة الغربية تحدث فيها عن مخاطر البصر ووجود لزم الحذر .. البرنامج من اعداد وتقديم احمد محمد حميد .. يمثل مصر في بيان فينيسيا الدولي هذا العام اثنان من الفنانين التشكيليين هما المصدر فاروق ومعه الذي يعزج في اصله بين الاساليب المعاصرة والتشريف الفرعوني وسير ناشد وهو نحات جديد من التشكيليين بسمرة

● الفنان سعيد مقلب يمكنه حاليا على تلحين عدة تصومن من بينها اغنية بعنوان لحظة (الم) من كلمات الشاعر الغنائي عبدالله فايز النعمري .
● مجموعة اخرى من اغنيات الفنان الراحل فوزي محسن وذلك عقب نجاح تجربة المجموعة الاولى .
● المخرج محمد سندي انتهى من اخراج حلقة (الراعدة) الذي سيربسه التلفزيون في اجازة الاسبوع .. هذه الفنانين من الفنانين بعد ان كانت تشترك باعداد كبيرة لا تنق وطبيعة البيئات

« الكل في واحد » قريبا

إعلام الجمعية - جدة :
تواصل لجنة المسرح جمعية الثقافة والفنون بجدة تدريب الممثلين المشاركين في مسرحية « الكل في واحد » بإشراف رئيس لجنة المسرح فؤاد بخش ويخرج المسرحية مصطفى عبدالخالق وقد قلمت شوطا كبيرا في تدريبها الدرامية بعد ان تم توزيع الادوار على الممثلين استعدادا لتنفيذ العمل المسرحي التجريبي للمسرحية على أحد المسارح التابعة لرعاية الشباب بجدة .
هذا ويقوم مدير فرع الجمعية بالشابة الاستاذ عبدالعزيز الخلاوي بتقديم كل التسهيلات اللازمة للممثلين والمخرجين القائمين على إجراء البرودات الخاصة بالمسرحية « الكل في واحد » التي سيتم تنفيذها قريبا ان شاء الله ..

في



حواش : سمر مرتضى

الوجه تمسك الطبيعي انه ان يحلق معها .. لا بد ان يفهم مثلا ان اللون الاخضر يعني الاندماج .. وان الطير يعني السمو او السلام حسب ما ترمي اليه اللوحة .. والشكل ان التلق لا يحاول الغوص في اعماق اللوحة وتجده يحكم عليها من النظرة الاولى .
● يتهم البعض باستغلال صلاته الفنية والمعارض التي تقام بها بحيث تقوم يعرض رسومات لا تملك دون ان يكون لديهم الموهبة ؟
● أولا اطفال يحملون موهبة الرسم ولو لم يكونوا كذلك لا شجعت اي واحد منهم على الانطلاق .. بل اننا ارى انهم امثالنا في وقد تأثروا بأسلوبه .. واذا كنت قد عرضت لوجائهم في بعض المعارض فهذا من باب تشجيع الاب لا نه .
● هناك تهمة تقول ان السنوات التي قضيتها في الجمعية لم تنمر ايجليا بأي حال من الاحوال .. فما رده ؟
● اي انسان منصف يستطيع ان يذك لك اني بذلت القوي ما بوسعي لخدمة الحركة الفنية والتشكيلية على وجه الخصوص وعادة يكون لدى الجمعية جدول للانشاء السنوي وقد حاولت ان انفذ هذا الجدول في حدود الامكانيات المتاحة .
● بعض الفنانين يتهمونك

النادي الاهلي يشارك في معرض المخدرات

ولد عبد المجيد (جدة) في معرض الفن التشكيلي الخاص بالتعريف بالخطر المخدرات والذي سيقام بالبرك السعودي للفنون التشكيلية بشارك ثمانية فنانين من أعضاء النشاط الثقافي بالنادي الاهلي بحوالي اثني عشر عملا جديدة أبرزها جدارية جديدة طولها ستة امتار شارك في تنفيذها كل من الفنان عبد الله نراوي والفنان خالد ياصرة والفنان عبد الله جابر .

مرافعة

الرضوي
يدافع
ارضاء الناس غاية لا تدرك .. مكذا بدأ الدكتور عبدالحليم رضوي حديثه عندما حملنا اليه مجموعة من الاتهامات التي يوجهها اليه بعض من الفنانين والمتابعين للحركة التشكيلية .. وعلى الرغم من قسوة بعض هذه الاتهامات الا ان الرضوي حرص على الرد عليها وتقنيها مثلما حرص على سماعها .. فكانت هذه (المرافعة) الصحفية :

● صمت وركود سائد في ساحة الفن ..
● الحقائق تحد موقفي ولا اصبر مرة الكلام ..
● هذا ما يجبري .. ولا خذب لي فيما حدث ..
● من حق تشجيع ابنتي .. فكل من منافع ..
● ابتكار لا تقبل المعارض الهزيلة ..

كيف ترى الصلحة التشكيلية اليوم ؟
● حالة ركود وصمت تسود الساحة على الرغم من المعارض التي تقام بين الحين والآخر .. وهذه المعارض لم اجد فيها ما يلفت النظر .. صميا اقول ان تجربة الفنان التشكيلي السعودي لازالت محدودة لان عمر الحركة التشكيلية هنا لا يزيد عن ثلاثين عاما فقط .
● ان من هو اول فنان تشكيلي سعودي ؟
● ان ادعي الريادة .. ولكن ساتكلم بلغة الازم .. فلما اول فنان تشكيلي سعودي يخرج من كاديمية الفنون التشكيلية في روما عام ١٩٨٤ هـ .. واذا كان هناك من يدعي الاسبقية فلنقتلهم بالاعلان .. عن نفسه .
● وايضا اقول ان فنان سعودي قيم معرضا وكان هذا في روما عام ١٩٨٢ هـ .. ولكن حرية الكلام لكن الحقائق والارقام التي اسلمت تضمنني في المكان اللامع .
● انت منهم متجاهل الفنانين التشكيليين واعلم مسيرتهم في بعض الايام ؟
● اتجاهلهم لانهم لا يقبلون التوجيه او التسمية واعتبروا التصح كانه تخرج لهم .. وكنت في السابق اقلها بالتبريد وعدم الرضا منهم .. ولكن ذلك .. سميت نفسي .. وكنت توبة .. وحتى كلمة النقد من لوجائهم يرفضونها ولذلك الى الآن لم انتقد اي لوحة لأي فنان سعودي حتى لا يتبرها البعض تجريحا .. وحتى لا يتبرروني حاقدا .. قل لي كيف اشجعهم وهم لا يريدون سوى اللوح والمجلمة ؟ على الرغم من ان غالبيتهم لا جديد لديهم ويتنصمهم الكثير .
● انت منهم بعدم حضور معارضهم او معارض المتاحف ؟
● ربما لنا الوحيد الذي يحضر من حضور اي معرض تشكيلي طلالا ان طرقي الشخصية والصلابة تسمح لي بذلك ولكن في بعض الاحيان (اسي) موعد وتاريخ المعرض .. وكذا بشر يتنحروا للتسليم .
● يقل لك انك اقمت صالة (ابتكار) لاهداف تجارية مادية ؟
● هذه الصالة افتحتها لاسالي الفنية وحتى اقيم فيها معرضا دائما وايضا هي مساهمة مالي للمواهب الهادة .. ولا يمكن ان اقيم فيها اي معرض هزيل وهذا حق طبيعي لا يأتيني احد فيه .. ولذلك لا اقبل في صالتي اقامة اي معرض فني قل نسبة الاداء فيه عن ٧٥٪ .
● ولماذا لا تساعد الفنانين الشباب من خلال هذه الصالة ؟
● ربما اقيم معرضا للمواهب الشابة اذا است ايداعا حقيقيا .. ولما على استعداد لاستضافة اي معرض مجاني لأي فنان متمكن اذا كان لا يملك قيمة ايجار الصالة شريطة ان يتكلم هو ببيع كروت الدعوة و « الكتيب » الخاص به .. ولا تستغرب ما اقول فالجميع يعلم حرصي على دعم الحركة التشكيلية .
● انت منهم بال تكرار الى درجة اللال في لوجائهم ؟
● تكرار الرموز كالطير والوحيدات الهندسية في لوجاتي له ضروريه وما يبرره وفيه .. ولما انسان اسجل التراث بروح المعاصرة .. وهذه الرموز تعني البيئة المحلية .. وعلى اي حال ان لا انفس من هذه الاقارب وسيتالي يوم يلهم فيه الاخرون لوجتي .
● ويتهكم البعض لوجتك بعجزها عن خلق اجواء خيالية للمتلقي ؟
● اذا عجز المتلقي عن فك رموز

صوت



صباح الفن

مؤسسة جازي
في
مرافعة
الرضوي
يدافع

عكاظ - الاحساء

عازف الاورغ الشاب محمد عبدالرحمن التجادي بدأ العزف على الاورغ منذ السابعة من عمره وكانت له المشاركات المحلية والدولية التي صقلت موهبته . يقول محمد عن هذه الرحلة :
● مارسيت هوائي في المعسكر الثقافي وقد تمت هذه الهواية التي ان أصبحت عضوا رسميا في فرقة جمعية الثقافة والفنون بالاحساء .
● ويضيف قائلا :
● امل للموسيقى والمقامات الشرقية الموسيقية رياح الاغاني الغربية التي بدأت تبث على موجتنا اعتبرها شيئا مرفوضا ويجب مراهقتها .
● ومن المقامات الغربية يقول محمد التجادي : اصعب اي مطرب او مغني او ملحن .. ان .. يخلق .. من حاضيتها .. واللافت ان الكثيرين يقتصر ابداعهم على مقام الرست او الباتي او النسي .. ومقامات الشرقية عندما يسمعونها .. ويحب الاستماع منها جميعا .
● ومن الفنانين يقول التجادي لحت الكثير من اناس الاطفال في مهرجانات سخرقة إضافة الى اغنيات ومطويات واتمنى ان اواصل هذه الخطوة .
● وعن مشاركته يقول : شاركت في مهرجانات إدارة التعليم الخاصة بالمثل ومستشفى الصحة النفسية

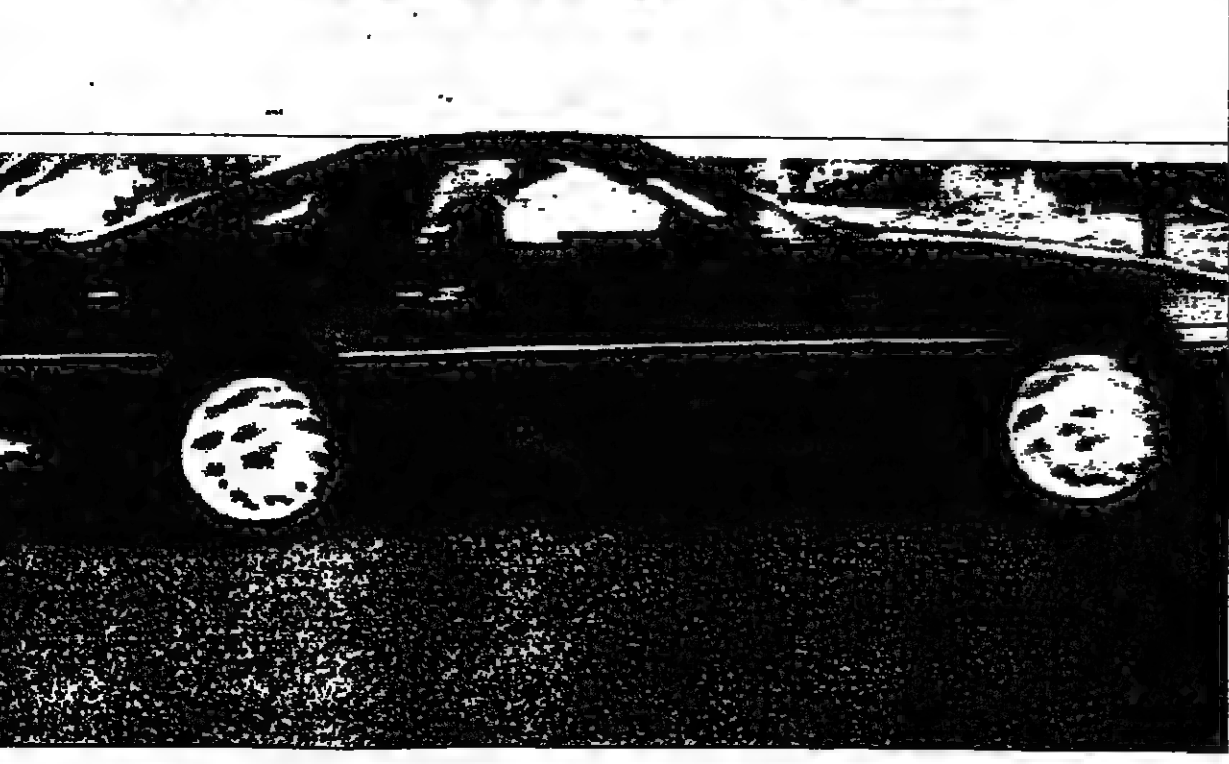


THE FIRST SYMPOSIUM
ON THE DATE PALM
MAY 23 25 1990

رسالة ليلية

قطار ومطبخ
● الفنان فؤاد حجازي بدأ تصوير برنامج خاص للاطفال بعنوان (قطار ومطبخ) من تأليف واعداد الشاعر السعودي عيسى ايوب واخراج ادمي زينة .. والبرنامج يقدم مطويات ثقافية وطنية مميزة للاطفال .. يشارك في البرنامج كل من إخراج خلف محمد عواد والاعلان سهيل عرفة وسمر حلي وسعيد قلب .
الحطب والنار
● انتهى المخرج الارضي عروة زريقات من اخراج حلقات المسلسل التلفزيوني «الحطب والنار» عن نص للكاتب ابراهيم الجيب ومن المتوقع ان يحظى هذا العمل بنجاح جماهيري .. وذلك بعد ان عرض التلفزيون الارضي مسلسل (رياح الليل) للمخرج زريقان يحظى بإقبال كبير من الجمهور .. ويقول عروة زريقات ان هذا النجاح وضعه امام مسؤولية كبيرة .
اسئلة وجابة
● عدنان شهاب فنان ارمني عرفة المصور من خلال العديد من الانشبات الناجمة وهو اليوم يلق في المقدمة وكان نا معه هذه الوثقة :
● كيف كانت انطلاقتك مع الاغنية ؟
● كانت من خلال الاغنية الزردية حيث درست وتطلمت بها فن

شاهدوا القناة الاولى هذا المساء



عبدان شهاب

فؤاد حجازي
عبدان شهاب

البرص منها .. واعتقد ليس كل ما يتنشر يتنشر جيذا .. فلما مع الاغنية الخفيفة شريفة ان حافظ على اصلها ككركرين .. وان تعاطف ايضا على الاسي الفنية التابعة لافانين الشرقية .
● وايضا اقول ان فنان سعودي قيم معرضا وكان هذا في روما عام ١٩٨٢ هـ .. ولكن حرية الكلام لكن الحقائق والارقام التي اسلمت تضمنني في المكان اللامع .
● انت منهم متجاهل الفنانين التشكيليين واعلم مسيرتهم في بعض الايام ؟
● اتجاهلهم لانهم لا يقبلون التوجيه او التسمية واعتبروا التصح كانه تخرج لهم .. وكنت في السابق اقلها بالتبريد وعدم الرضا منهم .. ولكن ذلك .. سميت نفسي .. وكنت توبة .. وحتى كلمة النقد من لوجائهم يرفضونها ولذلك الى الآن لم انتقد اي لوحة لأي فنان سعودي حتى لا يتبرها البعض تجريحا .. وحتى لا يتبرروني حاقدا .. قل لي كيف اشجعهم وهم لا يريدون سوى اللوح والمجلمة ؟ على الرغم من ان غالبيتهم لا جديد لديهم ويتنصمهم الكثير .
● انت منهم بعدم حضور معارضهم او معارض المتاحف ؟
● ربما لنا الوحيد الذي يحضر من حضور اي معرض تشكيلي طلالا ان طرقي الشخصية والصلابة تسمح لي بذلك ولكن في بعض الاحيان (اسي) موعد وتاريخ المعرض .. وكذا بشر يتنحروا للتسليم .
● يقل لك انك اقمت صالة (ابتكار) لاهداف تجارية مادية ؟
● هذه الصالة افتحتها لاسالي الفنية وحتى اقيم فيها معرضا دائما وايضا هي مساهمة مالي للمواهب الهادة .. ولا يمكن ان اقيم فيها اي معرض هزيل وهذا حق طبيعي لا يأتيني احد فيه .. ولذلك لا اقبل في صالتي اقامة اي معرض فني قل نسبة الاداء فيه عن ٧٥٪ .
● ولماذا لا تساعد الفنانين الشباب من خلال هذه الصالة ؟
● ربما اقيم معرضا للمواهب الشابة اذا است ايداعا حقيقيا .. ولما على استعداد لاستضافة اي معرض مجاني لأي فنان متمكن اذا كان لا يملك قيمة ايجار الصالة شريطة ان يتكلم هو ببيع كروت الدعوة و « الكتيب » الخاص به .. ولا تستغرب ما اقول فالجميع يعلم حرصي على دعم الحركة التشكيلية .
● انت منهم بال تكرار الى درجة اللال في لوجائهم ؟
● تكرار الرموز كالطير والوحيدات الهندسية في لوجاتي له ضروريه وما يبرره وفيه .. ولما انسان اسجل التراث بروح المعاصرة .. وهذه الرموز تعني البيئة المحلية .. وعلى اي حال ان لا انفس من هذه الاقارب وسيتالي يوم يلهم فيه الاخرون لوجتي .
● ويتهكم البعض لوجتك بعجزها عن خلق اجواء خيالية للمتلقي ؟
● اذا عجز المتلقي عن فك رموز



تقریر خبری

الحزب الشيوعي
لبنان

[illegible]

لود
 YOUNG FASHION
 عن وصوف
 تشكيلات من الإكسسوارات
 جثة احترق - شارع فلسطين - كرنال جاز
 ESTRE 578 JAMJAM CENTER TEL: 8607872

للإتصال تليفون: ٨-٣٨٥٢

تصريح الخليفة التتار في التمسك

ها استطاعت القضية أن تكسب مؤيديها من داخل كافة المجتمعات . ومن هنا يتبين دور برنارد امريكية الاصل التي ارات المملكة مؤرخا في جولة تحت رعاية الامم المتحدة في الولايات المتحدة . و التقت بحاضرة جيل . و اثر الانتفاضة الفلسطينية على السلطة الامريكية وعلى استبدون الحكومي والشعبي . . .

د. لوري برنارد استاذة في جامعة الينايفورنيا الجنوبية وسيلما كانت ثالثة في معهد الدراسات الفلسطينية في واشنطن ونائبته رئيس تحرير مجلة

في البداية تحدثت د. لويي قائلة :
 ان احتملي بالقضية الفلسطينية ..
 جاء من بوابة خلال الدراسة الفلـ
 عربية .. من خلال الجامعة التي كنت
 بوا بها إذ يقتضي على الدارس ان
 درس لغة أخرى بجانب اللغة الادبية
 واختارها .. وكنت وقتها ادرس
 فرنسية ..
 ولي تلك الثناء نصحي للشرع في
 نامي التلميذ ان ادرس اللغة

[illegible][illegible]

■ الانتفاضة فتحت آفاق الحوار .. والتشدد الاسرائيلي واضح

● وفي تصورك... ما هو الحل؟ وكيف يمكن الوصول الى تسوية عادلة وشاملة للتزاع العربي الاسرائيلي.. الذي

[illegible]

أرجع فلسطين .. واستطردت قلقة : وفي تصويري إن امرئ عند هذه الظروف انصاعه كان يشي إن يفتض من طرفة العين كذا .. حتى تبدو المرافقة أليحاح حلول ..

موقف المتخلفة صرن

وأضلقت قلقة : إن ما عند بعد ك .. هو ظهور انتقادات المبادرة .. وبعد ذلك قدم زوده المتخلف .. وبعد ذلك قدم رئيس صصني مباركة انصاعته وبعد ك .. إن التقاتل التي قدمها وزير الخارجية .. أمريكي جيسس بيكر الذي أبدى تشاملا أوجاليا بالقضية الفلسطينية أكثر من سابقه جورج شلترن .. وهكذا اتسم أيضا موقف المنظمة لروثة : إلا إن الطرف الاسرائيلي الآن

[illegible]

في أبنائها

تعليم الكيبيرات يفتح اعينهن على الحياة

الدارسات :

- نقرح إعادة النظر في المناهج بما يتلاءم وكبيرات السن
- الرياضيات صعبة والكيمياء لافائدة منها !

نعيمه زهران :

- نتمنى إضافة مواد التفصيل والخياطة والثقافة المنزلية

قربت التلاميذ حصصها مع المواد ..
والأستاذ الكمال مدبره هو الحياة ..
العلمية ..

وحل الدرسات تقول .. لم أجد أي
صراعات أو الدروس .. واقتصر أن
توافق الرسومات العلمية لتطعيم التلاميذ على
جمل المنهج الدراسي بدل من
وتحسينات كبريات التلاميذ
التي كنز في مواد من الكيمياء، وفيها
نما لثلاثة من تلك النسخة ..

قراءة المصنف والمجلات

● أضافت المصنف بالصف الثاني
مفتحة (ع ٤٠) لتقبل اشهر وأن
على صف الدرسات بأنني استعنت
تحقيق علمي في التطعيم .. وأنني جدد
نفسى انقلب لقراءة أي شيء انما
والصف والمجلات خاصة وأنني حمرت
من أرائها لفترة طويلة ..

واعتاده هو تقدير المحطات
الظرفية .. أن لا تلتصق في يومها
عندما لتقيم لنا أن صاغر والذين أو
جانبين .. لنا هذا السلك يجل
السياسات يصرعن عن التطعيم ويقتفن



John, 1942

نقطه ضوء

عبدالکریم الراشدی - طبعاً

ساهمتني القصيدة فاصهتني الجراد

سأكتب عن غيمة
نخلت غرفتى .. واربتت في الصباح قميص
المداد
سأكتب عن نجمة
طلعت من دمي .. واختفت في فضاء
البياض
اننى اتلخ بالزور وحدى
انه الشعر يصطادنى في الظلام ويسلج جلدى
ان القصيدة تقح في ببتها فى المساء وتطردنى
ساقول الحقيقة :
كلما سامحتنى القصيدة
خاصمتنى الجراد
كلما الشعر خالفنى في الصباح
خانتنى قمرى في المساء
وقدم لي .. غرفة للشهاد
بنافذة لليكاء
ومتفضة للرماد

الرياضة اليمنية : في دورى الثانية :

فرق الحديد تصدّر المجموعتين بدون منافسين

[illegible]

وبها يابهن والفاصلة بين هذا الحدود
ويحدود حزمه محمد اعورب يمنا ملك
الاسم يكر لانه ..ويطلب اعطاء حجة
تلكه له لكي كل من له معارضة في ذلك
تقديم اعتراض الى المحكمة خلال شهر
من تاريخ اعلاؤه.

٢٦٦٨ م مربع - وطلب اعطاه حجة
تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك
تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر
من تاريخ اعلانه.

●● تعلن المحكمة الشرعية في قبة انه
●● تعلن لجنة المواليذ والوفيات بامارة
منطقة جيزان بأنه تقدم اليها الدهو عبد

الطبيب يونس جدي الميالي اللبدي
عزب استقراجه شهدة عديا الجندية
١١/٥/٩٧ -
باعتبره من والديه مئة عي عريش
رام ياتي وام ياتينا والجنحة اذ
تمن كل ترحو من له معارضة الفاضل
الها خالل ثلاث شهور من تاريخه
١٢ / ٥ / ٩٧ -
تمن كل المير ياتينا منقطة
جنين ياتي قدم اليه الدعر عريش
ارباهم عي تمم اليه الجندية
عدي استقراجه شهدة مالا لانه
عدي المير ياتينا
باعتبره من والديه مئة صيها من اس
ياتي وام ياتينا والجنحة اذ
تمن كل ترحو من له معارضة الفاضل
الها خالل ثلاث شهور من تاريخه
١٢ / ٥ / ٩٧ -

[illegible][illegible]

الليمنية تختتم اجتماعاتها السنوية:

رضا حكيم: الشركة صرح تعاوني يجسد عمق علاقات البلدين
ألف مليون ريال الإيرادات المتوقعة هذا العام

امين عبد المجيد :

مشاريع تطوير وانتشار اوسع لليمنية اسهام فعال في النشاط الاقتصادي لليمن

الجمعية ، مؤسسة يمنية صعيدية مشتركة ، اواخر الشهر الماضي اجتمعها إدارة العامة بمصمداة برئاسة الأستاذ محمد احمد الحنصلي ورئيس مجلس إدارة محمد احمد الباشا وكيل وزارة النقل والاصلاط العام المدير العام المساعد مدير عام خطوط الجو العربية السعودية ومدير عام الجمعية العامة السعودية والكلين جزار الغامد مساعد مدير العام السعودي من قبل الأستاذ عبد المجيد مدير عام الشؤون العربية بالسعودية ومدير الأستاذ يحيى سويد مدير التخطيط واين سر مجلس الإدارة .

في الجمعية قال :

- ● ● انتفاخ اليمن على السيلعة قد خلق جوا من الفكرة والنشاط الاقتصادي الكبير هناك
- تكون فنادق الدرجة الأولى والمتابعة باليمن بسلام واستقرار واجباتا للحجز
- لا يوجد الانتماء جبالا للحجز
- اوقيا سحيا من مختلف بلد
- ههنا وههنا وسهنا توسع نشاط « اليمنية » التي تساهم في انشاء وتأسيس الكثير من المشاريع السياحية من خلال الشركة اليمنية للسياحة والغايات كما يساعد في زيادة السباحي على اليمن في رقعة السحل ضمن موارد البلاد

الخامس

استحكامات

تعلن المحكمة الشرعية في بيعة الله

تملكه لا فعلي كل من لا معارضة في ذلك
تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر
من تاريخ إعلانه.

● ١٣ / ١٣٧٦ هـ : القرار رقم ١٢ / ١٣٧٦ هـ
تعلن المحكمة الشرعية في قبة ابنه
الأمير عبد المحسن الحارثي بنت مهليل
في مجلة العزاسي ببغداد والشملة على

١٦٨٨/١٦٨٩م: فتح علي خان، والي الهند، يبعث
 رسالة إلى والي الجزائر يطلب منه إرسال
 ١٦٨٨/١٦٨٩م: فتح علي خان، والي الهند، يبعث
 رسالة إلى والي الجزائر يطلب منه إرسال
 ١٦٨٨/١٦٨٩م: فتح علي خان، والي الهند، يبعث
 رسالة إلى والي الجزائر يطلب منه إرسال

[illegible]

الحدود الآتية من الشمال بيت سعد
بن نفاع الحريش عام ١٩٢٠ م
الجنيبي شارع عرض ٩٠٠ م بطول
٤٨٤ م من الشرق نفاذ عرض ٤
م بطول ٦٧٤ م من الغرب بيت فهد بن
٦٧٨ م بجوانب الحريش بطول
١٧٨٠ م مسجود المسجلة
١٦٨٤٧ م مربع - وبطلب اعطاء
حجته كذاك فعل كل من له مغارة في
كذلك تديمه المراقبة على الحجة خلال
شهر من شهر ايلول.
١٧٦٧٠ / ٢٢ / المديري يقبه
●●● تلان المحكمة الشرعية في قبه انه
انه اهل الحريش اهل الله بن هادي
بن عبد الله الحريش من الجابري في
كذاك تصرفه كل طريق البراقع في
بلدة قبه الدار على طريق الحماة
الشريفي من عام ١٧٤٤ للحدودية
الحدودية الآتية من الشمال حوش
مسافع بن ناصر الحريش وبذلك

في الساحة

الصحافة

اسهام فعال

عقائد - جدة :

أكد مجلس إدارة الخطوط الجوية الثالث والآخر للعام المنصرم بمقر الادارة بحضور وكيل وزارة الثقافة من الجانب اليمني والاستاذ رضا والاساتذ عنان النديام مساعد مدير الحلب السعودي كما حضر الاجتماع تنسيق الشؤون المشتركة بالميناء وقد استمر اجتماع المجلس خلال الاجتماعات التالية الاولى التي كشفت عن نجاح الشركة في تحقيق ارباح متزايدة خلال التسعة اشهر الماضية من العام المالي .. وقال مدير عام الهيئة الاستاذ رضا حليم انه من المتوقع زيادة الارباح بعد تصفية الحسابات في نهاية العام باذن الله وأشار الى ان مجلس الادارة ناقش ايضا الموازنة التقديرية للعام المالي ١٩٩٠ والتي تضمنت العديد من مشاريع التطوير المختلفة مرافق البنية بما في ذلك تحسين خدماتها على المستوي المحلي والدولي .

- د. ابن العلقم الت عشت

على مجلس الإدارة تضمنت توقعات
عن زيادة الإيرادات التشغيلية للعام
١٩٩٠م. كما كانت عليه في العام
للمضي ١٩٨٩م حيث سجلت حوالي
الف مليون ريال بآذن الله.

الإفتراء .. مهام ومسئوليات محددة

الزواج في موسم الحصاد واعراس النخيل

إبراهيم البهكلي - جدة :
 اختبر نفسه في مهمة ليس لديه وقت حتى يضعفه في اللهو والعب . ان
 امامه مسؤوليات عديدة فاستمر الخليل في منطقتيه بعين التي هجرها
 مؤقتاً منتظراً رعايته لها . وشعر الزواج ينتظر أيضاً اكتماله في أصل
 الصيف . ثم يكمل تعليمه لكنه يكثر بشكل أفضل .
 الاخ عبدالله محمد احمد الذي
 أحب الخليل وحمل وفيها له
 العمل هنا في الملكة بائع
 قمار يقول :
 - ضعى على خمس سنوات منذ
 انشغل في الملكة غير ان باقى هنا
 يسير للولادة المسته نظرنا
 الرابطة يعمل في اليمن لدى
 مجموعة من الشجار الخليل التي
 ونحن موسرها في الصيف
 ؟
 - اصل في وقت الامور بالموه
 ٢٠٢

عبدالله محمد

علمتني ان اكون في مهمة محددة
 احصر على انتهائها في وقتها
 المهمه سلفا وهو مايتطلب مني
 الضبط على موافقي ومايتطلب مني
 احقق النجاح المطلوب فلا وقت للعب
 والعب وهو مايتطلب مني الفخلة .

والهوى، وقد انجسبت جيرة حامي
للمأوساة. الصل باقن، فلكل نوع
من الثور سوف يرحله والياطين
منه، ولعل الملكة من البلدان
الغالية التي تزدهر فيها اسواق
التخيل نظرا لاهتمام الكثير بزيارتها
الصيف القادم ان شاء الله بعد
انقضاء موسم الثور حتى تكون
الفرجة فرجة لان مزارعي الثور
في اليمن لهم اعراسهم في نهاية كل
موسم.

● افشى ايلول فترة من يوس في بيع
التصور خلاف اوقات الصلاة
والراحة وبعد صلاة الفجر امراس
رياضة الجري لمسافة محددة
يويا.

● اتبع اخبار الاسرة من خلال
الرسائل التي يحيلها السلكيون
للمأوساة.

● لم اعمل في اى جمل آخر لقد
تكونت علاقات من البداية مع
النوا، مشارها وعندما قدمت الى
البحر.

● اتقوا اول فترة من يوس في بيع
التصور خلاف اوقات الصلاة
والراحة وبعد صلاة الفجر امراس
رياضة الجرى لمسافة محددة
يويا.

● اتقوا اول فترة من يوس في بيع
التصور خلاف اوقات الصلاة
والراحة وبعد صلاة الفجر امراس
رياضة الجرى لمسافة محددة
يويا.

● اتقوا اول فترة من يوس في بيع
التصور خلاف اوقات الصلاة
والراحة وبعد صلاة الفجر امراس
رياضة الجرى لمسافة محددة
يويا.

● اتقوا اول فترة من يوس في بيع
التصور خلاف اوقات الصلاة
والراحة وبعد صلاة الفجر امراس
رياضة الجرى لمسافة محددة
يويا.



محمد يحيى
والتيركات إلى الأمل في
الذين ويخشى الولد
أحمد محمد مصلح
والوالدة والآلاف في
سجنية تدمر متضيقا
للجميع أوقاتا طيبة .



سلطان محمد

عبدالله أحمد
جعله الله من مرابيه
السعادة واقر به عين
والدييه .. مبروكه
وتنهتة من الإح قاسم
على محسن والأصدقاء

● **الأخ محمد فائد**
يحيى للقيم بجدة تلقى
تهنئة الإهل والأصدقاء
يقدم مولودت الجديدة
التي سماها .. سهام ..
جعلها الله قرّة عين
والديها .. مبروك .

● **الأخ علي قاسم**
عضبة للقيم في تيوك
تلقى تهنئة الإهل
والأصدقاء وبخاصة
خرويه بالسائلة من
الستشفى إثر وكعة
خفيفة إلى به ..
وفضيلة الأهل في مدينة
تدمر بآله يفتح ..
البارك

● **الأخ محمد فائد**
يحيى للقيم بجدة تلقى
تهنئة الإهل والأصدقاء
يقدم مولودت الجديدة
التي سماها .. سهام ..
جعلها الله قرّة عين
والديها .. مبروك .

● **الأخ سلطان محمد**
تأليف غادر المملكة
سرحها إلى اليمن لزيارة
الإهل وقضاء الأجازة
هناك سلطان قال :
انتشر كثيرا حتى
سعدت له الفرصة
لزيارة .. سفيرا
سعيدا أن شاء الله ..

● **الأخ عبدالله أحمد**
مصلح للقيم في جيزان
سكني العائنة

● **الأخ عبدالله محمد**
الغيلاني ترك مولودا
جديدا سماه .. عمر ..

● **الأخ محمد فائد**
يحيى للقيم بجدة تلقى
تهنئة الإهل والأصدقاء
يقدم مولودت الجديدة
التي سماها .. سهام ..
جعلها الله قرّة عين
والديها .. مبروك .

الطبيب لنرجس ان موفق لتقديم
القواء

[illegible]

مفتحة
المفتحة
المفتحة
مفتحة



الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
الشيخ فهد بن عبد العزيز آل سعود
الشيخ خالد بن عبد العزيز آل سعود

يقال
● ان اعدادا كبيرة من تجمعين خلف مركز «السيوف» في مدينة الرياض.
● ان اعدادا كبيرة من تجمعين خلف مركز «السيوف» في مدينة الرياض.
● ان اعدادا كبيرة من تجمعين خلف مركز «السيوف» في مدينة الرياض.

● الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
● الشيخ فهد بن عبد العزيز آل سعود
● الشيخ خالد بن عبد العزيز آل سعود
● الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
● الشيخ فهد بن عبد العزيز آل سعود
● الشيخ خالد بن عبد العزيز آل سعود
● الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
● الشيخ فهد بن عبد العزيز آل سعود
● الشيخ خالد بن عبد العزيز آل سعود

تجارب البسام
جمهورية كندا والبحرين
الرياض: ٤١١٧١٦ / ٤٢٤١٣٨

Abha Private Hospital
مستشفى أبها الخاص
الاستشاريون من جامعة الملك سعود
برنامج متابعة الحمل والولادة تحت اشراف استشاري
برنامج متابعة الطفل المولود لمدة عام بـ ١٠٠٠ ريال
استقبال ٢٤ ساعة وبه اخصائيون

صوف مستحققات فزارعي القمح والشعير طوسم ١٤٠٩ هـ خذاً



الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود
الملكة الملكة
الأميرة منيرة بنت عبد العزيز آل سعود
الأميرة نورة بنت عبد العزيز آل سعود
الأميرة فهد بن عبد العزيز آل سعود
الأميرة خالد بن عبد العزيز آل سعود

ايصال الخزينة الهاشمية الى الزهرة بجدة .. محرم القادم
● الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود
● الملكة الملكة
● الأميرة منيرة بنت عبد العزيز آل سعود
● الأميرة نورة بنت عبد العزيز آل سعود
● الأميرة فهد بن عبد العزيز آل سعود
● الأميرة خالد بن عبد العزيز آل سعود

قطة علي سطح اسفلت
● الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود
● الملكة الملكة
● الأميرة منيرة بنت عبد العزيز آل سعود
● الأميرة نورة بنت عبد العزيز آل سعود
● الأميرة فهد بن عبد العزيز آل سعود
● الأميرة خالد بن عبد العزيز آل سعود

جورجيو
تزييد
الحياة بهجة!
LIVE THE LIFE

تعلم
المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
للإخوة عموم مزارعي الشعير من الأفراد والشركات الخاصة الذين قاموا بزراعتهم لهذا الموسم ١٤١٠ هـ
بأن عليهم مراجعة أقرب فرع من فروع وزارة الزراعة والمياه التابعين له أو أقرب فرع من فروع مؤسسة الصوامع وتسجيل أسمائهم ومواقع زراعتهم والكميات المتوقعة إنتاجها من الشعير وذلك قبل المواعيد الوقوف على مزارعهم وحصر الكميات المزروعة من الشعير ..
علماً بأن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق لا تقوم باستلام أية كمية من المزارعين أو الشركات الخاصة الذين لم يقوموا بتسجيل ذلك لدى فروع مديريات الزراعة أو الصوامع التابعة لمناطق زراعتهم ..
وتأمل المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق من الإخوة المزارعين الالتزام بذلك لما فيه خير ومصالح الجميع
والله الموفق

العروسة تزين الربيع



سمو الأمير
مجدد

اعداد:
السيد الشامي



برامج مكثفة أعدتها الأمانة لاستقبال زوار جدة مهرجانات فنية في الخميراء وصاري

أصبحت مدينة جدة مشهورة عالمياً لجميع القاطنين بالجزيرة العربية سواء داخل المملكة العربية السعودية أو هناك على أرض الانشاء من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي ويرجع السبب في ذلك ان الله قد جعلها باكثر من ميزة وسمة تفتقر بها من غيرها من معظم دول العالم شرقا وغربا واول تلك المزايا هي اطلالها على انضف واجمل بحار العالم انه البحر الاحمر الذي مازال يعتبر من كنوز الطبيعة الساحرة التي يولد بها كل من اراد المنة بجمل الخلق في فكرته الا ان الله اما فاني المزايا هذا الكورنيش الذي يمثل انطلاقة العصر في شتى مجالات العمران والتخطيط والجماليات وفنون التشكيل وثالث المزايا وامهما ان جدة لاتعرف من فصول العام الا فصل الصيف والربيع هذا الربيع الذي يمتد لكثر من شهر ثلاثة او اربعة تكون ملاذا للجميع من هذا وهناك مزايا من يرد الشتاء القارس .

لكن هذا اصبح المدينة «جدة» نفس القاموس على العمل في العام عن تمتع الراحة في علة نصف العام ولكن هذا اصبح المدينة بالنسبة لكل المسؤولين فيها حروبا تطالبهم كل ربيع باستكمال زينتها كي تنهبا لكل القادمين عشت اليها .

ولان مكثف تحمل جزءا من مسئولية استكمال زينة العروس بان توضح لكل زائر لها وتزود للقيام كيف تمت زينة العروس وماهي مواضع الصن هنا وهناك وكيف تقام ليالي العرس طريا وفنا لاستقبال ضيوف العروس والتقت عكاظ بالمسئول عن تنفيذ برنامج زينة العروس انه المهندس عمرو درويش رئيس اللجنة الاعرافية التي تتول مسئولية زينة العروس ويكن مع هذا اللقاء وهذا السحر .

مساعدة المهندس عمرو درويش هل لنا في البداية ان نتعرف عن الجديد في برنامج الاستعداد لعطلة الربيع هذا العام ؟

● أولا دعني اوجه شكرى وتقديرى للاخوة الذين سبقوني في العمل العام الماضي من اجل اظهار مدينة جدة بما يليق ومكانتها التي توجبها في مجال السياحة وعلى لا ابالغ ان قلت ان سليات العام الماضي كانت هي النور الذي اضاء لنا الطريق هذا العام وعندما اقول سليات العام الماضي فلا

فرحت عليهم لقيادته حالت دون استمتاعه بالبحر على قاربها . كما اكتشفت اللجنة ايضا ان مواقع خيام العائلات والشباب العام الماضي لم تكن تسمح لكلا الفئتين بالاستمتاع الفاصل دون حرج نظرا لغرب مخيمات الفئتين من بعضهما ولهذا سيكون هناك اربع مناطق للتخييم اثنين في البحر الجنوبية وسيكون احدهما لعائلات والاخر للشباب .

قطارات تفصل مواكب فنية على طول الكورنيش ليسابى شعبية يجيها هذه الحارات بجدة الفضية مدينته الحيوان بجدة تفتح أبوابها في العطلة

القيام سواء عن طريقهم أو عن طريق المستأجرين لهذه الأرض علما بان هذا السحاب سيكون قصيرا على الاراضي الواقعة على الشاطئ وبعبارة عن الاسكن التي يتوفر فيها أماكن الإقامة العميرة مثل الفنادق والشقق والفروشة وذلك لاستغلال اكبر مساحة على الشاطئ في استضافة زوار مدينة جدة في عطلة الربيع علما بان هذه المناطق او هذه الاراضي التي تستثمر في القيام سيستمر على اصحابه كقوة توفر كافة الخدمات لها ويوسلها السلامة والامن بحيث تضمن إقامة للزائر سلة وميسرة وامن .

● وسلا على الاحتفالات والمهرجانات الفنية هذا العام . وكنت اللجنة مسئلة : اقامة وتنظيم المهرجان الفني لهذا العام الى الاستاذ الدكتور عبدالحليم رضوي وقد تم تخصيص موقع للاحتفالات انشائه هذا العام بدلا من موقع واحد في العام الماضي سيكون الاول في نفس الموقع القديم امام مركز الحمراء التجاري اما الثاني فيكون في الجزء الواقع امام قنصل شارع صاري مع الكورنيش عند تحلية مدينة السعودية وذلك لتحقيق اكبر قدر من الترفيه الهادف والثقافي لأكبر قطاع من زوار جدة .

كما تم التمرس الى فكرة اقامة مهرجان يشترك بوجوب كل اجزاء الكورنيش ليقدم الفئتين الشعبية والتراثية هذا المهرجان المحرك سيكون على هيئة قطارين وقد قسم الكورنيش الى ثلاثة اجزاء يسير فيها هذا القطران .

يبدأ الجزء الاول من القاعدة البحرية وينتهي عند جسر السلامة اما الجزء الثاني فيبدأ من الابراج شمال التحلية وينتهي عند تحلية المطار اما الجزء الثالث فيبدأ من كلية علوم البحار وينتهي عند ميون الطائرة بأحد الجنوبي ويستأوب القطران السير في هذه الاجزاء يوما بعد يوم لتقديم هذا المهرجان الفني المحرك والذي يشمل فرقة موسيقية وفرقة شعبية لتأدية الامازيغ والاغاني والرقصات لمزاتي الكورنيش يوما حلبة من اي زائر ان يتحرك فيسبى الى المهرجان حيث هو جالس علما بان المهرجان المحرك سيتم على مدى ايام العطلة كاملة .

● وبما اتفق مع سعة ان كورنيش جدة من اكبر وأهم مناطق الجذب لزوار جدة في الربيع الا ان هناك جلينا هاما في هذه المدينة ليرق جمالا عن الكورنيش وله طابعه الخاص والاصل وهو بيوت جدة القديمة التي أصبحت تمثل تاريخا جماليا حيا يشهد على عراقة هذه المدينة وتوثيقا وعمرانها القديمة واسلوب حياة أهلها في الماضي كما يعتبر شهادة التوثيق الحية على مدى اتساع القفزة الحضورية التي شهدتها المملكة العربية السعودية فكيف يمكن ان نجيب اليه عين الزائر ليقرا صفحات توثيق ماضي عروس البحر الاحمر .

● لم تغفل هذا الامر هذا العام ولعل اضيف شيئا آخر ان هناك في جدة القديمة الى جانب بيوتها هذه الاسواق الشعبية التي مازالت تحمل عبق الماضي والتراث وتجد فنون الابداء والابداد وحرما على اعطاء هذا الجانب اليا حقه وضعا برنامجا فنيا يقوم بجلب الزائر الى هذه المناطق الشعبية والحظية بتاريخها القديم وسبقهم عند الحارات القديمة مثل حارة الشام وحارة مغربي وغيرها من الحارات باقامة مهرجانات شعبية وسيكون مكن هذه الاحتفالات

المعنى بالخدمات ؟

● هناك برنامج متكامل من الخدمات

أولا : ستخصص بعض المواقع على طول الكورنيش ولول مرة لاصحاب المطاعم الشعبية لتقديم وجبات شعبية تشتهر بها المنطقة القريبة

ثم التنسيق مع ادارة الاتصالات بالمنطقة الغربية لتزويد أجهزة هاتف بالمحطة على طول الكورنيش

هناك ايضا استعداد تام لاستقبال الزوار في حديقة الحيوان بمدينة جدة والتي اقيمت بالجهود الذاتية جاري التنسيق ايضا مع ادارة الاوقاف بمدينة جدة لاستلام كل دورات المياه للحقبة بللساعد والواقعة على الكورنيش لفتتها خلال الـ ٢٤ ساعة على مدى ايام العطلة وستتولى الامانة ادارتها وصيانتها ونظافتها خلال هذه المدة كما ستقوم الامانة برفقة موهبت مياه بطنيل الشبيبي وتزويدها بالمياه والاشرف على نظافتها على مدى ايام العطلة

ستقوم الامانة ايضا بتكثيف حملات النظافة على الكورنيش واستخدام الميديات لواجهة الشارب وللحوض وكافة ما يولت البيت في الكورنيش مع العلم ان الامانة دائمة القيام بهذه الخدمات على مدار العام هناك ايضا فرقة عمل تعمل على مدى ٢٤ ساعة

لكافة الباعة التجوليين والتذك من وجود الشهادات الصحية لباقة المرخص لهم وكذلك السيارات التي تقدم المشروبات والمأكولات

وستقوم الامانة ايضا بتوفير كتيب يحمل كافة امائر الصحة وبرامج الحملات

وتشارك الفرقة الحارسة والصناعية بجدة ولان مرة من خلال لرفسة السياحة التي تشتهر برئاسة شرف سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وبالتعاون مع الامانة في تنظيم الحركة داخل من



د. عبد الله الزيد



دكتور عبدالحليم رضوي

وجاري ايضا التنسيق مع ادارة النشاط المدرسية لاراز نشاطاتهم في الاجازة وعلى مدى طوال ايام الاجازة .

حتى الآن لم تتعرض الا للاستعدادات الفنية ولم تتعرض للخدمات التي ستقوم بها الامانة املة مدينة جدة وكافة الاجزاء

مؤسسة السيد عاصم على محسن

التخفيضات الرسمية

خصم ٣٠ %

لمدة محدودة جدا

على أسعار

الأحذية

رجالي - نسائي - أطفال

« إيطالية »

أحذية بالي - كلارك

لوفران

فندق الرمال ساندس يرحب بزبائنه الكرام ويبدعوهم لقضاء عطلة الربيع في ربوعه بأسعار خاصة للعائلات



يحتوي الفندق على مستبحين وغرفة رياضية وسونا ولديه شاليهات في خليج أبحر عداصالات شهرزاد المشهورة للأفراح .

وقت الغداء : تذوقوا أشهى المأكولات اللبنانية والغربية الساخنة والباردة "بوفيه كامل" بـ ٥٥ ريال فقط مع الخدمة .

فندق ساندس sands hotel

منطقة الحمراء - حي الاندلس - تليفون ٦٦٩٥٠٠ - تالكس ٦٧٨٩ - صاندرج - تمكس ٩٩٧١ - جيب ٧٠٠٠ - جدة ٢٠٢٢٢ - شركة لمرعة لتسويق



العقيد ابراهيم ملتقى .

العقيد الشافعي

الدكتور عبدالله بحالين

المهندس عمرو درويش

مطاعم
مرة على الكورنيش



بالاشتراك مع فرع وزارة التجارة بمعمل جولات ميدانية لمراقبة	الخدمات وبرامج الحملات . كما ستقوم البلديات ل	الجهود وستقوم الجمعية بإصدار منشور يعمل أيضا كافة أماكن	عجلة الربيع وقد عقدت عدة اجتماعات مع هذه اللجنة لتحديد	الاعمال الواقعة على الكورنيش وكذلك الانشطة التجارية داخل المدينة خلال
---	--	--	---	--

بمواقفها وتوارى عنها ليكن هناك أكبر فرصة للاختيار بما يوافق رغبة كل رائد.

كيفية يمكن للزائر الوصول إلى أي جهة معينة من الجهات الحكومية لتقديم شكواه أو اعتراضاته للتظلم؟

● سؤال هام لقد حرصت الامانة هذا العام على انشاء مراكز للخدمات تضم كافة الأجهزة الحكومية المعنية سيكون المركز الجديد بجوار مبنى الترسيد على الكرنيش شمال ميدان الفويس

اما المركز الثاني الفرعي فسيفيكون في ابرم والمركز الثالث الفرعي فسيفيكون

الاسمار .
 □ كيف يصل هذا الكتيب أو هذا المنشور إلى الزائر ليُعرف أماكن وقوع الحفلات أو مواقع تقديم الخدمات ؟
 ● سيكون هذا عن طريق توزيعها بالجملة على كل مناطق الكونش
 ● وسيعان عن البرامج في حينها في الصحف للأنظمة الغربية .
 ● سيكلف اصحاب المدن الترفيهية والملاهي والملاعب بعض لوصات فضائية ويجهز كبير على ابواب منشآتهم ويعلن عليها كافة البرامج التي تقدم على طول الكونش

الربيع بين تونس والمغرب

خصيصاً امهر الأطباء اللبنانيين
والفريق لم يقفل كل حاجيات
والطبيب لجميع في المصلحة بدءاً من
محلات الزواج والخطوبة وعند
المزمارات وحتى قاعة المعارض وعند
حجرات العديد من القاعات
المخصصة لكل خدمة من هذه
الخدمات الخاصة قاعة الاجراح
لغة ليلة ذات الـ ١٢٠٠ مقعد
بداخلها الخاصة وكذلك مواقف
السيارات الخاصة به
ونفاذ قاعة الملك عبدالعزيز التي
تحتضن قاعة المزمورات با
تحتوي من أجهزة ذات صلة
اجتماعات مسفرة وتصلح
اجتماعات خمسة افراد و
خمس فردا والمستقبل واما
القاعة يرضع كثيرا من الخدمات
المرتبطة التي تجعل من رمانا فندق
طوباء ٨٠ حيث تم الان تجديدات
في كافة مرافق الفندق وقيام
سيفتح معي فينا الذي الذي
كسورة لطلاب العلم والتسامح و
مهرجان كل المراحل السابقة
بالانفاق من أكبر مراكز الفنى
والعالمية الحديثة

تأتي استعدادات فنقي الصلابة
واماداء العلم العام للربيع في
نوب جديد حين يقبل الاستاذ
شمام الموجي مدبر عام الفنون ان
برنامجه الصليبي للربيع هذا العام يرمي
في استعداده اكثر من ميزة وخدمة
سما يتسلح به الطلبة ان يحجز
غربة اكله التجهيز لخدمة افراد
من اسرته نخب شخص واحد والد
وضعت كلفة الاستعدادات
لاستيعاب بعروض الاصهر
حيثما تجد يقوم الفنون بتعليم
رحلات بيوتية الى حديقة الحيوانات
والاسواق والتحف والمجموعات
اضافة الى رحلة الى الجامعة الى مكة
المكرمة اذلا صلاة الجمعة هناك
والذكر الامعة كما وضع البرنامج
متكامل للاطفال من العائرة حينما
يكونون تحت رعاية كاملة من الفنون
ليستمتعوا بالعلم في اوقات
اليوم يقوم الفنون برعاية الطلبة
حين استعدت اساليب للاطفال
مؤخرا وفرت لهم احدث الالعاب
والسلبيات وتقوم على رعاية الاطفال
مضامين ما يربى وخرغامه وال
وضع برنامج متكامل لتعليم الاطفال
السباحة اذ ساهت يوما
مهرجان للمكلاكي في ايام الربيع
سكنيون مهنه اذ يحرق كبريا
لحجبه اذ استقدم له

وفيات تدرى من تحتها الجدران
وولحت وتمايل عليها فداها وبخيلها
بمراجلها الغصية ، وجربها كذا
عراسي بحر شديت بدياح الأشباح
الناعمة ، وسجرت تمكس على
صفتها الصافية توشى الزمان
والإفكك الاستوات بكل لفة
الباعج كذا من الولات والجهد
ليرغم قعر السيلانية نيا بمز هذه
الفرق من وتمايل التفتالار بل
ويحمر جواد ذك تكثف لتصبيح كل
بشاة يسقط زوا ان تطفق من شفت
واي شفت زوا ان تطف رهاك هل
أما كذا ذر من القفا والفضل
وسايل المصرد طرحت لخدمته في
الحي صورا كي يتحقق كل ما كنت
أحلم به لى ارضى نوى القيون
واين خلون والشبابي
ويحك الاستاذ محمد
شغراني الكواظمي المكتب
العلمي للسليمانية بان يقول ان هذا
البطل عند اهل دياره كل

فترناس للسفر والسياحة
FARNAS TRAVEL AGENCY

حالات فرانس لكل الناس

٧ أسيان و أسيان
برامج حكاية
مدينة شيد
مبنى
تونس
بلاد النحر والجمال
تونس الخضراء

• ذكره صاحب روضة مي جده • إمامه بفخر الشافعي مع وجبة إظهار
 الإحسان والتشرف للباس الطاهر
 • رحلات شامية في الشافعي الشافعي مع الفناء
 الأمامي - ١٩٩٠ / ١٩٩١ - ١٩٩٢ / ١٩٩٣

(أفنديكم ليا ميون ليا)

ملاحة لاسملا

[illegible]

هذا الأسلوب



إف-تاج
مركز

العلاج الطبيعي

الأدراك

أحدث مركز للعلاج

بالأجهزة القياسية وأتمتة الليزر بدون عقاقير
أدوية جراحية.

الدوخة والإحالة - البداية والفرحة

إشراف مدير المركز :-
دكتور

جيرمان هيسلس

الألماني الجنسية

حي السلامة - ش. فضل الله المتفرع من ش. صيقر
فت. ٧١٠ - ٦٨٠

تستقبل عربس البحر الاحمر زوارها في عجلة الربيع بالعديد من مظاهر الحفاوة والتخاطب ويعتبر فندق ماريوت جدة واحدا من عشرات المرافق التي تستقبل هذه الوفود العالمية فقد قدم من الاستعدادات من مظهر الحفاوة والترحاب في اماكن معين من كل الاخيرين لفضلة شوارع الدائم « تقديم افضل الخدمات واصحابنا حسب الطريقة المخصصة في شيفونا » .

وتبدأ استعدادات الفندق من قسم الجوارات حيث يتواصل العمل بالقسم في اى مدار الايام والعشرين ساعة يوميا لاستقبال شيفونا في اى وقت من الاوقات والتكبيره حال استقبلها موفرين بذلك عى شيفونا مضافة الشكرى.

وتبدأ الخطوة التالية في مطار الملك عبدالعزيز الدولي حيث نجد مدفونا في اولى مستقبل ضيوف اللبية بزيهم الميز الذى لا تحفظه العين الباشحة من افراح الخدمات واولها ومرحان متجدد اسطول الفندق البرى يجعلك على كفوف الرحة الى الفندق .

وما ان تصل حمد الى اى وسيلته الى الفندق بسرعة ما تتصرف على حسن استقبالنا وكما شيفونا الى عى حظه من مفاصلنا العربية ولى نفس الاشياء تكون كل الترتيبات اللازمة لرحلتهم تحت اثارك افواجا هويتونا لا اكثر ولاك من عربس البحر الاحمر فيى ماريوت الى اضعاف ما تعرف من قيود البروتوكولات الفدنية فمطامنا تعمل حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل حرصا على التفتيش الكثيرين في الحصول على شفاء متأخر بعد السهولة على شاطيء العربس للفتح وتوى موانئنا على شكل مهرجان لى للملكة تقدم فى العديد من الوجبات اللبية .

وتجدر الاشارة الى ان تناول الوجبة اللبية مع الجمعة اما يعنى الاسهام المباشر الى الامانة الفدية حيث قام الفندق بداء من عام ١٩٩٠ م ببلدية من الاولى من نوهها فى فنادق الملكة العربية السعودية كى خصص نسبة معينة من نكل عربس البحر الاحمر لى الجمعة ولدى شوب كامل لصالح المجتمعية الفدية المحلية بجدة .

ويستعمل كل نزلاء الفندق الاستمتاع بحرية استخدام النادى الصحى والادى يمتد مسجدا كبيرا الى الهواء الطلق وغرفة التشارين الرياضية المزدودة مجهزة بالاصوات بالاضافة الى كل من الجاكوزى والسنا وبقية افراح وغرفة خاصة للباحثين

معارض البترجي للملابس

تقدم بمناسبة **أجازه الربيع**

مفاجآت لها

هدية قيمة عميل ١٠٠ ريال	شتربات
هدية مفاد عميل ٢٠٠ ريال	شتربات
هدية قيمة عميل ٣٠٠ ريال	شتربات



والمرتب الكبرى

فستان صرمت التلميذ رائع

مجانا .. اذا ما !!!

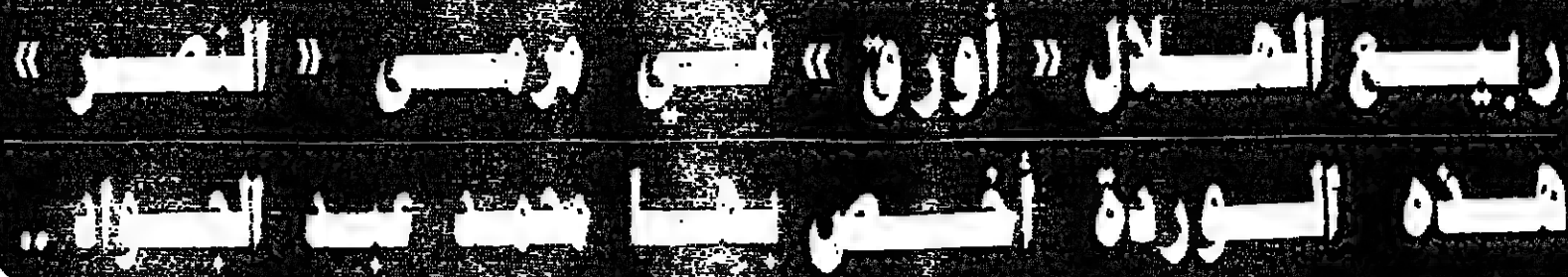
مغامرة قد ضلالي زيارتك لها معنا !!

يسر هذا العرض طوالت

عطلة الربيع

بمناسبة

بمناسبة



● أعشق من الزهور الياسمين وأهديها لزوجتي في الربيع
● سلطان بن عبد الله الفيصل راعي بحر

١٠ مارس ١٩٦١ م بمعية الرضاى
 ١١ رحلة اللهى فى نالدى الالهال ولدى
 ١٢ المرفقة للفرقة للفرقة للفرقة
 ١٣ ايتافان من احاسيس فى هذه الفرقة
 ١٤ مرات وسومات فى المستقبل القريب ان
 ١٥ الله
 ١٦ واذا اعتبرنا نالدى الالهال يستفاد
 ١٧ على افضل الظروف التى ايتفت
 ١٨ فى ارضه حديثا مع مقدم هذا
 ١٩ للربيع
 ٢٠ للشباب اخوان ، سامى الجابر ،
 ٢١ صفال التماوى ، كمال البويان
 ٢٢ على صدر من لى لاهى الالهال
 ٢٣ صفو الالهال بيدالله بن سعد
 ٢٤ وردة فى الربيع
 ٢٥ لاهى الالهال لى استصفو فانا
 ٢٦ اشعر تلاميضى جميعا بسعد واحد
 ٢٧ كلهم . على كما ذكرت زهرى ولكل
 ٢٨ زمرة زهرى الخاص وشكلها الخاص
 ٢٩ جميعهم فى التلاميذ بنات
 ٣٠ التى تفتن بها جميعا وانتم
 ٣١ للفرقة لاللى : مريم ، لاهى و
 ٣٢ ايضا : على مرفق فى كسيف التالى
 ٣٣ من جمهوره اللهى وردة او زهرة
 ٣٤ وبذلك بيان يحقق اللذين من
 ٣٥ الانتصاروا والوجه السراى فلك
 ٣٦ وحده هو يريده الجمهور فدى له
 ٣٧ الربيع وعلينا ان نعمل جميعا من اجل
 ٣٨ ذلك
 ٣٩ وعلى صدر من لى لاهى
 ٤٠ المختطف نفس زهرة الربيع
 ٤١ جميع افراد المنتخب ولكن سائير
 ٤٢ محمد الجواد بزمرة ميمى
 ٤٣ على صدر من لى لاهى بن الحكم تفتح
 ٤٤ هذه الزهرة
 ٤٥ لى لاهى

الذين" يلجأ على جباههم وأعداء
 في مرحلة الصيف في نادي الهلال
 يتوقف حتى في الشتاء فليبدأ في
 يفتقد النادي هو الكثير من الجهد
 والطاقة والتميز من أجل هذه
 الرياضة والثقافة بالنادي ولماذا كل
 نجد النادي ما إن ينتهي من بلوغه ما
 في مشاركة ما سرعان ما يبدأ في
 الإبعاد أو بعد هذه البطولة أو هذه
 المشاركة.

ومعاً عن طور الربيع في حياة
 نادي الهلال حيث الزحف إلى الكأس ؟
 دورة جاسس الخناوي الخناوي في
 مارس ١٩٨٦ م بمدينة الرياض في
 مرحلة الربيع في نادي الهلال ولدى
 انتهت الفرصة لتكديس الجميع بمدى ما
 عيشانه من احساس في هذه الفترة
 حتى تستطيع استساغتها وتكرارها
 مرات ومرات في المستقبل الربيع ان
 شاء الله .

وإذا اعتبرنا نادي الهلال يستلحق
 لها هي افضل الورد الذي انبتت
 في ارضه حديثاً مع مقدم هذا
 الربيع ؟

● النصاب اخوان ، سامي الجابر ،
 خالد الخناوي ، خالد ابويان .
 ● علي صبر من من لاعبي الهلال
 يضع سمو الأمير عبدالله بن سعد
 زهرة في الربيع ؟

● كل لاعبي الهلال بل استثناء واحد
 اشعر جميعهم جميعاً بغير واحد .
 كلم عدي ما ذكرت زهور والكل
 زهرة عطرها الخاص وشكلها الخاص
 وميميم في النهاية يمشون باقة
 الهلال التي تمزج بها جميعاً وانتم
 للفرصة "اللائي" منج : جميعاً وانتم
 بفسحاً : كل من شجع النادي في زهور
 من جمهوره المميز ورده أو زفير
 وذلك بيان يحقق المأماني من
 الانتصارات والجهود الهائلة من ذلك
 وحده هو ما يريده الجمهور مدية له في
 الربيع وعلينا أن نعمل جميعاً من أجل
 ذلك ؟

● وعلى صسر من من لاعبي
 المنتخب تضع زهرة الربيع ؟
 ● جميع افراد المنتخب ولكن سألوا
 محمد عبدالجواد برفرة ميمية .
 ● علي صبر من من الحكم تفضي
 هذه الزهرة ؟

● لا أحد .

● سمو الأمير عبدالله بن سعد
 ونحن في لوب الربيع في جدة
 واعتباركم من عشاق الحياة في حياة
 البحر والسمسم والبريق فلابد ان
 تتراعى لاختيالك زهرة أو وردة
 تجدك لك كل معنى للربيع لها هي
 الزهرة ؟

● ان تكراي لختيالك هذه الزهرة أو
 الوردة فلا بد ان تكون قد عشت
 لحظات الربيع مسجماً للبرص
 والتسميم وتكرار لمشاركك التمان
 تتماثل بعيداً من عتاة الحياة اليومية
 والصل والشل والارثام ، وسره سواك
 من تفرغنا مشاعر العمل منذ سنوات
 ليست بقليلة ولماذا لا تصغني الذاكرة
 استعملك لحظات لم اعشها منذ
 سنوات. رغم هذا لمهي لها

□ قد تكون الاجابة ان محاولة
 الهروب من واقع تلك المشاعر التي
 تثقل على القلب والنفس ولتذكر
 سمو الأمير ويجول بخواصره
 مسجماً لتسممات الربيع والبرص
 وخبرتها مع بفسقه ويخلد اليه من
 الورد والزهرة ؟

● اخال .. (بشرى بعيداً وكأنه
 يستمدح ماضيها بعيداً) لئلا منها
 زهرة اليبسين ..

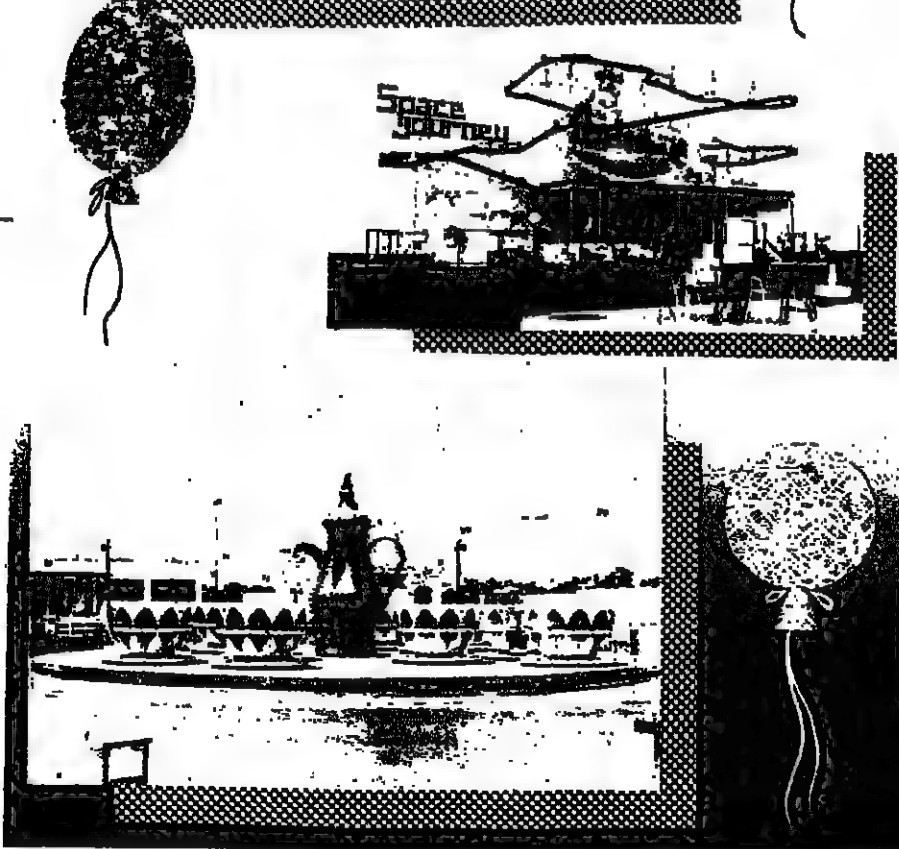
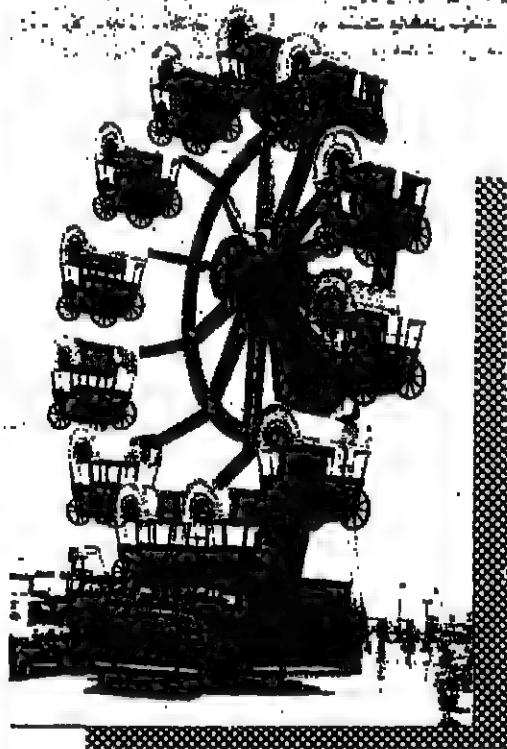
● ولماذا ؟

● استمدح فيها رقة الشكل ونعومة
 الرائحة .

● القابلة صنو الامارة واحبنا
 من يكون من قبل ان تهدي اعز ما
 تملك لتقديرنا لمشاركك دون انسان ما
 او عرفنا بقدره فلن تهدي زهرة
 لتضاهي يدافع الخيل وقليدي .
 الفاسك نحوه

● لنزويك لآخر من سبب
 الحياة والاشياء لتضع لاناور
 نغمها لكشاة والصيف والخريف
 والظفوة والشباب والتشويق ..
 ولدى الهلال شانه في ذلك شان كل
 الاشياء ما هو اول الصيف الذي
 مر به نادي الهلال حيث حارة
 الغفليات واشتعلها ؟

● نادي الهلال منذ عام ١٩٨٥ م
 وهو يمر بطور مرحلة الصيف حيث
 بالفعل يشغل بال العديد من المشاركات
 والغفليات والبطولات التي تستطيع
 جازن تلح على جابه كل ارباب ربح
 الصيف في رجاتهم وبقع العمل



مواقف الفيروز الحزينة	ملاعب الفيروز	مواقف الفيروز الشائعة	منتهى الفيروز
-----------------------	---------------	-----------------------	---------------

حذة / طريق الكورنيش / ت: ٦٩١٤١٨٨، الفاكس: ٦٥١٤٢٤٤



مناسبة
إهارة الريح

1991

مقروشات بالخیور جده، شارع فلسطين
مركز الراحيوت: ٦٧١١٤٢٣

نجوم ربيع ٩٠

حرصت عكاظ أن تستضيف على صفحات ملحق الربيع هذا العام بعضاً من نجوم الرياضة السعودية بهدف التعرف على ذكرياتهم ومشاعرهم، ومليحته الربيع عدهم من معنى ورمز ودلالة، ومن أمان وإحلام، ومليحته كل واحد منهم من زهرات الربيع ولن يهدي زهراته هذا العام الجديد ومتى تفتحت له الأيام ربيعاً.



- يستقر في صديقه المقامة لاحتلامه
- أن تحب المقامة
- نعم
- مقامة كروية تحت بها
- إصراري على اللعب وأنا مصاب بتمزق في الفخذ وذلك في مباراة الهلال مع الاتفاق في نهاية بطولة الدوري وكان في شرف تصديق هدف الهلال الذي كسبنا به بطولة الدوري.
- متى تستشعر أن علاقتك بالجمهور في طور التغير؟
- عندما تنفذ في تحقيق ملينته منا الجمهور.
- صديق تختاره لصحبته في علة الربيع؟
- سعد مبارك
- صديق مزيج ورغم ذلك تفضل صحبته
- عبد الرحمن الشخيري
- صفة تتركها في نفسك؟
- سرعة الفهم
- حصاد شيء جنيته من هذه الصلة؟
- سوء تفاهم مع لاعب في إحدى المباريات
- ودية تهديها للاعب في المنتخب من هو؟
- نهد المصبيح
- وإن من أدارتي نادي الهلال؟
- سمو الأمير عبدالله بن سعد
- كلمة لجمهورك في الربيع؟
- أعكم بصدق الأداء والاحتراف في المعاد شرب أن تقفوا إلى جانب النادي في أزماته.
- كلمة للحكام في الربيع؟
- الانصاف الله يستر عليكم
- وللتفكيرين
- تقديري للبرامج الرياضية والتلفزيونية
- مولية تفضلها بعد الكرة؟
- القراءة
- شيء تكرهه في الصحافة الرياضية؟
- الأسلوب في أداء العكر
- كاتب تفضلها؟
- تكرر بين اثنين بجملة تلك سعد
- كلمة أخيرة بمناسبة الربيع؟
- انصح الأبناء أن يكونوا بجانب أبنائهم في علة الربيع ولي كل علة...

منصور فهد الأحمد :

• أحب الفل .. وأتمنى إنصاف الحكام

• ربيع أهداني مايلجته في الاتفاق ١٤٠٨

• يستهويني غيوض البحر في طافء جدة

وتلقت عكاظ في جولتها على التجوم بكوكبة من نجوم الهلال الصاعدين ويعين اللقاء الأول مع منصور فهد الأحمد ويكون معه هذا الحوار.

■ الكابتن منصور فهد الأحمد متى بدأ ربيع حياتك الكروية؟

■ عام ١٤٠٥ عندما فاز الهلال بالدوري

■ هدف تخطيه ربيع أهداف منصور فهد الأحمد؟

■ الهدف الذي سجلته في مباراة الهلال مع الاتفاق وكسبنا به بطولة الدوري ١٤٠٨ هـ

■ أي الورود تفضلها في الربيع؟

■ الفل

■ وإن تهديها

■ لوالدي

■ لوني ولكره بالربيع وتفضلها؟

■ الأبيض

■ لماذا؟

■ اعتبره رمزاً للسلام والمحبة

■ وماذا عن اللون الأزرق شعار النادي؟

■ يكره في نفسي الحسنى

■ أمان في جدة تصدها في الربيع

■ الكرويتش

■ وماذا تفضل في الكرويتش؟

■ البحر

■ وماذا يستهويك في البحر؟

■ غموضه

■ ولماذا يستهويك الغموض؟



طله بصري مدرب الاتحاد

طله بصري :

• سالم السويد زهرة تفتتح في الاتحاد

• ربيع أهداف الاتحاد سجله صلاح المولد

• أزمة الاتحاد لاتعدو كبة بطل

• تربطني بربيع جدة ذكريات احتلالية من ٨ سنوات

اما اللقاء الرابع في نادي الاتحاد فيكون مع أحد نجوم الكرة المصرية في السنينات وهو الكابتن طله بصري الذي يلعب حالياً لـشرب نادي الاتحاد ويكون معه هذا الحوار.

■ ككبت طله بصري لو اعتبرنا مايعر به نادي الاتحاد الآن هو بمثابة الخريف

■ فبماذا تصف أسباب هذه الحالة؟

■ لاأقول أكثر من أننا كبة مثل شرب براد الحس

■ لاعب في الاتحاد تعتبره زهرة تفتتح في هذا الربيع وبعد بمستقبل زاهر

■ سالم السويد

■ ولماذا؟

■ سلس في حركته ومثل في أدائه

■ بمن تشببه من لاعبي المنتخب السعودي

■ ماجد عبدالله

■ هدف لغت تفكره كلاعب قديم وتعتبره ربيع أهداف نادي الاتحاد هذا العام

■ الهدف الذي سجله صلاح المولد في مباراة الاتحاد والنجم

■ ودية تفضلها طله بصري في الربيع

■ ثلاث وديات

■ أسلؤهم

■ أولادي شريف - ناصر - ندين

■ مباراة ترضي عنها كمدرب لنادي الاتحاد

■ مباراة الاتحاد والاتفاق ومباراة الاتحاد والبر

■ من تهدي ودية الربيع من لاعبي المنتخب

■ ماجد عبدالله وصلاح الصبيح

■ ومن لاعبي الاتحاد

■ ككهم

■ ذكرى تربطك بالربيع في جدة

■ محاربي للاحتلامين قبل ٨ سنوات

■ توصيفك لأزمة نادي الهلال المصري تواجد من نجومه في العقدين الماضيين

■ عن إدارة النادي حينها أن تنظر إلى مصلحة النادي ككسب ويخسر من انصاف

■ الشخصية لأن خسارة النادي حينها ستعود عن الجميع مستقبلاً ككسرة وان

■ الفاسدين هم المنتفعين الآن

■ حملة لملع في كلمتين

■ تلعب الملاعب

■ فترة ربيع حياة طله بصري الكروية

■ فترتين الأولى في الزمان المصري في الفترة من ٦٩ - ٦٩ وثنائية في إحدى الترمي

■ الكرويتش في الفترة من ٧١ - ٧١

■ أمسية تكملها في الربيع

■ امتيتان لو سمحت

■ أولهما

■ وصول أولادي ونوحني بكلمات لفضاء أحارة الربيع معي في حدة

■ مواصلة المزمع من الجهود في مجال الشرب ونقل رضا المعاصر

عارض

إيجي سمثري

للأتمشة

وكلاء

سشوننج كولكشن بالمنطقة الغربية

وصلت الآن .. وبها مكانك إختيار الموديل من بين طمفة

يحتويها ككولوج سشوننج كولكشن

SCHOENING COLLECTION

exclusif sportif élégant

Blanchini Pèter

RATU donna

Riechers

STUNZI

alites

CEPE

CORISIA

FORSTER WILLI & CO

ABRAHAM

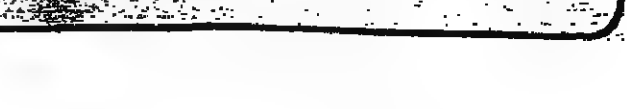
FORSTER WILLI & CO

JACOB ROHN & REBSHIN

neco

- أكبر تشكيلة من أطقم الحراريات والشفوفات الطبيعية وأقمشة الهوت كوتير
- تشكيلة متنوعة من الحراريات الطبيعية مقبولة إلى جلة من مصادرها الأوروبية حديثاً

- سوف جدة الدولي ت ٦٦٩٥٩٨٥ • مركزا النساءين التجاري / شكاخ التحليلية
- مركزا الحملاء التجاري / الدور الأول • مركزا الكوريتش التجاري / الملات : ٦٤٢٨٦٧٧
- مركزا ناجري / طرود مكة ك في " خلف السراوات - شلفوفات : ٦٨٧٢٤٨٠



القنصل العام التونسي :

ربيع جده مميز عما عرفناه ويعرفه العالم



القنصل العام التونسي : إبراهيم الخالدي

- لولا الربيع ما عرفت جدة وأصالتها وحتى بيتي
- ربيع جده أطلق أسرى من ثلاثة محابس
- جده العتيقة صحائف تجسدية للتاريخ
- أحب زهرة الجوري وأهديها لأصغر أبنائي
- ثلاثة ملامح ثقافية تبهرني على أرض العروس
- الازدهار على أرض السعودية شاهد على علو الهمة

□ سعادة القنصل العام التونسي إبراهيم الخالدي تسمح لي أن يكون حديثنا بعيدا عن الدبلوماسية وروبوها .
 □ هذا استثناء عن القاعدة ولا أعرف فيما يكون الحوار في غير ذلك .
 □ سيكون حوارنا حول نبض مشارعكم تجاه عطلة الربيع على أرض العروس . جده .
 □ أوه مجرد مدخل للحديث ويخفي الأثر [ضحك]
 □ بل هو محاولة لفك أسرار تلك المشاعر التي قد تظل في سكون طويل بفضل ملفوظه طبيعة عملكم ..
 □ حسنا تفعل

حوار السيد الشامي

الاحتفال بالربيع على أرض العروس ، جده ؟
 ● أول ما يلتفت النظر أن ربيع جده ربيع مميز عما عرفناه ويعرفه العالم بهذا المدخل أمتك على أنك قد نجحت بالفعل في إطلاق المشاعر ووصل ذكريات الشباب بذكريات الحاضر وتستحضر الذاكرة صورة من أحوال صير الحياة في تونس وهو صورة الاحتفال باستقبال الربيع في تلك أن تشكل شعبا بأكمله رجالا ونساء شبابا وشيوخا وحتى الأطفال كلهم يسكنون بمرور الفل والياسمين .
 □ ولاتنسب من مواء تونس في الربيع إلا رائحة هذه الزهرة وربما يغلب عليها رائحة زهرة البرتقال خاصة في مدينتي نابل والسمات باعتبارهما من مراكز زراعة الحمضيات وفيها يتم تلقيح البرتقال في هذا الوقت وتبدأ صناعة ماء الورد والزهر .
 □ وإذا انتقلنا من هذه الصورة الشاعرية لننقد مقارنة مع مقام

□ قد يكون طريقنا إلى هذه الأسرار هو التعرض لمظاهر الاحتفالات بالربيع في تونس ومنها ننتقل إلى مشارعكم في عطلة الربيع بجدة ويكون بذلك قد تحقق وصل المشاعر وتداعي الإحساس .
 ● بهذا المدخل أمتك على أنك قد نجحت بالفعل في إطلاق المشاعر ووصل ذكريات الشباب بذكريات الحاضر وتستحضر الذاكرة صورة من أحوال صير الحياة في تونس وهو صورة الاحتفال باستقبال الربيع في تلك أن تشكل شعبا بأكمله رجالا ونساء شبابا وشيوخا وحتى الأطفال كلهم يسكنون بمرور الفل والياسمين .
 □ ولاتنسب من مواء تونس في الربيع إلا رائحة هذه الزهرة وربما يغلب عليها رائحة زهرة البرتقال خاصة في مدينتي نابل والسمات باعتبارهما من مراكز زراعة الحمضيات وفيها يتم تلقيح البرتقال في هذا الوقت وتبدأ صناعة ماء الورد والزهر .
 □ وإذا انتقلنا من هذه الصورة الشاعرية لننقد مقارنة مع مقام

الابتسامات العريضة تعلق شفاههم عندما تلقاهم حتى وإن كانت قلوبهم تعصرها الإهم الشخصية . تشبع في معاملاتهم كل معالم الرقة والذوق والحجامة .. لا يعرفون من الإلفاظ إلا أحسنها ولا تشبع في أحاديثهم إلا كلمات المودة والالفة .. ورغم أن شهرة البعض منهم قد تطفئ في الأفق إلا أن أمالهم وطموحاتهم الشخصية قد تتلاشى من أجل طموحات وأمال أرقى أنها طموحات وأمال شعوبهم ولولهم هم هؤلاء الدبلوماسيون الذين تفرغ عليهم مهنتهم أن تفضل أحاسيسهم ومشاعرهم في طي الكتمان وتحجب جوانب حياتهم الإنسانية ستائر كثيفة من الشبان وفي هذه السطور نحاول التعرض لتلك المشاعر والإحساس ، نستشعر نبض مشارعهم في عطلة الربيع ونستضيف سعادة القنصل العام المصري وسعادة القنصل العام التونسي . ويكون معها حوار المشاعر والإحساس وإن كان الحديث لابد وأن تجرعه من لحظة أخرى طليعة عملهم ولكن من خلال أيضا أحاسيسهم ونبض مشارعهم نترككم مع هذا الحوار :

● عندما ينبج في تحقيق ما تطلبه منه دولة وأهم تلك المطلب هي تحسين وتعميق العلاقات بين الدولتين وتنمية حركة التجارة بينهما وكذلك تنمية العلاقات الثقافية وتحقيق التقارب بين الشعبين عندئذ يكون أي دبلوماسي في ربيع حياته الدبلوماسية

العربية الأصيلة رغم أن عمرها قصير إلا أن وأصالتها تظل في القلب والمقل قبل آلاف الزمن طويل ... هل هذا من دافع الحماس العربي ؟
 ● كلا ولكن الراق الذي يجعلنا نتوحد مع بيتنا ونبشأ ويؤكد ذلك أن رمز تونس السياسي هو وردنا الفل والياسمين .
 □ ذكريات شخصية ملازت علاقة في الزمن من ذكريات الربيع ؟
 ● في فترة الشباب البكر وعلى مدى ١٠ سنوات كنا مجموعة من خمسة أصدقاء لا يمر علينا ربيع واحد دون أن نخرج معا وقد حملنا خيمتنا ومناظيرنا وملابسنا من أجل أن نذهب إلى تونس ونرى تونس من جديد ونرى تونس من جديد ونرى تونس من جديد

الأنوار .
 □ وكيف عرفت أصالتها ؟
 ● لولا الربيع ما عرفت أصالتها من التجوال في جده العتيقة وسوقها المتنيق حيث ترى صحائف التاريخ مجسدة في شيخ مسن جلس يحكي عيادة أو يخطب حزاما من الجبل أو يخطب الخطبة العربية القديمة وإلى غير ذلك من فنون الصناعة السعودية التراثية .
 □ ولاتستطيع أن تذكر أن جده العتيقة بدورها وناسها وسوقها ومناظيرها التي أبرزت في صورة جمالية تذكرك عبق الماضي وذكرياته كل هذا جذبي أكثر من أي شيء حديث على أرضها لأن القديم أعادني إلى جذوري العربية الأولى واستحضرت قيم الأصالة التي نلناها ما استمر تواصلنا على مر العصور .
 □ وقبل أن نتحدث عن الكيفية التي عرفت بها بيتك من خلال الربيع نتسأل عن الكيفية التي عرفت بها فلسفة المشاعر في القلب عند زيارتك مكة المكرمة والمدينة المنورة .
 ● عندما زرت المدينتين المقدستين في الربيع أتاح لي هذا الجو الخليل أن استنبت بزيارة المشاعر المقدسة من أجل الدفاع عن مبدأ وفدية وذلك بعد نفسي أمام كنانة إحياء للتاريخ كم نحن جميعا من المحيط إلى الخليج في أمس الحاجة إلى استيعابه وفهمه لنسقي على طريق التقية والرخاء ...
 □ وكيف تعرفت على بيتك في الربيع ؟
 ● تلك هي القافية فعلامتي بيتي في غير فصل الربيع هي علاقة من يولد يعرف بيتك كغنى من لبيب الصيف وعندهما جاء الربيع انتقلت خارج أسوار الغرف وترجلت وسط حديقة بيتي وجلس أمام المسبح أتتلت قهوتي أو أطعم كاتبا أو جريدة ومن كنت أستطيع ذلك قبل الربيع وأنا زائد معرفتي ببيتني وتجاوزت علاقتي به من حد الأثر والفرح إلى حد الاستمتاع بكل ذرة من ترابه وكل نسمة تجوب فيه ومن حوله وأنا نشأت علاقة بيني وبين بيتي جديدة كل الجدة عن علاقتي به في الصيف .
 □ ملامح قد توصلنا إلى هذا الحد من التوحد مع الربيع ومعانيه ويبرزه فما هي الزهرة التي يفضلها سعادة القنصل العام في الربيع ؟
 ● في تونس العديد من الزهر الأجنبي الجميل والذي يحول عمده كثيرا ورغم هذا فإن شغفي لا يكون إلا لوردة الجوري وفي الوردة

عندما ينبج في تحقيق ما تطلبه منه دولة وأهم تلك المطلب هي تحسين وتعميق العلاقات بين الدولتين وتنمية حركة التجارة بينهما وكذلك تنمية العلاقات الثقافية وتحقيق التقارب بين الشعبين عندئذ يكون أي دبلوماسي في ربيع حياته الدبلوماسية

العربية الأصيلة رغم أن عمرها قصير إلا أن وأصالتها تظل في القلب والمقل قبل آلاف الزمن طويل ... هل هذا من دافع الحماس العربي ؟
 ● كلا ولكن الراق الذي يجعلنا نتوحد مع بيتنا ونبشأ ويؤكد ذلك أن رمز تونس السياسي هو وردنا الفل والياسمين .
 □ ذكريات شخصية ملازت علاقة في الزمن من ذكريات الربيع ؟
 ● في فترة الشباب البكر وعلى مدى ١٠ سنوات كنا مجموعة من خمسة أصدقاء لا يمر علينا ربيع واحد دون أن نخرج معا وقد حملنا خيمتنا ومناظيرنا وملابسنا من أجل أن نذهب إلى تونس ونرى تونس من جديد ونرى تونس من جديد ونرى تونس من جديد

الأنوار .
 □ وكيف عرفت أصالتها ؟
 ● لولا الربيع ما عرفت أصالتها من التجوال في جده العتيقة وسوقها المتنيق حيث ترى صحائف التاريخ مجسدة في شيخ مسن جلس يحكي عيادة أو يخطب حزاما من الجبل أو يخطب الخطبة العربية القديمة وإلى غير ذلك من فنون الصناعة السعودية التراثية .
 □ ولاتستطيع أن تذكر أن جده العتيقة بدورها وناسها وسوقها ومناظيرها التي أبرزت في صورة جمالية تذكرك عبق الماضي وذكرياته كل هذا جذبي أكثر من أي شيء حديث على أرضها لأن القديم أعادني إلى جذوري العربية الأولى واستحضرت قيم الأصالة التي نلناها ما استمر تواصلنا على مر العصور .
 □ وقبل أن نتحدث عن الكيفية التي عرفت بها بيتك من خلال الربيع نتسأل عن الكيفية التي عرفت بها فلسفة المشاعر في القلب عند زيارتك مكة المكرمة والمدينة المنورة .
 ● عندما زرت المدينتين المقدستين في الربيع أتاح لي هذا الجو الخليل أن استنبت بزيارة المشاعر المقدسة من أجل الدفاع عن مبدأ وفدية وذلك بعد نفسي أمام كنانة إحياء للتاريخ كم نحن جميعا من المحيط إلى الخليج في أمس الحاجة إلى استيعابه وفهمه لنسقي على طريق التقية والرخاء ...
 □ وكيف تعرفت على بيتك في الربيع ؟
 ● تلك هي القافية فعلامتي بيتي في غير فصل الربيع هي علاقة من يولد يعرف بيتك كغنى من لبيب الصيف وعندهما جاء الربيع انتقلت خارج أسوار الغرف وترجلت وسط حديقة بيتي وجلس أمام المسبح أتتلت قهوتي أو أطعم كاتبا أو جريدة ومن كنت أستطيع ذلك قبل الربيع وأنا زائد معرفتي ببيتني وتجاوزت علاقتي به من حد الأثر والفرح إلى حد الاستمتاع بكل ذرة من ترابه وكل نسمة تجوب فيه ومن حوله وأنا نشأت علاقة بيني وبين بيتي جديدة كل الجدة عن علاقتي به في الصيف .
 □ ملامح قد توصلنا إلى هذا الحد من التوحد مع الربيع ومعانيه ويبرزه فما هي الزهرة التي يفضلها سعادة القنصل العام في الربيع ؟
 ● في تونس العديد من الزهر الأجنبي الجميل والذي يحول عمده كثيرا ورغم هذا فإن شغفي لا يكون إلا لوردة الجوري وفي الوردة

عندما ينبج في تحقيق ما تطلبه منه دولة وأهم تلك المطلب هي تحسين وتعميق العلاقات بين الدولتين وتنمية حركة التجارة بينهما وكذلك تنمية العلاقات الثقافية وتحقيق التقارب بين الشعبين عندئذ يكون أي دبلوماسي في ربيع حياته الدبلوماسية

العربية الأصيلة رغم أن عمرها قصير إلا أن وأصالتها تظل في القلب والمقل قبل آلاف الزمن طويل ... هل هذا من دافع الحماس العربي ؟
 ● كلا ولكن الراق الذي يجعلنا نتوحد مع بيتنا ونبشأ ويؤكد ذلك أن رمز تونس السياسي هو وردنا الفل والياسمين .
 □ ذكريات شخصية ملازت علاقة في الزمن من ذكريات الربيع ؟
 ● في فترة الشباب البكر وعلى مدى ١٠ سنوات كنا مجموعة من خمسة أصدقاء لا يمر علينا ربيع واحد دون أن نخرج معا وقد حملنا خيمتنا ومناظيرنا وملابسنا من أجل أن نذهب إلى تونس ونرى تونس من جديد ونرى تونس من جديد ونرى تونس من جديد

الأنوار .
 □ وكيف عرفت أصالتها ؟
 ● لولا الربيع ما عرفت أصالتها من التجوال في جده العتيقة وسوقها المتنيق حيث ترى صحائف التاريخ مجسدة في شيخ مسن جلس يحكي عيادة أو يخطب حزاما من الجبل أو يخطب الخطبة العربية القديمة وإلى غير ذلك من فنون الصناعة السعودية التراثية .
 □ ولاتستطيع أن تذكر أن جده العتيقة بدورها وناسها وسوقها ومناظيرها التي أبرزت في صورة جمالية تذكرك عبق الماضي وذكرياته كل هذا جذبي أكثر من أي شيء حديث على أرضها لأن القديم أعادني إلى جذوري العربية الأولى واستحضرت قيم الأصالة التي نلناها ما استمر تواصلنا على مر العصور .
 □ وقبل أن نتحدث عن الكيفية التي عرفت بها بيتك من خلال الربيع نتسأل عن الكيفية التي عرفت بها فلسفة المشاعر في القلب عند زيارتك مكة المكرمة والمدينة المنورة .
 ● عندما زرت المدينتين المقدستين في الربيع أتاح لي هذا الجو الخليل أن استنبت بزيارة المشاعر المقدسة من أجل الدفاع عن مبدأ وفدية وذلك بعد نفسي أمام كنانة إحياء للتاريخ كم نحن جميعا من المحيط إلى الخليج في أمس الحاجة إلى استيعابه وفهمه لنسقي على طريق التقية والرخاء ...
 □ وكيف تعرفت على بيتك في الربيع ؟
 ● تلك هي القافية فعلامتي بيتي في غير فصل الربيع هي علاقة من يولد يعرف بيتك كغنى من لبيب الصيف وعندهما جاء الربيع انتقلت خارج أسوار الغرف وترجلت وسط حديقة بيتي وجلس أمام المسبح أتتلت قهوتي أو أطعم كاتبا أو جريدة ومن كنت أستطيع ذلك قبل الربيع وأنا زائد معرفتي ببيتني وتجاوزت علاقتي به من حد الأثر والفرح إلى حد الاستمتاع بكل ذرة من ترابه وكل نسمة تجوب فيه ومن حوله وأنا نشأت علاقة بيني وبين بيتي جديدة كل الجدة عن علاقتي به في الصيف .
 □ ملامح قد توصلنا إلى هذا الحد من التوحد مع الربيع ومعانيه ويبرزه فما هي الزهرة التي يفضلها سعادة القنصل العام في الربيع ؟
 ● في تونس العديد من الزهر الأجنبي الجميل والذي يحول عمده كثيرا ورغم هذا فإن شغفي لا يكون إلا لوردة الجوري وفي الوردة

عندما ينبج في تحقيق ما تطلبه منه دولة وأهم تلك المطلب هي تحسين وتعميق العلاقات بين الدولتين وتنمية حركة التجارة بينهما وكذلك تنمية العلاقات الثقافية وتحقيق التقارب بين الشعبين عندئذ يكون أي دبلوماسي في ربيع حياته الدبلوماسية

العربية الأصيلة رغم أن عمرها قصير إلا أن وأصالتها تظل في القلب والمقل قبل آلاف الزمن طويل ... هل هذا من دافع الحماس العربي ؟
 ● كلا ولكن الراق الذي يجعلنا نتوحد مع بيتنا ونبشأ ويؤكد ذلك أن رمز تونس السياسي هو وردنا الفل والياسمين .
 □ ذكريات شخصية ملازت علاقة في الزمن من ذكريات الربيع ؟
 ● في فترة الشباب البكر وعلى مدى ١٠ سنوات كنا مجموعة من خمسة أصدقاء لا يمر علينا ربيع واحد دون أن نخرج معا وقد حملنا خيمتنا ومناظيرنا وملابسنا من أجل أن نذهب إلى تونس ونرى تونس من جديد ونرى تونس من جديد ونرى تونس من جديد

الأنوار .
 □ وكيف عرفت أصالتها ؟
 ● لولا الربيع ما عرفت أصالتها من التجوال في جده العتيقة وسوقها المتنيق حيث ترى صحائف التاريخ مجسدة في شيخ مسن جلس يحكي عيادة أو يخطب حزاما من الجبل أو يخطب الخطبة العربية القديمة وإلى غير ذلك من فنون الصناعة السعودية التراثية .
 □ ولاتستطيع أن تذكر أن جده العتيقة بدورها وناسها وسوقها ومناظيرها التي أبرزت في صورة جمالية تذكرك عبق الماضي وذكرياته كل هذا جذبي أكثر من أي شيء حديث على أرضها لأن القديم أعادني إلى جذوري العربية الأولى واستحضرت قيم الأصالة التي نلناها ما استمر تواصلنا على مر العصور .
 □ وقبل أن نتحدث عن الكيفية التي عرفت بها بيتك من خلال الربيع نتسأل عن الكيفية التي عرفت بها فلسفة المشاعر في القلب عند زيارتك مكة المكرمة والمدينة المنورة .
 ● عندما زرت المدينتين المقدستين في الربيع أتاح لي هذا الجو الخليل أن استنبت بزيارة المشاعر المقدسة من أجل الدفاع عن مبدأ وفدية وذلك بعد نفسي أمام كنانة إحياء للتاريخ كم نحن جميعا من المحيط إلى الخليج في أمس الحاجة إلى استيعابه وفهمه لنسقي على طريق التقية والرخاء ...
 □ وكيف تعرفت على بيتك في الربيع ؟
 ● تلك هي القافية فعلامتي بيتي في غير فصل الربيع هي علاقة من يولد يعرف بيتك كغنى من لبيب الصيف وعندهما جاء الربيع انتقلت خارج أسوار الغرف وترجلت وسط حديقة بيتي وجلس أمام المسبح أتتلت قهوتي أو أطعم كاتبا أو جريدة ومن كنت أستطيع ذلك قبل الربيع وأنا زائد معرفتي ببيتني وتجاوزت علاقتي به من حد الأثر والفرح إلى حد الاستمتاع بكل ذرة من ترابه وكل نسمة تجوب فيه ومن حوله وأنا نشأت علاقة بيني وبين بيتي جديدة كل الجدة عن علاقتي به في الصيف .
 □ ملامح قد توصلنا إلى هذا الحد من التوحد مع الربيع ومعانيه ويبرزه فما هي الزهرة التي يفضلها سعادة القنصل العام في الربيع ؟
 ● في تونس العديد من الزهر الأجنبي الجميل والذي يحول عمده كثيرا ورغم هذا فإن شغفي لا يكون إلا لوردة الجوري وفي الوردة

دعوة ترفيهية للجميع لقضاء عطلة سعيدة بمدينة جدة

كما زود بأول قطار على البحر الأحمر وكذلك أول تلفريك على الكورنيش . هذا بالإضافة إلى مدينة ألعاب السندباد التي تعتبر من أكبر المدن الترفيهية في المملكة لما تتوفر فيها من جميع أنواع الألعاب المسلية للكب والبالغين إلى جانب حرص المدينة في إجراء المسابقات ذات الجوائز للأطفال . كما افتتح مؤخرا أحدث المشاريع الترفيهية على كورنيش جدة مقفله ومطعم السندباد الترفيهي ويضم هذا المشروع السياحي مطعما يقدم أشهى المأكولات البحرية والعالمية بالإضافة إلى تقديم عروض فنية رائعة على شاطئ البحر . هذا بالإضافة إلى تقديم خدمات ترفيه السباحة تحت إشراف أخصائيين على مستوى عال . وكذلك الوجبة المائية المتنوعة لتساعدهم في قضاء وقتهم بمرحاة وسلاها .

قمة التكنولوجيا المتطورة

انخراط للتجارة والتبريد

نضع في الربيع لمسات الجكمال في منازلكم

إمبرونتا سولاهارت توافوردز تيرين

روعة البلاط الإيطالي أوفر السخانات التي تعمل بالطاقة الشمسية تكنولوجيا الحمامات الإنجليزية أقوى مواسير P.V.C الإنجليزية هنتر مواسير وملمحات للماء الحار .

تشكيلة كبيرة من الإكسسوارات والكراسي العربي وجميع أنواع القيشاني والسيراميك .

ربيع دائم .. جمال يدوم .. يدوم مع

الخياط للتجارة والتبريد

فاكس ٦٥٣٤٩٧١ ٤١٣٢٧٩ / فاكس ٨٩٤٧٥٦٤

جدة - الشرقية أمام البريد ٦٥٣١١٣٩ الرياض ٤٦٥٨١١٣ تليفون ٨٩٤٧٥٥٨

القنصل العام المصري :

يهود مخلصه لخادم الحرمين في احياء ربيع لبنان



د. فتحي مرعي القنصل العام المصري

□ عودة الى المشاعر ونسأل سعادة القنصل العام عن سياسي عربي يهديه زهرة الربيع ؟
□ رغم تواضع الزهرة عن التعبير الا انها مجرد رمز فاني اهديها لخادم الحرمين الشريفين لاسهامه في امرين اولهما تشكيل ذاتية الانتماء الحضاري لشعبه وثانيهما جهود المخلصه من اجل احياء ربيع لبنان .
□ ولئن من المثقفين العرب ؟
□ فهمي هويدي .
□ ونحن من السلسلة الطليين ؟
□ جورباتشوف .
□ زهرة تزورها في المستقبل لمن ؟
□ لن يستطيع قيادة دول الجنوب في مواجهة دول الشمال وبشكل حضاري .
□ من تتوقع له هذه القيادة ؟
□ مصر مؤهلة لهذا الدور .
□ كم تخصص في القانون الدولي ماذا تعلم للقانون الدولي على ربيع هذا العلم ؟
□ ان يفتي حق الفيتو من الامم المتحدة .
□ زهرة واحدة تملكها لمن تهديها الان ؟
□ أطفال المجاعة .

أتهنى افتفاء حق الفيتو من الأمم المتحدة العقل وهذه غير كاف لتمثيل الظاهرة السوادية

□ ربما لكنها لاتصو ان تكون مشاعر واحاسيس تدور في تلك السياسة وفروعه ولكننا قصصنا فلنا لخر
□ [بابتسامة ملته ونظرة عبيقة] ماهر
□ الربيع ؟
□ يبلغ اللدخلة وابتسامة مسترخية [الربيع ...]
□ ربما يكون لقائك مع شاعر أو قنن أو رمل لجدي في هذا الموضوع .

□ سعادة القنصل العام المصري د. فتحي مرعي جرت العادة ان يكون لقائك بالصحافة لا يتناول الا قضايا السياسة والاقتصاد والعلاقات الدولية الا ان هذا اللقاء سيطوف بعوالم اخرى .
□ أي عوالم ؟
□ عوالم المشاعر والاحاسيس
□ وهل تخلق قضايا السياسة والاقتصاد والعلاقات الدولية من المشاعر والاحاسيس ... !!

□ اجلة الشاعر أو الرسام هي الخالقة منذ قرون لما ان يتبدل الساسة دور الفيلسوف

حوار السيد الشامي

مرات ومرات .
□ وماهي الورود التي تفضلها في الربيع ؟
□ [مشيا الى مجموعة من الورود من صنف واحد ولونين فقط هما الاصفر والاحمر وقد وضعت على منصة صغيرة تتوسط الحجرة]
□ هذه الورود .
□ اراها غريبة على نظري في اسمها ؟
□ يسمونها هنا [الكته] ونسبها في مصر بالسبح .
□ ولماذا الاحمر والاصفر ؟
□ بلذات ؟
□ للتحلل ؟
□ ماذا تعني ؟
□ الاحمر له توجهه الشديد الاثر على النفس والاصفر يخفف من هذا الوجد .
□ وماللحظة التي تفضل فيها الاحمر وحده ؟
□ لحظة الضمور أو الركود فيكون بمثابة الدم الذي يتدفق في العروق ويجدد الطاقة .
□ واللحظة التي تفضل فيها الاصفر وحده ؟
□ عندما اتجاوز حدود اندفاع الدم في العروق الى حد الاقتراب من الاعتدال ...
□ اذا اخذنا من حياة سعادة القنصل العام المصري د. فتحي مرعي لحظة من لحظات

والقنن ولو حتى يضع لحظات فهذا هو حلم الانسان ؟
□ تصد حلم الصحافة والصحافة مرآة الانسان اوافكك واختلف معك ؟
□ فم الاتفاق وقيم الخلاف ؟
□ اوافكك على ان الصحافة مرآة الانسان واختلفك ان يتبدل الساسة دور الشاعر أو القنن أو حتى الرسام .
□ لماذا ؟
□ لان دور الشاعر أو الفنان مجال العواطف اما الدبلوماسي فمجال عقله على الدول .
□ وتلك هي المحولة التي تقوم بها الان وهي مزج عقل الدبلوماسي مع عواطف الشاعر والفنان .
□ رغم صعوبة الهدف لرجو ان توفق .
□ ستكون هنا المحولة الاولى وتنتقل ونحن على مشرف الربيع في جده فما هي مشاعر واحاسيس الدبلوماسي د. فتحي مرعي حل استقبال الربيع ؟
□ ربما اتجاوز العديد من للمشاعر والاحاسيس لاسجل ملحا هاما في الربيع في جده وهو ذاتية الانتماء بالسلوك الحضاري لكل اهل المدينة واقتصاد السويين بالذات الذين كانوا موضع اهتمامي وقد رايت هذه الخاصية الحضارية في تعاملهم مع كل الاشياء سواء مع الشارع أو في السوق أو المنشآت أو المركبة والحديقة والمجموع الجمالي وحتى السور في الطرقات كل هذه اشارات لها دلالتها الحضارية التي استقرت في وجداني وبحث احاطها ولابالغ ان قلت لك ان هذه الدلالات كانت ولا زالت موضع اعجابي وايضا اهتمامي البالغ بتطليلها لان سلوك الافراد لا ياتي حصيلة تطبيق قانون أو نظام وانما تكثيف لعدد من الاتجاهات الاجتماعية الاخرى تدخل فيها عمليات كثيرة متشعبة ومتعددة كالترفيه والتعليم والثقافة والحالة الاجتماعية والنظم والاعراف والتقاليد الى غير ذلك .
□ وهذه التراكبات من الاتجاهات تصنع في النهاية سلوكا قريبا وهذه هي غاية اي دولة متحضرة والمجب في هذا اللحم الذي رايته انه تم في فترة وجيزة جدا واذا قيس بالفترة التي مرت بها شعوب متحضرة جدا لوجدنا هناك فرقا شاسعا يجعل الانسان امل التجربة السعودية يقف مذهولا هذا هو مااحسه في الربيع وفي كل نظارة اجتماعية على ارض عروس البحر الاحمر جده .
□ والحققة انني لاجل تجايز رصد هذه الظاهرة بالعقل لان العقل وحده غير كاف لتحليل اسبابها فهناك سر مازال غامضا على عقلي لتحليل هذا المسلك .
□ ربما استطاعت المشاعر والاحاسيس الوصول اليه .
□ لكن السؤال اكثر مباشرة للعواطف والاحاسيس ؟
□ بالربيع ونسأل سعادة القنصل العام عن مكان ما يجذبه في جده أثناء عطلة الربيع ؟
□ اصارحه العقل يائتي لعل في حدة الاختيار فلا استطع ان افضل مكانا على لخر في جده بما فيها من اماكن تأخذ بالعقل وحتى المشاعر الا ان هناك شيئا يثير في العديد من الانفعالات الجياشة وهو صندوق اللوهرات الذي يزدان به طريق المدينة النازل والاصفر لماذا ياخفني هذا الصندوق الى علم من الخيال بلا حدود وانتكر من خلاله كل ربيع ماضيه هذا الصندوق هو رمز الحب الذي يتوجه الريلاء للنفس وهذا الصندوق رمز لغنين الاجداد وهذا الصندوق رمز لربيع ضباب القلوب التايض ... اشياء عديدة تنهاس في داخلي عندما انظر لهذا الصندوق . واذا كنت المين تلحه في نظرة فان معانيه تركض في النفس ربما اساعات اتيق منها على الحنين الى رؤيته



خادم الحرمين الشريفين

شركة محمد عوض الاحمري

مايكو MALCO

احصط عينيات

استقبل الربيع بعيون يملؤها التقاؤل والامل

وكلاء نظارات فاير جيه العالمية

FABERGÉ
SUNGLASSES

المركز الرئيسي للدعم
الإدارة شيلون
مركز المجموع التجريبي ت ٦٦٩٠٠٠٤
سوق الندى ت ٦١٢٢٢٧

مركز الكورنيش التجاري / البلد ت ٦٦٤٤٧٨
الحيث ت ٦٦١٢٠٠٧
الربيع العليا / مجمع الشركة التجارية ت ٤١٨٤٢٢١
البخاه عماري الزجاجي ت ٤٠٤٢٢٢٧

Add the finishing touch.

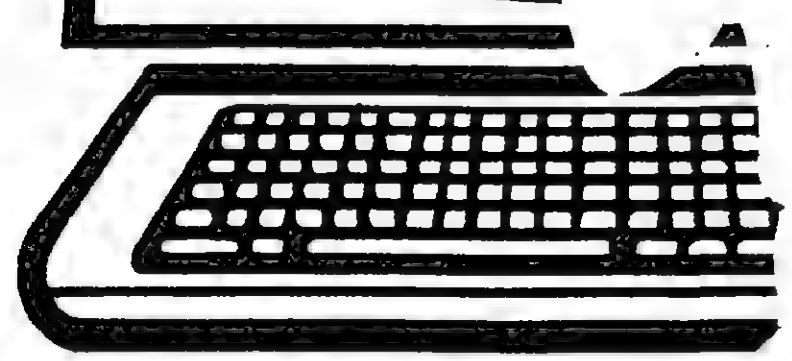
بالي من السويسرا

BALLY of Switzerland

هدية / السيد عاصم على محسن / مركز تاجمة / شارع المنزلة ت ٦٥٣٠٠٨٥ / مكة المكرمة / الرياض
هدية / شركة السيد علي محسن / شارع قابل / الرياض / مركز العقارية / شارع الفخري

انظر الى الامم حضارة مستقبل عظمى

الكمبيوتر أصبح اليوم هو الطريق العلمي الفعال
للمرور الى المستقبل الرقمي الحضري
وقد استطاعنا بفضل تميزنا وننا هوبنا
المسترة من الجامعة الأمريكية
أن نوزع على ثقة الآلاف
من مدرجات الكمبيوتر
لعدة أمتاب :



دورة مجانية
بمجانانية
عطلة الربيع

شهادة الجامعة الأمريكية المعترف بها دولياً
جميع المناهج الدراسية من الجامعة الأمريكية
الإرفاء تجارب المتدرب لتوفير دورات
في الكمبيوتر

اللغة الإنجليزية / السكرتارية والآلة الكاتبة
/ الدراسة في الوقت الذي يناسب
المتدرب / صباحاً / عصرًا / مساءً .

مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر
للرؤى الوحيد الذي يجمع شهادة الجامعة الأمريكية

الرجال : شارع فلسطين / أمام مركز الشرق الأوسط
السيدات : شارع المرونة / خلف مسجد أبو بكر الصديق / منبج جده / لاس انجليس ت ٦٧٢٥٨٨٢ / ٦٧٢٥٨٨٢

قدرات متعددة
في اللغة
الإنجليزية
والكمبيوتر

شهادة
الجامعة
الأمريكية

مقدم عبدالله محمد بشاوري :

الفروب أحلى لحظات حياتي مع البحر في الربيع أفضل زهرة القرفص وأهدبها لوالدتي

التيق / صالح الحسيني :

الاصطلاحات البحرية لغة دولية يحتاجها كل عاشق للبحر أسطول متكاثر ودوريات على مدى ٢٤ ساعة لخدمة البحر



التيق / صالح الحسيني

وتتلقى عكاظ في إطار استطلاع الاستعدادات التي يقوم بها رجالات سلاح الحدود في المنطقة الغربية لاستقبال زوار مدينة جدة في عطلة الربيع ويكون اللقاء مع المقدم / عبدالله محمد بشاوري قائد الحوامات ويكون معه هذا الحوار :

سادة المقدم عبدالله محمد بشاوري بعد أن استقبلنا أراء وأفكار وتطلعات سعادة اللواء سابق فؤاد عن شاطئ عروس البحر في أن تعرف تفاصيل الاستعدادات التي تمت في دائرة اختصاصكم لاستقبال غطلة الربيع.

● إن استعداداتنا لاستقبال غطلة الربيع هي استمرار لاستعداداتنا الدائمة وأن كان وجه الاختلاف فقط هو تكتيك هذه الاستعدادات في عطلة الربيع وخدمتنا أو استعداداتنا موجبة في مجالها إلى ثلاثة أنواع النوع الأول هو المتزعمين على شاطئ البحر الأحمر [البر] هؤلاء المتزعمين يصحبون معهم أطفالهم والصبي حديث السن وهذه التوعية هي من أصعب الفئات التي تتعامل معها وذلك لعدم وجود التوعية الكافية إذا أن أطفالهم يتزعمون على الشاطئ إما بالزواجر المظلمة أو أسلحتهم الكثرية ومن المؤسف أن هناك الكثيرين من أبناء هؤلاء الأطفال لا يجيدون السباحة ومن ثم يصيب الطفل ممرضا للخطر في أي لحظة وهنا أدرك أن أنه إلى أن الأبرياء والمعلم لا يتوقف عند حد تحقيق مطلب أطفالنا في اقتناء الزواجر أو أسلحتهم الكثرية إنما لابد أن نضع في حساباتنا ما يمكن أن يترتب على ذلك من مشاكل فإذا كنا مدركين لهذه النتائج والمشاكل نستمكن من تجنب المخاطر ونستطيع قضاء عطلة ممتعة بسعد فيها الجميع.

● أما اللغة الثالثة فهي لغة الفواصين وهي لغة تعمل شريحة كبيرة الآن لاكتشاف رياضة القروش في

السنوات الاخيرة والاقبال المتزايد على هذه الرياضة من الشباب السعودي ومع زيادة هذه الأعداد من الشباب زادت أعباؤنا الموجهة إلى إعمال الشاطئ وهذا مايزيد من صعوبة الاعياء. لذلك ان تصور مثلا متابعتنا ل هؤلاء الفواصين تحت الاعماق مما يسطرن في الكثير من المواقف أوقات طويلة حتى يظهر على السطح لاعبتهم تروبياتنا التي هي أصلا لصالحهم.

● أما اللغة التي نتبعها أصدقاء لنا ولاتتي منهم مشاكل لا ندرها فهم فئة الصيادين لخيرتهم الطويلة بالبحر

بمشاكلهم والتزامهم بالانظمة والارشادات والتعليمات دونما حاجة إلى مداومة المتابعة فهم يقومون بتنفيذ كل التعليمات والتوجيهات والنظم ولهذا نحن دائما نقدم لهم كافة الخدمات الارشادية والخبرة والانساعف وهم بالفعل يشكلون اسدا قاتا في البحر.

● رياضة القروش التي تعرضت إليها منذ قليل تعتبر من أخطر الرياضات وذلك لأن كل فواص لابد وأن يدرك أهم ما هو مطلوب منه في عرض البحر.

● أهم ما نطلبه من كل فواص هو أن



علموا أولادكم السباحة قبل شراء الدباب والزورق

أتمنى لكل شاب الانخراط في الحياة العسكرية
٤٨ ميلا مدى قدرة كل حوامة لكشف الأهداف
الصيدون أصدقاؤنا في البحر وهم ملتزمون



اطفال واستك مظافي

الحوامات يمكن للقيام بكافة المهام ولاكبر عدد ممكن من رواد البحر هذا بالإضافة إلى وجود دوريات للبحث والانقاذ والمساعدة تعمل على مدار الساعة.

● عودة إلى الربيع ونستل عن زهرة قطفها ونحن نهدبها ...

● أيضا زهرة الفل وأهدبها إلى اخوتي من الصف والجنود في عطلة الربيع تقديرا لجهودهم في هذه العطلة.

الطعم

● أما إذا وجدت علما من أربعة مربعات منها اثنان بيضاوان والأخران أحمران وعلى هيئة إكس فإن ذلك يعني تحذيرا لك بأنك ذاهب إلى خطر فاحذر الإغتراب منه.

● أما إذا وجدت علما أبيض تتوسله علامة إكس حمراء اللون فإن ذلك يعني أن صاحب هذا العلم في حاجة إلى مساعدة.

● علما من سيدة المقدم أن كل حوامة تستطيع تغطية ٤٨ ميلا على

مشروبات مصر

عناكب حوطة الربيع
أنت عذو على الغذاء والعشاء يوميا
على المائدة المصرية في خدمة

جميع أنواع المشروبات المسودة - المشروبات الجارية على الطريقة ابلية
كولا ومزقة مع القدة المصرية - حمام مصري مشوي ومحمشي
طير والكشري المصري الشهير - فطائر مشوية ومحمشية

تشكيلة من المأكولات والموازية العربية
صالة خاصة بالعائلات

بالنسبة للطلبات الدائمة : نحن مستعدون أن نقوم بخدمتكم
طلب تلك عدد فطائر ساعة واحدة فقط

العنوان : ك ٢ طريق بكتري عمارة الجديدة بمساحة ٢٨٠٠ م
" جمار مطبخ محف " / الفحوت ٢٨٠٠

مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة
AL RAJHI COMMERCIAL FOREIGN EXCHANGE

أكثر من ٦٧ فرعاً بالمملكة
تعلن عن خدمة جديدة
تضاف إلى خدماتها الحالية:

إذا يمكنك الإتصال بنا وعلى مدى ٢٤ ساعة للحصول على آخر أسعار العملات والمعادن وأي معلومات أخرى عن الأسواق المالية العالمية.

وكذلك خدمات التبليغ عن فقدان الشيكات السياحية

خدماتنا على مدار الساعة

٧٧١٠٧٧١
حكة - شارع فلسطين

سعود الوقت

١٢٥٧٧

غواص محترف لـ كـ

مرضى القلب والتنفس ممنوعون من الغوص الغوص ليس صعبا .. وسماك القرش مظلوم

- احذروا القرش أثناء زواجه ..
- الالتزام بالجداول ضرورة لكل غواص
- أخاف من أول خمس دقائق في لقائي بالقرش وأسعد لحظة حين أطعمه

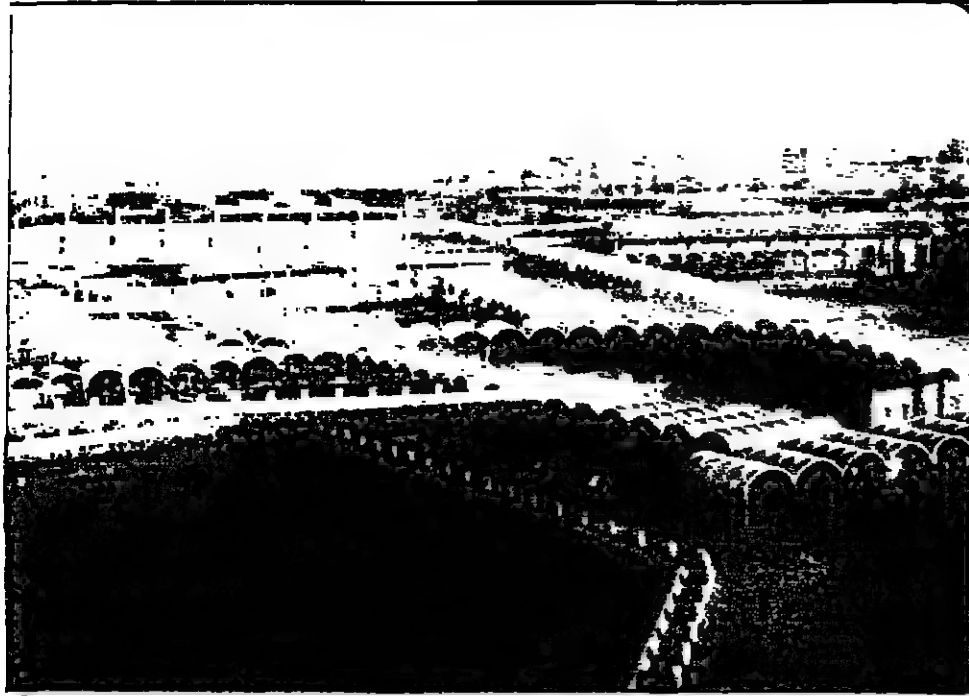
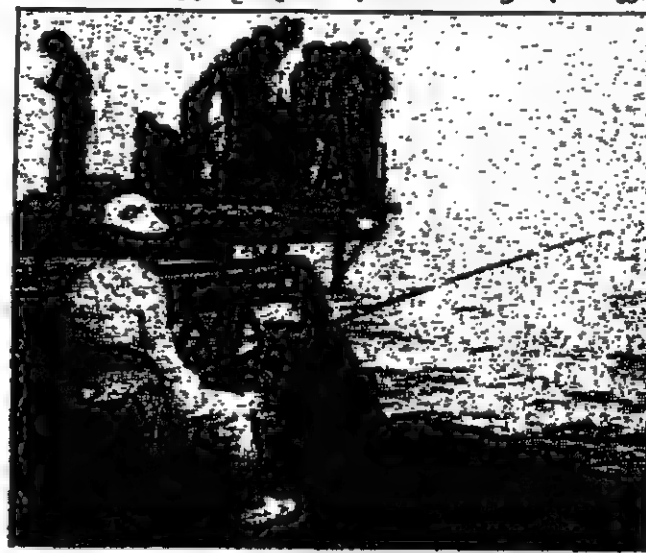


مربي الغوص كمال السيد

لمن هي الاخطار؟
- رياضة الغوص وان كانت ليست سهلة الا انها ايضا ليست صعبة ذلك عند الالتزام بقوانينها شأنها في ذلك شأن رياضة السيارات وما يتعلق بها من قوانين وقواعد .. ونستطيع ان نجعل هذه المظاهرة في شيتين .. الغوص الأول هو عدم الالتزام بجداول الغوص اذ ان هناك جداول تقسم اعماق البحر الى اجزاء ومراحل يتطلب من الغواص ان يتبع التعليمات الخاصة بكل مرحلة من هذه المراحل فمن غوص على عمق ١٨ مترا مثلا غير الذي يغوص على عمق ثلاثين مترا ولاختيار مرحلة من مراحل الاعماق لابد من اتباع تعليمات كل مرحلة ومن التعليمات ايضا التي يجب اتباعها مراجعة الغواص على الدوام لكمية الهواء التي في حوزته ليكون هناك مراهقة على قدر كمية الهواء وكيفية الوقت المناسبة لها للغوص ذلك انه لو نفذ الهواء كانت الكارثة.

والتي هي الخفي؟
اسماك القرش رغم ان الهالة المخيفة التي تسبب حول اسمها القرش مبالغ فيها الى حد ما بفضل الاعلام الاجنبية التي تناولت حياة هذه الاسماك الا انها في حقيقتها اسماك عادية فقط تحافظ على بيتها متى اعتدى عليها الانسان.

كيف توصلت الى هذه النتائج؟
توصلت الى ذلك من خلال تجربتي العملية فانا واحد من القلائل الذين غسبوا مع اسماك القرش لساعات طويلة وقت بتصويره بالفيديو وبكاميرا وأطعمته ايضا بيدي ان اسماك القرش لاتهاجم الانسان على انه انسان ولكنها تنفذ سمكة اجترأت على عرضها فسمك القرش هو ملك البحار او انها ظنت سمكة جريئة اذا



اسماك القرش الى حيوانات دموية تحطم كل شيء في طريقها .. كما ان اسماك القرش ايضا تكون في قمة استعدادها للثورة في مواسم توالدها في الشتاء من نهاية شهر مارس واثاء تزاجرها ومما يكون من الخطر جدا الاقتراب منها .. ولكن قتل اسماك القرش كغيرها من الاحياء لها مناطق قوة وعكس في هذه الاسماك؟
● أضغط منطقة في اسماك القرش عند قمة الدماغ والغريب انها اكثر الاسماك تعرضا للموت اذا غطيت خياشيمها.
● هل هناك شيء معين يجب ان تبدأ معه ممارسة رياضة الغوص؟
● يمكن ممارسة هذه الرياضة من سن ١٢ عاما ولكن بشرط ان يمارس مثل هذا الصبي رياضة الغوص مع اقرب الاقارب له كوالده او شقيقه او عمه.
● متى نشأت علاقتك بـ كمال السيد؟
● منذ ٢٥ سنة وكان عمري وقتها ٢ سنوات.
● وعلى أي الشواطيء كانت هذه العلامة؟

هذا على شاطئ البحر الاحمر في جدة .. ومتى بدأت رحلتك مع رياضة الغوص؟
● منذ عام ١٩٨٠ م ميلادية .. ماهي المراحل التي يجب ان يمر بها الغواص في التدريب؟
● هناك ثلاث مراحل : المرحلة الاولى ويطلق عليها المرحلة المبدئية وفيها يمكن بعد اجتيازها الغوص على بعد ١٨ مترا ويكون ذلك في النهار واثاء هذه المرحلتين ان يصبحوا اخرون من الغواصين الاكثر دراية وخبرة .. اما المرحلة الثانية فهي مرحلة الغوص الليلي والغوص العميق والتدريب على استعمال البوصلة بشكل جيد والتدريب على استخدام الجداول .. اما المرحلة الثالثة فهي مرحلة تتيج للغواص القدرة على التعامل مع البحر ومساعدته ولذا يطلق عليها دورة الانقاذ وفي هذه المرحلة يتعرف فيها الغواص على مساعدة الآخرين واسباب المشاكل التي يتعرض لها الغواص وكيفية التغلب عليها وكذلك كيفية التعامل مع الاحداث الطارئة ونستطيع القول انها مرحلة الاحتراف .. انجاز حقيقته على مستوى رياضة الغوص؟
● اعتبر اول مدرب عربي لرياضة الغوص انضم الى الاتحاد العالي

هدية مباركة للربيع

السلام رامادا

إقامة عائلتك معنا هذا الربيع مجبانا

إقامة عائلة مكونة من ٢ أشخاص تساوي إقامة ١ شخص

١- رحلات يومية إلى الأسواق والكورنيش ..
٢- رحلات إلى حدائق الحيوانات ..
٣- رحلات إلى متحف عبد الرؤوف خليل ..

وتفاتيح (مجموعات) كل يوم جمعة .. حول صالات بجاني

أداء صلاة الجمعة بالمسجد الحرام بمكة

ولأطفال

مقيم المساجد ..
مجانا ..

مراجيح والكتاب ..
وتبرامج للتثنية ..

قابلة الأترب رؤي ..
والأشهر ديفام ..
يومياتي الشرائس ..

شتموا بالافجاعة ..
وأتركوا أملاككم ..
في رعايتنا ..

للاستعلام الرجاء اتصال بهاتف ٠٢/٦٣١٤٠٠٠ داخلي ١٢٩

زوروا بيت السلام راحة وأجدة سنة ١٩٩٠ م

سليميت

سيري سيري ..
تكن رشاقتك سرجمالك ..
التخلص من الوزن الزائد مع برنامج سليميت ..

استبدل وجبتك إفطارك ..
وعشاءك بوجبتين من وجبات سليميت ..

نصفك ... (سعر حارر يومياً)

الوكيل العام بالملكة

مكتب فهد للأدوية / جدة - ٥١٥٨٤ / ٥١٢٢٧٥ / ٥١٢٧٨ فاكس ٥١٢٧٨
الرياض - ٥١٢٥٧١ / ٥١٢٥٧١ / ٥١٢٥٧١

أخبار تهكم

الطريق إلى الوزن المثالي

كثيرا ما يقرط الانسان مع مقدم الربيع وبهجة الاحتفال به في تناول الطعام لكن ذلك يفتح الطريق إلى السمنة من أوسع ابوابه وحرصنا هنا ان نذكر الجميع انه لا بد من اتباع نظام غذائي سليم للحفاظ على الوزن المثالي حيث ان محصلة الراحة وعدم مزاولة الرياضة والمشي أو القيام بأي مجهود عضلي إضافة إلى الاسترخاء الذي يمتلكنا جميعا في عطلة الربيع كل ذلك يؤكد الحاجة إلى اتباع هذا النظام.

وقد يلجأ البعض إلى تقليل وجبات طعامه دون مراعاة مامو ضروري من هذه الوجبات أو ما ليس ضروري فتكون النتائج عكسية على الإطلاق. ويؤدي المشكلة تعقيدا حتى عند محاولة ما هو ضروري وما هو غير ضروري مصعوبة عملية حساب السعرات الحرارية في الطعام المأدب ويقوم (سليميت) بتقديم الحل الأمثل لتنظيم الوجبة المثالية حيث انه يحتوي على كل المواد الغذائية الضرورية لجسم الانسان مثل البروتين والفيتامينات والمعادن .. الخ مع سعرات حرارية منخفضة ويعطي (سليميت) كافة احتياجات الجسم دون ان تكون هناك زيادة في الوزن.

وبدون الشعور بالجوع أو التعب أو الإرهاق وينصح الدكتور حمدي مطر بمكتب فهد للأدوية بضرورة الامتناع عن تناول المشروبات السكرية والحلويات والمكسرات بين الوجبات ذلك ان حصة من المكسرات تعادل من حيث السعرات الحرارية وجبة عادية كاملة .. كما ينصح أيضا بشرب كمية كبيرة من السوائل (الماء .. الشاي الخفيف بدون سكر) ومزاولة التمرينات الرياضية الخفيفة والاكثار من المشي .. وتأتي الحاجة للوصول إلى الوزن المثالي هامة وضرورية للوقاية من إصابة العمود الفقري والمفاصل والقلب حيث يكون الوزن الزائد عبئا على هذه الاعضاء من الجسم ويؤكد الدكتور حمدي مطر ضرورة اتباع تعليمات الطبيب بكل دقة عند استعمال (سليميت) لتحقيق الهدف المطلوب.

علاج طبيعي بالتكنولوجيا في مركز الاندلس



زامل العقيل
صاحب ومدير مركز الاندلس

أيضا قمنا بالإطلاع الشخصي على الحالات التي تم علاجها على يد هذا الطبيب الفاضل وفق ما استحدثه من طرق في العلاج والأجهزة التي قام بتطويرها.

في إطار حرص مركز الاندلس على مصلحة الوطن والمواطن وتوفير أفضل طرق العلاج الطبيعي وبأقل كلفة ممكنة ورفع معاناة الضعفاء إلى السفر وتكبد التكاليف الباهظة والحديد من المشاكل قام مركز الاندلس للعلاج الطبيعي بجلب أحدث الأجهزة التكنولوجية المتقدمة للعلاج الطبيعي من الأمراض والالام المزمنة مثل الروماتيزم والتهاب المفاصل والربو وعلاج الحالات الرياضية والام المصبي والدوالي والدوخة - والأجهاد والبدانة وعلاج القرحة .. وجاءت هذه الأجهزة نتاج أبحاث متطورة قام بها الدكتور جرمان مسلس الألمان في هذا المجال لتطوير العلاج وأيضا بعض الأجهزة الطبية المستخدمة في هذا المجال وقد جربت كلها في أوروبا وأمريكا وتحديدا في مستشفى الدكتور جرمان مسلس في إسبانيا ويقضي مدير المركز قائلا: كانت النتائج المذهلة التي أثبتتها التجارب هي التي شجعنا على جلبها للمملكة العربية السعودية ولم نكتف بالأطلاع على التجارب بل

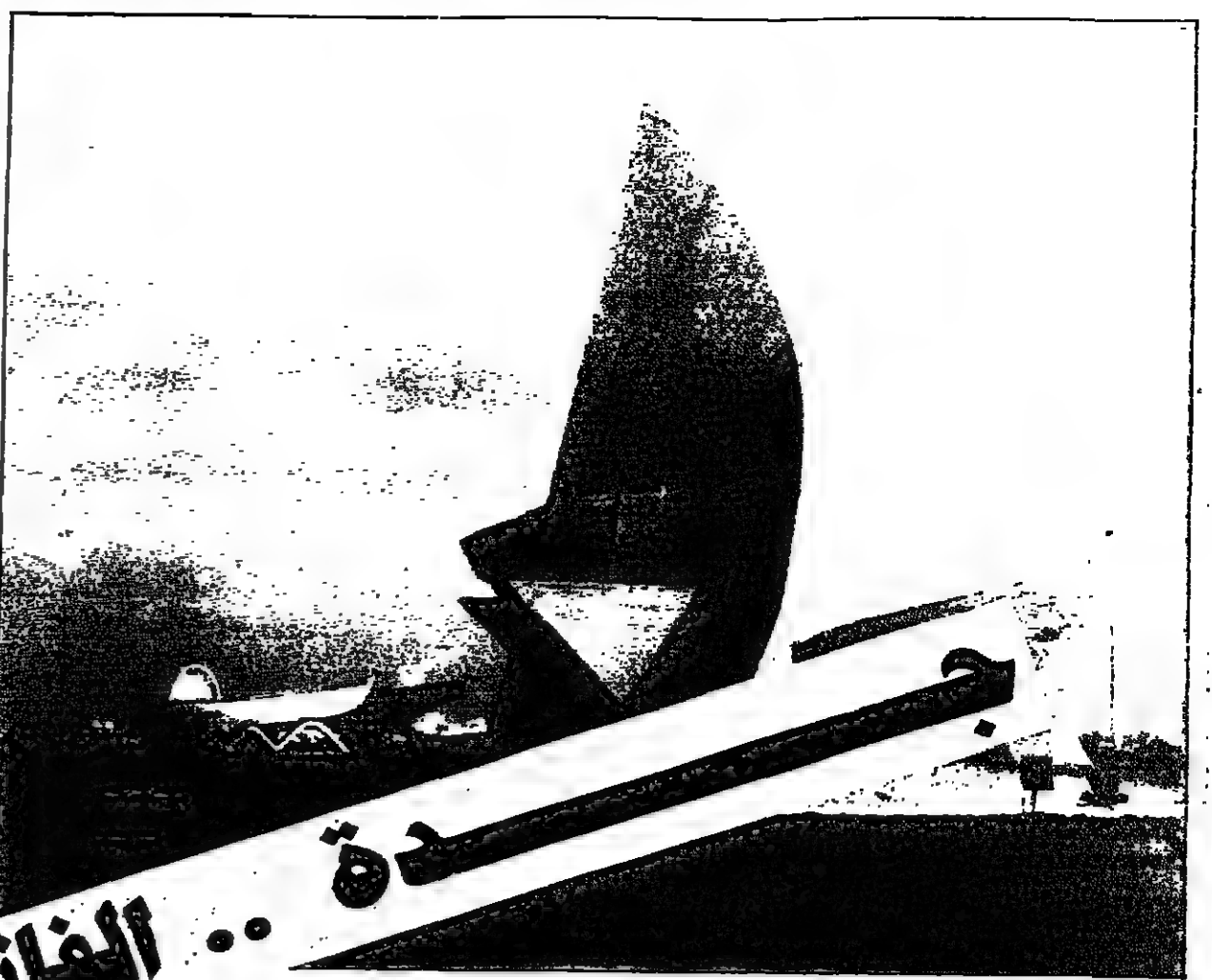
مأكولات مصرية في ربيع العروس



علي الغامدي

بهدف اكتساب زبون دائم لهذه المجموعة ومن باب الحرص على تقديم أفضل الخدمات هناك قسم خاص للطهييات يقوم بتجهيز المطلوب خلال ساعة واحدة.

مجموعة مطاعم اختصت بتقديم المأكولات المصرية الشهيرة ذات الطابع والمذاق الخاص واتخذت لنفسها أسماء لاتقرب عن مسموع كل عاشق أو زائر لمصر وهي مطعم مشروبات مصر ونجف (١) ونجف (٢) ونجف (٣) ونجف .. وهذه المجموعة يمتلكها الأستاذ علي الغامدي ويقوم بالإشراف عليها العديد من الخبراء المصرية في عالم الفنادق وتهدف المجموعة إلى تقديم أفضل الوجبات المصرية وأشهرها في إطار مصري المذاق حيث تقديم الخدمة على مستوى رفيع وذلك



.. الفاتنة .. المدللة

وزهورها تقول نمثلك أجواء لانتسي ومثلك لا تتكرر ولا نطلب الإبقاء في الذاكرة رمزا لحبة صافية .. الحظ بيتسم لك لو قضيت لحظات على شواطئها ذات مساء ربيعي .. ليها يمد ذراعيه لك ويقول: اهذا .. استرخ .. احلم فيك التعب والشجن وبني مايرجك ويمثلك وينسبك لك .. ربما فيك الغضب وبني ماينسبك لحظات الاسي .. ربما فيك الندم وبني مايمحو جراحك .. يرفعك إلى أعلى سحابة .. يحتويك ويسبر بك مسافات ضوئية إلى مستقبل أكثر إشراقا.

جدة تقول الكثير وتمنح الكثير دون نقابل .. تبقى دائما ملهمة للشعراء والأدباء تسكب سحرها وشدها في احداق محبيها فيبدع فيها الفن سطورا من ضوء وعشق .. تتدافع الكلمات تتدفق لتشكّل قصائد تفيض نورا وجمالا ..

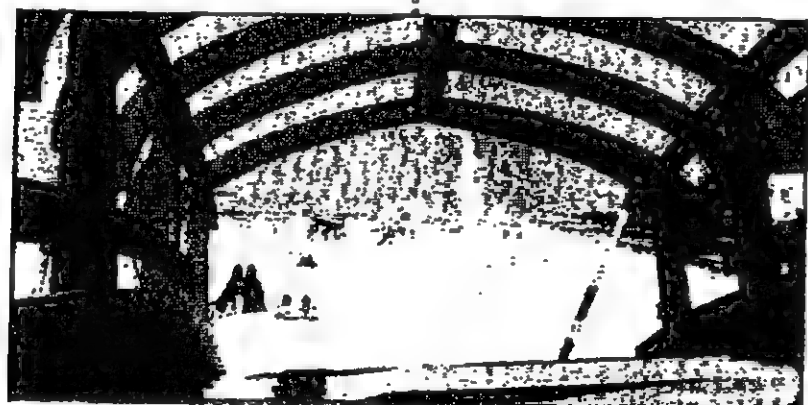
انها جدة الفاتنة المتألقة المدللة .. الحبيبة الملهمة دائما وأبدا .. فوزية الجارالله

ما ان تتجاوز الفضاء الرحب وتلك أجواء جدة حتى تشعر بان خطا التهاميا قويا يشدك اليها .. خط يشقافة الضوء ويعمق التاريخ ويأمناد الأمل .. انها مدينة تحويك بحنان .. تمنحك احساسا جديدا بالوجود وبروعة ما حولك ..

جدة .. البحر .. الليل .. والحب .. انها تلك المدينة التي حين ترتددا يتسرب هواؤها أو عبرها عبر انفاسك وتبدأ حكاية علاقة ودية بينك وبينها .. انها علاقة خفية تربطك بالتراب والحب والصلوات الندية .. تشدك بقوة عجيبة وتغادرها وقد تاصلت في ذاكرتك عشقا لايشي وشوقا لا يخو ولا يغيب ..

جدة تقاتل وتبتهج في كل الفصول وتبدو أكثر انتشاء في فصل الربيع .. تناليك دائما وتحويك ولا تملك إلا ان تحبها وتشتاقها .. حين تتجول في شوارعها وميادينها وجواربها الجميلة تصافحك المجسمات الجمالية والابيات الشعرية المتناثرة هنا وهناك ..

ثمة عبارات تقول ابتمس فانت في جدة .. البداية مرسومة امامك .. امتدادها في داخلك .. في خيالك .. الشوارع تقول لك .. انطلق ضاحكا مشرقا سعيدا أنت في جدة .. وواجهات مبانيها تقول تذكر .. تأمل أنت في جدة .. وارصفها تقول : فتي .. فاعل أنت في جدة ..



عبدالله بن محمد بنعاش الساط

بمناسبة أمارة الربيع

يسرنا أن نيزف إلى جمهوره الكريم بشرى وصول تشكيلة رائعة من أحدث فساتين الزفاف والخطوبة والسهرة .. بأصناف مصرية



مكة المكرمة - شارع الستين - مركز الساط لتشيون - ٥٤٤٥٥٨٨
دمشق - العمارش - تليفون : ٥٤٤١١٠٥
الرياض - العليا - العقارية - الدرس المرفأ - صم - تليفون : ٤٦٢٤٥١٦

الحقبي للملابس الرجالي

موسم التخفيضات الكبرى

لأول مرة خصم ٤٠٪

على أحدث الموديلات الشتوية والصيفية من فرع سوق جدة الدولي اعتباراً من ١٥/٦/١٤١٠هـ إلى ٢٦/٧/١٤١٠هـ

* بدلة كريستيان ديور
* أحدث الموديلات وأفضل صيحات الموضة من :
ملابس الرجال .. ألبور - سيلونيو - بنيامي
من أرفق الملابس الإيطالية والفرنسية

تصبح الفرقة التجارية رسم ١٦٠٠

التخفيضات بفرع مولات الحقبي - سوق جدة الدولي

مقدم أحمد عبدالله أسعد :

رجال سلاح الحدود يستقبلون الزوار بورود «السلامة»

- المواطن هو رجل الأمن الأول على الشاطئ
- الالتزام بتعليمات سلاح الحدود غاية ما تمنهه في العطلة
- سعة الصدر والخبرة على الفهم والعفو أهم صفات رجل الحدود



وكذلك الالتزام بالمنطقة التي حددتها هو بنفسه لأن الخلل بذلك الالتزام يؤدي إلى مضاعفة الأعباء لنا بشكل قد يؤدي للعديد من المشاكل خاصة إذا كان عدم الالتزام نتيجة الاستهتار فقط والذي يقفله إبداء حجج وأمية تثير الشك لنا وتحول دون تصديق مفهوم التعاون الذي ننشده خاصة إذا وضعنا في الاعتبار هذا الكم الهائل من أصحاب الزوارق والقوارب واليخوت واليخوتات وما إلى ذلك إضافة إلى واجباتنا الأخرى والأكثر احتياجاً لجهودنا.

□ سلوك لا يعجزك من مرقاة البحر؟ ونتمنى ألا قرأه في عطلة الربيع؟

• قيام البعض بتغطية اللوحات الإرشادية ولا أدري يفطها عن من؟

□ شعور المربي ونسأل سيادة المقدم عن ورثة يفطها من زهر الربيع ولن يفطها؟

• زهرة الفل وأهدبها لكل زائر جده.

وتلقى عكاظ في جولتها بحرس الحدود بفارس آخر من فوسان الحدود وهو سيارة المقدم أحمد عبدالله أسعد قائد قطاع الرويس ويكون معه هذا اللقاء وهذا الحوار:

□ سيادة المقدم أحمد عبدالله أسعد قائد قطاع الرويس في البداية ثود إن تعطي مفهوم العلاقة رجل الأمن في سلاح الحدود بالمواطن المتكاتف سواء على الشاطئ أو داخل البحر؟

• أولاً أحب أن أوضح مفهوم الخاص لرجل الأمن وهو أن رجل الأمن الأول هو المواطن نفسه مهما كان هذا المواطن وفي أي موقع ذلك لأن مهمة رجل الأمن الأول هي حماية هذا المواطن من باب أول الطبيعة الإنسانية تجعل من كل إنسان الحامي الأول لنفسه وبذلك التصور أن الإنسان أو قدر هذه الصفة فإن تجدي معه كل المحاولات لحمايته فلا تصور إنساناً يرمى بنفسه للهلكة ويكون إنساناً سوياً ولهذا يأتي دور رجل الأمن في المرتبة الثانية لحماية المواطن وحماية رجل الأمن هنا تكون منصبة على الجوانب التي يجهلها المواطن فكل مواطن ليس بالضرورة علماً بمخاطر البحر وتعلمه وهنا يأتي دورنا كرجال سلاح الحدود لنجيب المواطن هذه المخاطر وعليه تصبح العلاقة بين رجل سلاح الحدود والمواطن علاقة تعاون على تحقيق الأمن للجميع ولا أظن أن هناك من يختلف على هذا المفهوم.

□ وإذا سألناك عن مدى نجاحك في إرساء هذا المفهوم؟

• الحمد لله إلى حد كبير.

□ وما هي وسائلك لإرساء هذا المفهوم؟

• اعتبر نفسي وكل رجال سلاح الحدود أبناء وأخوة وأبناء وأصدقاء لكل مواطن ولقد هذا يتحل كل رجل من رجال سلاح الحدود بسعة الصدر واستعداده للفهم والعفو والفهم أيضاً لكل ظرف يمر به أو أسامة تترجيه له.

□ من هذا المنطلق مالي الأمور التي يجب على المواطن أن يتحل بها لكي تصبح علاقة رجل المروية علاقة كما وصفها تقوم على التعاون وتحقيق الحماية وخاصة في عطلة الربيع.

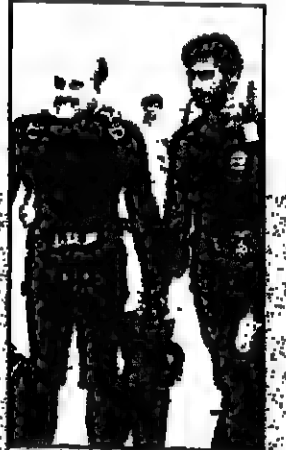
لللؤلؤ ريشاء

تخفيضات كبرى ولأول مرة
خصم ٢٥٪ على جميع الموديلات

جلال لبيب
من
الحريير
الكتان
الجينز
القطن
فخر الصناعة
المصرية



نحن نختار لك موديلاتك بدقة وفن في ان ان
مركز البساتين التجاري / شارع النخلة جادة ت ٢٤١ ٥٦٠٥
يوجد قسم خاص للجمله
موقعكم .. بعد غد .. مع المفاجأة الكبرى والعرض الخاص
بأحدث معارضنا .. بمركز جادة التجاري / شارع الكورنيش
حي الحمراء بجوار عمارة الفارسي بلازا ..
ليس لنا فروع أخرى بالمملكة.

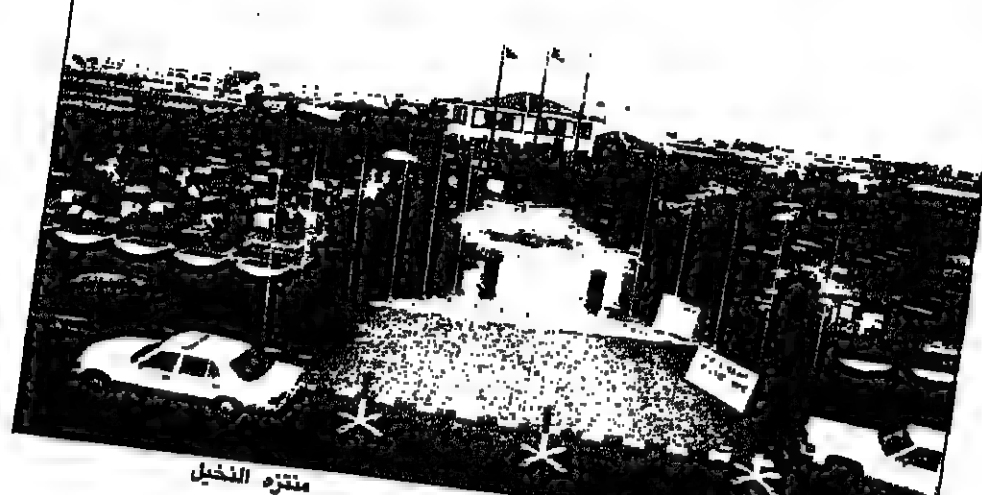


تصاريح الفرق التجارية الصناعاتية

رائده السياحة بالمملكة دعوة تقدمها لتستمتع بالاجازة في ربوع المملكة

جولة في منشآت شركة أخوان التجارية

اعداد: غازي مطاعن



منتزه الخليل



مركز الحمرات التجارية

التجارية وهي تلك المقاول الذي تفتده، قد اوجد ضاحية سكنية حديثة تتصاحب اجمل مساكن الريفيلا الفرنسية. وشركة اخوان التجارية يمثل هذا المجمع السكني من سبعة بنايات ضخمة كل بناية مؤلفة ما بين ستة الى عشرة طوابق في مساحة قدرها ٢٠٠٠٠ مترا مربعا، تتيج للمواطنين اختيار شقة جميلة ومفصلة.

ومجمع عمارات السكنية والتجارية انشأت شركة اخوان التجارية على قياس ومواصفات هندسية ممتازة تضم جميع المرافق والخدمات والاسسوليات التي يرغب فيها القاطن هذا المجمع من جميع تجاري الى مسجد كبير الى مقترحات ومسابح الصغار وحدايق للاستراحة، ثم ان جميع الشقق قد جرى تصميمها بحيث تطل جميعها على ساحل البحر، وكل شقة مساحتها ٥٢٥ مترا مربعا متكونة من ثلاث صالونات وقاعات معيشة مع شرفة واسعة فضيحة، إضافة الى غرفة الطعام، واربع غرف نوم لكل منها حمام خاص، ثم غرفة المطبخ، وغرفة تخزين، وغرفة غسل، مع غرفة خادمة إضافية الى سكن خاص للسائق في الطابق الأرضي من كل بناية، ثم ان المرافق الرياضية ومشتريات الاستجمام قد تم تركيبها في المساحة المتبقية بين البنايات لتكون في مأمن من اعمى الغبار، وهذه الملاعب الرياضية تشتمل على ملاعب للتنس، ورياضة السباحة كبرى، وركبة سباحة للأطفال متحركة على غلاف لتقير الملاعب.

وتجد ان مركز التسوق التابع لمجمع عمارات السكنية قد تم تركيبها جميع احتياجات سكان المجمع من مشتريات ومعاملات مصرفية.

خدمات التزلز:

تاجر السيارات - خدمات الايجار العالية - مكتبة - حلاق - بوتيك - محل ازياء - طبيب طوارئ - خدمات غرف ٢٤ ساعة - مواقف سيارات (مجانبة) - خزائن اماتات - حافلة الانتقال المنتظم والجاني لوسط المدينة والمطار - سيارات فاخرة لاستقبال كبار الزوار من المطار.

كما قال الاستاذ عامر النويصر: كل ذلك لم يأت من فراغ وانما كانت هناك حاجة ملحة لوجود مثل ذلك الفندق في هذا الموقع الساحلي الفريد، فقامت شركة اخوان التجارية بتلبية ذلك علما بعد دراسة مستفيضة ومتأنية فكانت النتيجة كما ترون شقة سياحية فخرت نفسها لتعتبر موطنا جديدا من معالم مدينةنا الجديدة، من هذا تهاافت عدة صنف محلية ودولية للزوار باساقية تلبية هذا الحدث الهام وازداد الدور الذي سيلعبه هذا الفندق الصالح لخدمة اهل وضيف مدينة جدة باضفاء خدمة فندقية جديدة ومتغيرة لم يسبق لها مثيل، وذلك لوكالة التخليد الكبير الذي تشهده المملكة العربية السعودية تشيا مع سياسة حكومتنا الرشيدة بتشجيع السياحة الداخلية.

وقد لاحظنا من احد شرفات الفندق احتضان مساحة خضراء في مجمع عمارات السكنية التجارية.

المتموت ورحابها الاطبال البيع والغطية الاسرة من ارقى المنشوجات الفرنسية مع لسات جمالية تميز كل جناح، كل ذلك يوفر كافة وسائل الراحة من صالونات وغرف طعام وملاص وخدمات مجهزة بالجاكوزي لتفكر بتقديم ارقى المستويات المتغيرة من الاقامة.

واحتفاظا من الادارة بالطابع الفريد لسكنى لخدمة الاجنحة الملكية جهزت الاجنحة الاميرية لتقديم نفس المستوى الملكي في الخدمات مع صغر طفيف في الحجم بالإضافة الى ان جميع اجنحة وغرف الفندق تطل على منظر بانوراما البحر ويكمن منها تحكم مستقل بتكيف الهواء وتدفق وتدفق وفيدون مركز (٢٠ قنات) وهاتف دول وكلاجة مشروبات، واقل الاواب تلتج بنظام البطاقات المعلقة.

ومن مميزات المبنى الرئيسي نجد:

- مبنى التالزة: ٥٠ غرفة فاخرة.
- مبنى التخليد: ١٢ جناح عالي.
- هذا بالإضافة الى وجود المطاعم:
- الرابحة: (مفتوح طوال اليوم) بالطابق الأرضي ملا على المسبح والمدينة يطل من تالو الاكمة والمكولات الشريفة والدرية متعة حقيقية.
- الملبس: في الطابق العلوي ويضم المكولات العربية والبياتية والاربية.
- ربا جوتج: يقع بالطابق العلوي، يضم المكولات والاصحبة المسيحية المتخصصة قاعاتي كاتين وسيشون في جو عائلي حار.
- وكلا المصممين السابقين يطلان على بانوراما مدينة جدة والكورنيش.
- قاعة استراحة: تقع بين مطعمي الطابقين وريا جوتج (بالطابق العلوي).
- وتقدم المشروبات والمصريات بجميع انواعها (الباردة والساخنة).

مركز رجال الاعمال:

يقع بالبحر الأرضي وقد جهز بكافة اجهزة ونظم العرض والاتصالات ليقدم ارقى الخدمات السكرتارية لرجال الاعمال من طباعة تصوير المستندات، الترجمة، الكومبيوتر الشخصي، التلكس، والفاكس...

● قاعة الاجتماعات (الديوان): تقع بطن الأرض وتتسع لاربعة وعشرين شخصا.

● النادي الصحي (الرجلان): المنشئ في بركة السباحة المشكم في درجة حرارة مياهها والمطبخ (بركن) خاص بالمشويين وملاص التنس والتسكواش المشايين والجاكوزي والسارنا وحمام البخار (الحار والبارد) والساح، من احدث الاجهزة الحديثة للتصاريب الرياضية والتخسيس تحت اشراف خبراء متخصصين، حيث تلتج حول الملاعب من كل جانب الحدائق الينانية.

● الشاطيء الخاص: ان تجربة اسلوب الحياة في الهواء الطلق لفنادق شيراتون تجسد في مجموعة متكاملة منتشرة من الانشطة والاعمال الرياضية حيث يقع الشاطيء على خليج جدة الشمال، ويضم ١٧ فيلا صغيرة مكيفة ومليجي تنس، وملعب كرة طائرة وكرة سلة ومسبحين (للرجال والسيدات) ومسبح للأطفال وشاطيء للسباحة واخر لرياضة النفس بالإضافة الى شاطيء، وعلى للتمتع بالبلوس على شاطيء البحر.

● مواقف السيارات: والمزيد - ايضا - من راحة المستوفين والزوار مركز الحمرات التجارية فقد تم عمل دراسة فنية وعلمية لمواقف السيارات اللازمة لهذا المركز فاعيدت الارض المائلة على البحر مباشرة لتتسع لحوالي ١٠٠٠ سيارة. وهناك جسر للمشاة يمتد على طول البحر ويصل بين المبنى الرئيسي والمبنى المركزي الذي يضم كل مبني مركز الحمرات التجاري وهذا الجسر يصل ما بين المركز والبرج الواقع في مواقف السيارات وهذا البرج مجهز بمصاعد هيدروليكية يتسع الاول لـ ٢٦ شخصا والثاني لـ ٢٩ شخصا بالإضافة لوجود سلم رخاسي داخل البرج.

● تجهيزات الامن والسلامة: ولتحقيق الامن من الامن والاطمئنان لتسوية زائر المركز، فقد تم اختيار افضل الانظمة والشركات على الاطلاق لتجهيز هذا المركز التجاري للفهم ومن ضمن هذه الزايا والانتظمة:

- نظام مراقبة مستمرة للمركز عن طريق كاميرات تصوير تتصل بوقفة تحكم المراقبة لجميع مداخل ومخارج وسلام المركز.
- نظام اذار الحريق
- نظام مقاومة الحريق
- نظام الموسيقى المركزية والتلفزيون
- نظام التكييف المركزي
- نظام التخليد الثقافي للمولدات في حالة انقطاع التيار الكهربائي.
- المصاعد والسلامة الكهربائية متصلة باجهزة المراقبة في حال حدوث اي عمل (لا سح الله).

بعد هذه الجولة في مركز الحمرات دعيت الى وجبة غداء في منتزه الخليل وقد جئت حافلة من العاملين بالمنتزه

● دورات الرحلة من مركز الحمرات التجاري لبقاء مدير المركز السيد / عبدالهادي الغصدي والذي تفضل بإخلاصنا على الجوانب الجمالية والحضرية للمركز والذي يحتوي على: ١٠٠٠٠ متر مربع على الأرض تبلغ مساحته ١٠٠٠٠ متر مربع على أرض خريش جدد.

● والمركز عبارة عن اربعة ادوار وتبلغ مساحته في دور ١٠٠٠٠ متر مربع ومقتصلة مع بعضها البعض وذلك عن طريق:

- سلم حلزونية حلزونية الشكل الواقعة في منتصف المركز (الفناء الداخلي) واسفل هذه السلم توجد نوافير المياه.
- اربع مصاعد كهربائية زجاجية في الفناء الداخلي.
- ستة من السلم الخرسانية موزعة في مختلف جهات المركز (للطوارئ).
- ستة مصاعد كهربائية.
- اربعة سلم حلزونية تطل جميع الادوار مع بعضها البعض.
- اثنان من المصاعد الكهربائية الهيدروليكية تصل مواقف السيارات بالجسر في الدور الاول.

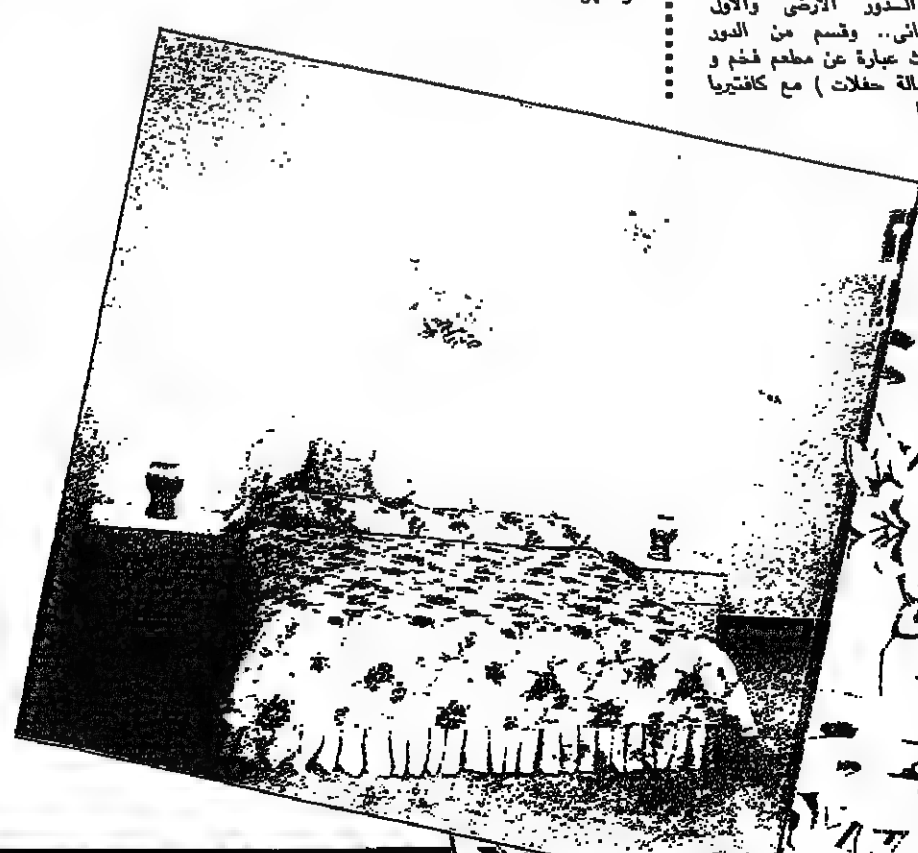
● المعارض والمراكز التجارية: يضم المركز في ادواره الاربعه احدث المعارض التجارية التي تاتي كافة احتياجات الزائر، وتتزين بالفخامة مع احدث اساليب العرض، حيث تضم هذه المعارض مجموعة واسعة من معارض المجوهرات والذهب، ومركزا تسويق المواد الغذائية والكماليات، والملح، إضافة الى كبرى الشركات والمؤسسات المشهورة.

● وفي هذه المعارض والمراكز دوعي التصميم الهندسي المتكامل.

● اسباب الحركة: فقد دوعي في التوزيعات الداخلية للمركز اعطاء الحرية الكاملة والاسيائية المطلقة في تقسيم المساحات الداخلية حسب الطلب والتي تبدأ من ٥٠ متر مربع الى ١٠٠٠ متر مربع في الدور الأرضي والاول والثاني.. وقسم من الدور الثالث عبارة عن مطعم فخم و (صاله حفلات) مع كافيتريا

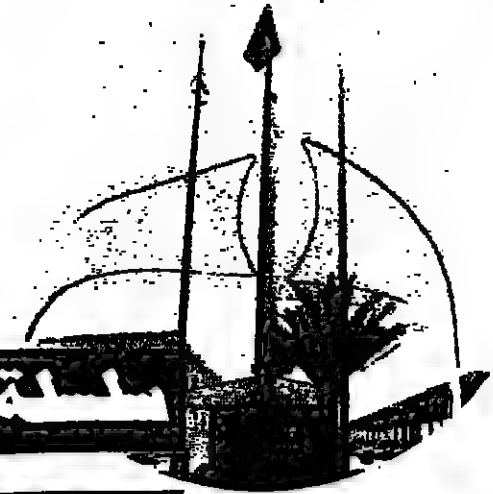


فندق جدة شيراتون





مطعم عروس البحر - منتزه النخيل

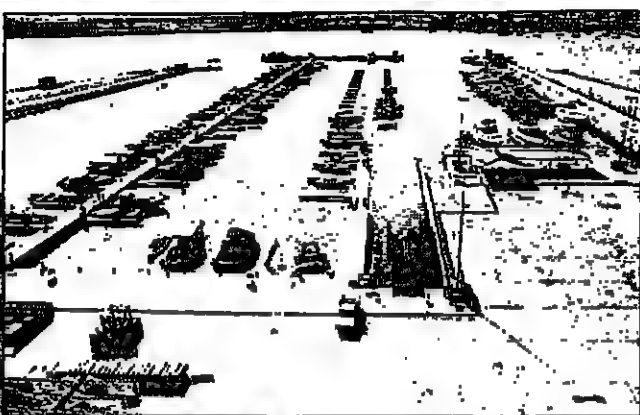


سلسلة من المنشآت السياحية على كورنيش مدينة جدة

فندق شيراتون ومدينة عطا الله علامتان من علامات السياحة في المملكة



مجمع عطا الله السكني



مرسى البحر الأحمر



صالة التزلج

● محلة واقف
● ورشة بحرية للتدريب على الفوس، وقيادة الزوارق، والسياحة
● وحده أمن وحراسة على أهل مسترعى من الكفاءة
● توافر الخدمات العامة وتوصيلها لكل قارب كالماء والكهرباء والموسيقى والتلفزيون والفيديو حسب رغبة المشترك بالإضافة إلى كافتيريا لتأمين احتياجات الزوار من المواد الغذائية.

● وخلال تفتحنا بالجولة البحرية التي قمنا بها على يacht عطا الله طامتنا طويحة تحية من مشرف الاستراحات الاستاذ فيصل كمال مما اضطرنا الى الرسو على شواطئ استراحة عطا الله والذي اخذنا في جولة داخل استراحة عطا الله ومن ثم انتقلنا الى استراحة الساحل ثم استراحة البحر الاحمر.

● ومن المراحل التطويرية الجديدة لمدينة عطا الله للملاحة والشباب سوف يضاف قريبا (٢٠) لعبة جديدة خصص منها (١٥) لعبة للملاحة و (١٥) لعبة للشباب سوف تتركب قريبا في مواقعها.

● وخلال وجودنا مع الاستاذ حسين الصبيح قلنا السيد ابراهيم الضيف مشرف مرسى البحر الاحمر الذي قدم لنا الدعوة لزيارة مرسى البحر الاحمر والذي يقع في منطقة البحر الشمالية.

أكبر مرسى خاص.. في
البحر الاحمر

● يقع مرسى البحر الاحمر على الضفة الشمالية لخليج البحر تبلغ مساحته الاجمالية ٧١٠٠٠ متر مربع منها ٢٩٠٠٠ متر مربع

المواقف
● لقد خصصت مساحة كبيرة امام مدينة عطا الله الترفيهية كواقف للسيارات وخلطت على أحدث الطرق ويشرف الجهات المختصة لتسهيل حركة السير وتوفر المساحات الكافية لوقوف السيارات الخاصة بقسم العلاقات او لقسم الشباب.

مدينة عطا الله الترفيهية للشباب
● لم تهمل الدراسة اعطاء العزب حقه من الترفيه لذا فقد انشء قسم للشباب مجهز بأحدث الوسائل الترفيهية والتي تتناسب معوم ومع اعمارهم من ألعاب حركة او الالكترونية او صالة لألعاب التنس والبياردو وغيرها من الألعاب المسلية كما جهز القسم بعدد من البوفيهات ذات الخدمة السريعة بالإضافة الى المطعم المقترح أمام المدخل.

مسرح الاطفال
● لكي يكون الترفيه مرتبطا بالتعليم والتوجيه فقد اقيم مسرح كبير للأطفال يشرف عليه عدد من الاختصاصين في التربية والبرامج المتخصصة للأطفال والذي يقومون بدور فعال في عرض بعض اناشيد الاطفال وبعض المسرحيات والبرامج بل يشارك عدد كبير من الاطفال في هذا البرنامج والذي يقام مساء يومى الاربعاء والخميس من كل اسبوع.

صالة التزلج
● لقد روعي في دراسة اقامة المدينة ان يكون العمل الرياضي والحركي جزءا مهما للأطفال لذا فقد اقامت الادارة صالة للتزلج يتم فيها تعليم الاطفال طريقة التزلج على الجليد بالاسلوب الجيد حيث يشرف على ذلك الاختصاصيون في هذا المجال.

صالة الألعاب الالكترونية
● ونظرا لتطور الألعاب اذ يوجد حتى الآن اعداد هائلة من الألعاب الالكترونية والتي تستهوى الكبار والصغار فقد اقيمت في المدينة صالة خاصة للألعاب الالكترونية زينت بأحدث ما وصلت اليه الصناعات الالكترونية في الألعاب ويجرى الآن زيادة هذه الألعاب لتتناسب مع لعبة العصر ومن كل طفل او شخص يرغب في ممارسة هوايته في هذه الألعاب.

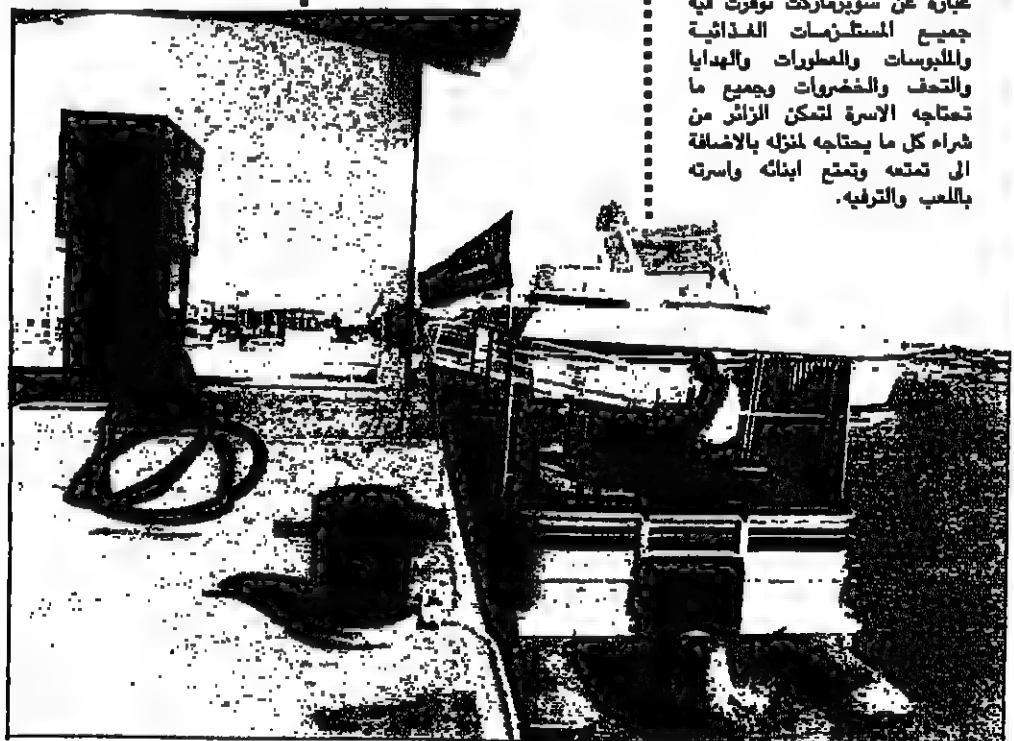
العيادة
● الهدف من مدينة الألعاب هو اصفاء روح المرح على الأسرة بأكملها سواء كان كبيرا او صغيرا وهذا يعني ان تكون الأسرة بأكملها في المدينة سواء للتمتع بالنظر

وعلى مسافة لا تتجاوز الـ ٤٠ مترا (اربعمائة مترا) تطلعتنا مدينة عطا الله الترفيهية يشقها الشبهي والعائلات والتي تضم أحدث ما وصلت اليه تكنولوجيا الترفيه البري.

● فقد تحدث السيد/ حسين الصبيح مدير المدينة وأوضح لنا بان مدينة عطا الله الترفيهية تعتبر اليوم من أكبر مدن الألعاب الترفيهية في المملكة.

● وتقع على ساحل البحر الاحمر وفي قلب كورنيش جدة عتوانها .. أنها مدينة عطا الله الترفيهية. والحديث عن هذه المدينة الجميلة مدينة الترفيه المائل بطول، فيمتد بنا الى ان نصل الى ترفيه الشباب في قسم خاص بالإضافة الى ٦٠ لعبة في مجموع الألعاب الموجودة في مدينة عطا الله الترفيهية قسم الماكينات موزعة بطريقة مثالية ومدرسة، بحيث يمكن لكل زائر التمتع بهذه الألعاب بطريقة مناسبة وجيدة وزعت هذه الألعاب على عدة اقسام حسب سن الشخص فهناك للكبار وهناك للصغار وهناك للأطفال وقد روعي في اختيار هذه الألعاب ان تكون ذات طابع ترفيهي وتوجيهي وتعليمي يمكن الاستفادة منها ولكي تزيد الشرة في استمتاع كبار السن انشاء وجوههم في المدينة قامت بعمل عدد من التجهيزات الصيفية ذات الطابع الشرقي وذات الطابع الغربي الحديث كيا جهزت المدينة بمطعم راقى يشرف عليه ويؤمونه معتزلة الخشبية كالمقاهي الممتدة باقامة عدة بوفيهات للوجبات السريعة في اثناء مختلفة من المدينة لتسهيل على الزائر حصوله على اي مشروبات او مأكولات خفيفة.

● يوجد بمدينة عطا الله الترفيهية فرع مركز المصراء للتسويق وهو عبارة عن سوريماركت توفر فيه جميع المستلزمات الغذائية واللحوم والطيور والهدايا والتحف والخضروات وجميع ما تحتاجه الأسرة لتتمكن الزائر من شراء كل ما يحتاجه لمنزله بالإضافة الى تيمته وتمتع ابنائه واسرته باللعب والترفيه.



محطة الوقود بمرسى البحر الاحمر



أحدى الزيارات الرسمية

تقع على الساحل الشمالي من البحر الشمالية وتضم ٣٣ شاليه مساحته الشاليه الواحد ٦٠٠ متر يطل على البحر مباشرة والاستراحة مجهزة بمساحات للعب وكثيف وحدت منفصلة وانديا يخوت وقوارب للصيد من تفتتة للعب والصيف ومساح خاص للسيدات وخدمة الزوار ٢٤ ساعة اما استراحة الساحل فتبعد ٦ كلم عن استراحة عطا الله وتضم ٢٤ شاليه تطل على البحر مباشرة وبها ٢٢ فيلا بالإضافة الى قصر كبير بالإضافة الى كافتيريا ووجبات خفيفة.



الاستراحات

شركة أخوان النخيلية
ص.ب ٥٦٤ جدة ٢١٤٢٢
٢١٤٢٢-٢١٤٢٢
٢١٤٢٢-٢١٤٢٢
٢١٤٢٢-٢١٤٢٢
مدينة عطا الله الترفيهية
٢١٤٢٢-٢١٤٢٢
مركز الصفاء ٢٢٠٥-٢٢٠٥
مرسى البحر الاحمر
٢١٤٢٢-٢١٤٢٢
منتزة النخيل
٢١٤٢٢-٢١٤٢٢
مجمع عطا الله السكني
٢١٤٢٢-٢١٤٢٢
استراحة عطا الله
٢١٤٢٢-٢١٤٢٢

جين اندرسون :

An aerial photograph showing a vast shipyard filled with numerous ships in various stages of construction or repair. The ships are arranged in long, parallel rows, creating a strong sense of perspective. The water is dark, and the sky is light. The image is grainy and has a high-contrast, black-and-white aesthetic.

ذاكرتك على ارض العروس ؟
 ● الاحساس بالامان
 ● الاستقرار
 □ مشاعر تولدت لديك بعد
 الحياة في جدة ؟
 ● معرفة البلاد العربية بشكل
 افضل وخاصة الجزيرة
 العربية .
 □ امنية في جدة ؟
 ● زيارة السهل الغربى كله
 لاتمكن من رؤية هذه الطبيعة
 الخلابة .
 □ هواية تستمتعين بها في
 جدة ؟
 ● رياضة الغوص .
 □ كيف تقارنين بين مظاهر
 الريع في بلدك ومظاهر الريع
 في جدة ؟
 ● كنت اقيم في منطقة جازة
 تنس الاميرة وعبدالله بن
 عبدالعزيز
 ● امشيتى حب اهلنا الشديد
 للحياة المصرية ولكن شريطة ان
 يتناولوا عن عاداتهم العربية
 الحسنة ويقوموا الاسلامية وهذا
 يدعو لحيطة للاعجاب ومن
 الثابت تاريخيا ان عجلة
 الحضارة سرعان ما تجرف
 بعضا من العادات والاعراف الا
 ان ذلك لم يحدث في تلك المدينة
 وهذا هو سر جمال وهشيتى واجابى
 في نفس الوقت .
 □ هل عشت الغربة عن
 الوطن في مكان اخر غير جدة ؟
 ● نعم لقد ذهبت الى كندا
 والمكسيك .
 ● والفرق في الاحساس بين
 غربة هناك وغربة في جدة ؟
 ● احس هنا اننى امام عالم
 جديد تماما على
 ● نبذة مستقل علاقة في

- الربيع تذوب الثلوج ويصبح
- الدفع والخضرة هنا طبيعة
- الربيع جد متفتح وكل ما افقدته
- هو الاسقاء فقط وما عدا ذلك
- لإن الربيع في جده شيء رائع
- تماما .
- ويكون اللقاء الثاني مع
- أخري من بريطانيا .
- الاسم ؟
- كاترين تشايلز .
- لوطن الاصلي ؟
- من مقاطعة ويلز هي منطقة
- جبلية خضرة الخضرة وذات كثافة
- سكانية منخفضة .
- متى جئت الى جده ؟
- منذ شهرين ونصف فقط .
- وماذا فيك في المدينة ونحن
- على مشارف الربيع .
- مدينة مغربة الطابع فانا
- من مدينة كوسوفو فانا

فترة لوحة ؟
 • لدى مشايير كثيرة ولكن للأسف وقت عمل لم يسمح لي
 من أقدم بتفقيها في الوقت
 الحاضر ولكن اسجل كل افكاري
 في انتظار الفرصة
 • ويكون اللقاء الثالث مع
 بريطانيات أخرى .
 • الاسم ؟
 • اليزابيث داي .
 • كم قضيت في المملكة
 العربية السعودية من
 الوقت ؟
 • خمس سنوات .
 • إذن قضيت خمسة مواسم
 للربيع ؟
 • نعم .
 • وإذا عقبتا المقابلة بين
 الربيع في بريطانيا والربيع
 في السعودية ؟

البراييت دای
● یلمنی هو
جده الرومانی
فی الریبع
● امیه خمره
اختتمالا
یر یبع جده
● ریبع
یورکیز
یمر فی
الانصار

عن المعلقين في البيئة الطبيعية
وبكيفية زيادة الإنتاج الخضراء.
وكان بين مزارع معلقا في
وجداني ويذكرني بالربيع
وجعلني في جنة.

سيرة اجتماعية تتميز بها
المرأة السعودية؟

معلقة الرجل السعودي لها
بيرة هذا إذا قلنا ما تعانين
سيدات المجتمع الرياضيات من
الاعتداء الجنسي من
الأزواج والقاتلة السعودية ذات
شخصية مثيرة وذلك لكثرة
ترحالها وتعرفها على تلك الفئات
عديدة إضافة لذلك هناك
الاستمرار الأسري الذي جعل
القاتلة السعودية تتمتع في كل
أسرتها بما يقاوم النسبة المئوية
وهذا أمرنا للنسبة المنخفضة
كل.

أكثر الأشياء تترك عليك
انطبعا خلاصا عن حياتك
ما؟

الكلم الذي يفوق الوصف
والذي لم تعود عليه في العالم
الغربي وأضرب لك مثلا فلاحا
كنت أعرفه من سيوة تقوم
بتدريس اللغة العربية ولا علمت
باعتقالي بعدة الألقاب كانت
تقوم بمساعدتي في شرح كيفية
اعدادها وفق ذلك كانت تشارني
بالعديد من هذه الجوانب التي
تقوم لي بإعدادها خصوصا في
العلم والتعلم منها.



SUZUKI

صالح عمر باريان

سوزوكي باريان

SUZUKI BARAYAN SALEH OMAR BARAYAN



باريان

مع الربيع .. يتجدد اللقاء .. بجاهو جديد !

أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا العصر ..



موتور مقدار ١٥ حصان



خطبة ماء تعمل بالبنزين



فضامة ركوب الدراجة النارية



دراجة نارية بال دفع أربع كمفات للمزارع والمصان



كاري كهربائي متحرك



مولات كهربائية تعمل بالبنزين

جدة ت: ٦٤٧٤٨٠٨ / ٦٤٧٨٨٢٣ / ٦٤٧٤٨٤٩

الرياض ت: ٤٦٤٨٤٨٥ / ٤٠٢٨٠٨ / ٤٩٥٤٢١٧

خميس مشيط: ٢٣٩٨٧٢ / صامطة ٢٣٢٠٩٣٤

الدمام ت: ٨٣٢١٥٥٤

عبدالرحمن يغمور :



عبدالرحمن يغمور

وسيتشارك في هذه الامسيات عدد من المثاليين السعوديين لتقديم بعض المشاهد الدرامية والكوميديّة .
وسيقام ايضا معرض للفنون التشكيلية يركز المجموع وهذا سيتم لأول مرة .

حقل أو مهرجان يتطلب جهازاً
فنياً متكاملاً ولا تتوفر أن هناك
جهازاً في العالم يستطيع أن يلبي
تلك المطلب ويقفل مع الهواء أو
حتى بالتسجيل مثل هذه
الحفلات والمهرجانات في أماكن
مقروقة ومتباعدة بمئات الكيلو
مترات ولكن هذا لا يعني أننا
نقل هذا من حساباتنا ولكننا
نحاول تغطية حسب الإمكانيات
 المتاحة مع الإخذ في الاعتبار أن
الجهاز ليس متفرداً تماماً تلك
المهرجانات والحفلات فحسب .

وفي جمعية الثقافة والفنون
بجدة التقينا بالدكتور عبدالحليم
رضوى لاستطلاع استعدادات
الجمعية لمهرجان عطلة الربيع في
جدة لهذا العام فقال :

يتميز مهرجان هذا العام
بالعديد من المشاركات الفنية

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing dark sunglasses and a light-colored shirt. He is looking slightly to the left of the camera. The image is framed by a thick black border.

قواد المهندس

د. عبدالحلیم رضوی

عيسى الحياضي - جدة :
الربيع من الأجوبة الهامة
التي تحصر كل المسألة العلمية
على قضيتها حيث تكتمل مظاهر
الفرحة والبهجة في احتفالات
الجميع بقدوم الربيع .. ونتج
عكاز إلى واحد من المستوفين عن
التخطيط والتفتيت بالتأليفين
السعودي، التعرف على مدى
استعدادات هذا الجهاز الهام
لاستقبال السنة الربيع ويكون
الماء من الاستاذة د.الرحمن
الحمد يفهم مدير عام القناة
الأولى وثقلنا له هناك العديد
من التسلؤات ومنها تصل إلى
حد الاهتمام حول البرامج التي
تقدم لعامة الربيع إلى الأوامر
المخاضة مسكولة لشرح وجهات
نظر المشاهد لتكون مبداء في رسم
خطة البرامج هذا العام ..
فقال :

منه في حق من السجسين
إرضاء لكل ذواق الضعيفين
ومن يتبعنا بأن التبراج غير
لائمةً لأننا يأتي التبراج من
وجهة نظره الشخصية وليس
لاعتبارنا تخفيلي وإصنامي
ولهذا نجد عشرات الآلاف من
الآراء وكذلك الرغبات المتعارضة
تماماً وأضرب مثلاً لذلك مجلسنا
حول إحدى السلسلات
الكوميدية الأخيرة إذ وصلني
خطابات من فئة كبيرة يبدون
اعجابهم بالسلسلة ومقابل هذه
فئة أخرى تدعو لتكثير
سماوية في العدد وضعت هذا
العمل ولكل رافض من هذه الفئة
أسبابه الخاصة وكذلك المعجبين
إذا ما هم الضيف إلى ذلك أن
الشخص الواحد يمر بالعديد من
الاحداث النفسية أي **يغير** انه
يمكن لسبب أو آخر يبدى رأياً في
عمل فنييوني مجرد وقوعه
تحت تأثير هذه الحادثة بينما
وقد يتراجع من هذا الرأي في
لحظة أخرى ولكن بعد أن يكون
قد أرسل البتة رأيه وشاهد علينا
جام غشبه .

والآن رغم هذا أعتقد أن
المجلس الكوميدى اسكتبن فئة
كبيرة ووافقت عليه مما يدل
على أن هناك رأياً عاماً يشكك
وجهة نظر واحدة .

ص قتل السفر

عزیز المواطن
عزیز القیم
بدلاً أن تترك بيته للتمتع
بعطلة الربيع
عليك الإرسال بوقت
٦٧١٠٤٢٥ جنة
٥٤٤٩٣٣٥ مكة المكرمة
فلنأخذ أعضائكم في نظيف ونقيم الفرائد
تقارير المشاعر والعمل الإبراهيمي / غسيل الكلب والسماد والركوب /
على وتسلخ الأبدان والرفاه .
مع الألبان أحياناً نقوض الأجزاء من عمود
مؤسسة العهد للمباني والمنظافات

وسوف يكون هناك المقر
القديم لإقامة المهرجان
والمعارض وهو في منطقة
الكورنيش خلف فندق الهوليداي
إن وهناك مقر جديد سيفتح هذا
العام عند التقاء شارع صاري
بالشلال .

وسيقدم في كلا الموقعين
فقرات موسيقية وغنائية وتقام
عدة معارض تشكيلية ورسوم
اطفال وتقام العديد من
المسابقات وتوزع الجوائز ايضا
فيها ومن مظاهر الاحتفال ايضا
هذا العام مشاركة عمد الحارات
في احياء بعض اللجان
والامسيات الفنية حيث يقوم كل
عمدة ومساعدة ابناء حارته
بتقديم بعض العروض الشعبية
وسكون تلك بجوار فندق قصر
البحر الاحمر في الثلث اكتوبر

والتي تحمل مضمونها دافعا أكثر من مضمون الكاميرا الخفية ولم تتخذ هذا القرار إلا بعد دراسة وإفافية لهذا الموضوع حرصا من علي الحفاظ على المستوى الاعلامي الذي يسعى اليه اعلامنا وخاصة في مثل هذه المناسبات حيث ان رواجها في القالب بكون موجبه للشباب الذين يستمتعون بها وبالطهارة يتواجبون اكثر الاوقات امام جهاز التلفزيون .

● هناك ايضا من يحفظون بصورة موكبة الحظائير والمهرجانات التي تقام احتفالا بهذه المناسبة في مناطق عديدة من المملكة العربية السعودية وذلك بان يفسروا فيها التلفزيونيون بثقلها على شاشته او حتى يعرضوا منها على مدى ايام بعضها .

● لابد وان يؤخذ في الاعتبار اولا ان اراضي المملكة العربية السعودية شاسعة واتلقت الى

الوجهتين وهنا تكمن الشكلا
الأساليب كلها ذاتية ووسطية
وهذا ما يجعلنا في حيرة من الأمر
في الدوام ورغم هذا نحاول
جافدين أن نلبي رغبة الجميع
وهذه المرة الثانية أؤكد أنه
مستحيل ولكتنا نحاول .
□ أنن ما الجديد هذا العام
في ضوء ما وصلك من
وعيات ؟
● هناك خطة متكاملة لتنمية
أجهزة منتصف الليل وقد روعي
فيها تنطية كل المجالات سواء
التربية أو الثقافية أو العلمية
التي جانبها المسهل الدراسي
ويمكن هناك مشاركات
تثقيفية لطلبة الصفوف المنخفضة
هذه . الملاحظة كما سيوم
التثقيف بچولات حية على
التراث البحرية وكثير من
البرامج الأخرى سيبدأ
الإسراع على الساعة صلبا
وسرع حتى الساعة الواحدة
والمنصف حتى منتصف الليل .

د. عبد الحليم رضى :

● مهرجانات الربيع هذا
العام في أكثر من موقع
● موكب احتفالي متحرك
على طول الشاطئ
مسابقات عديدة
وجوائز ثمينة

مركز الموزا لمواد البناء

يَقْدَمُ

أناييب البكسل الجديدة ذات الميزات الفريدة

صحية لحياء الشرب / تهديدات الماء الحار والباردة
تتجهل الحرارة لأكثر من ١٠٠ درجة معوضة
فتأمله للاستبدال بدون تفسير للجدران والأرضيات
لا تأثر المواد الكيميائية أو العكس أو الصلابة

والسرير (بضم السين ٥ سنوات) بالمميزات التالية:

غراء بلاط وسيراميك (يتم ١٢٠) - ضد الماء

تروية بلاط اوسيرا ميك ملونه - خض الماء

رسانات واجهات بدون الساس - معادى
للطبقة والحرارة

مادة لمنع تشقق اللياسة

.. ولربنا أرضاً ..

السيرة والقطرة (سيرة واجبات ليع)

وَأَفْضَلُهَا دَعْوَةُ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ

... ..

مركز المزمع المواد البناء / هيئة مهة حرار / شرق ميدان الجواد

[illegible]

جاسم العثمان :

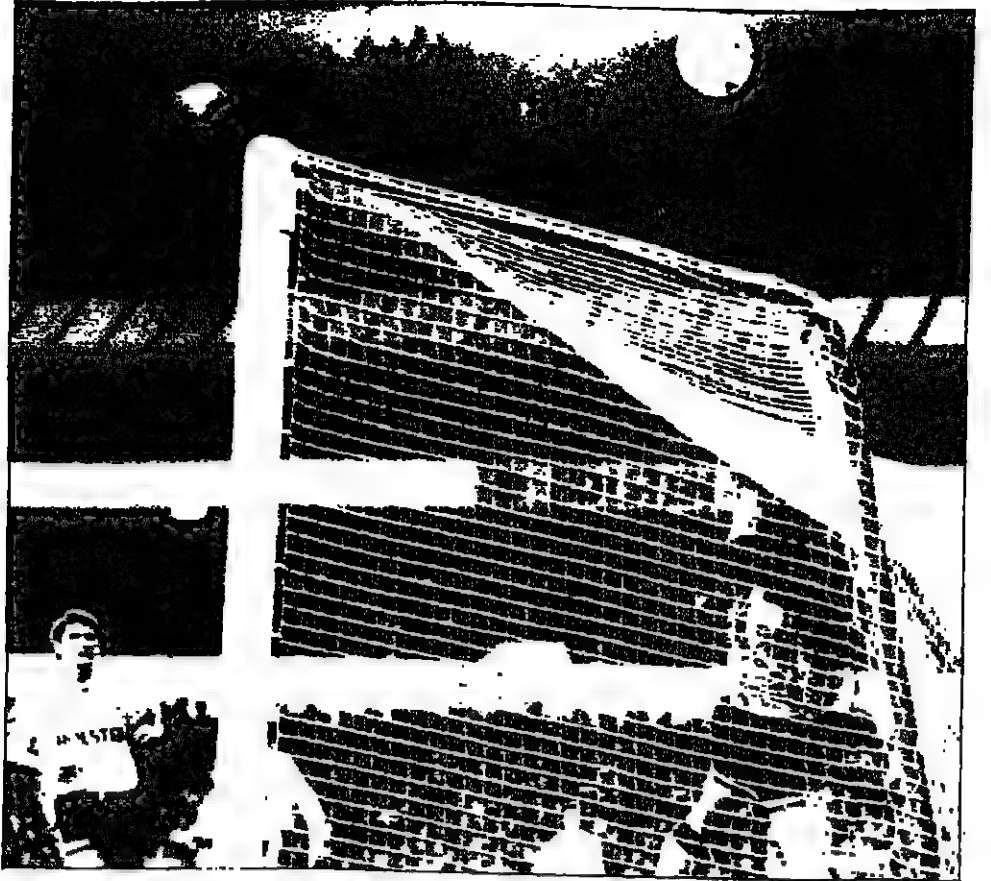
مباشرة مع ربيع



ملكاتي تفتحت « تحت الاضواء » حياتي الزوجية كلها ربيع

اصبحت الشاشنة الصغيرة منذ سنوات عديدة هي محط انظار الجميع يلوذون بها للضوء اوقات فراغهم ويأتي الربيع لتصبح هي الحلقة التي يلتفت حولها الجميع كل حسب هوايته فهناك عشاق السياسة وبرامج الاخبار وهناك الباحثون عن القيم الاجتماعية وامراضها في المسلسلات والافلام وهناك عشاق البرامج الرياضية الاغني والمؤوعات وبرامج التسلية كل هؤلاء يقضون اوقاتهم مع البرنامج الذي يفضلونه الا ان عكاف في هذا الملحق تقدم لهم واحدا من نجوم هذه الشاشنة الصغيرة تستطيع مكنون مشاعره وتكرياته مع الربيع انه الاستاذ جاسم العثمان الذي التقينا معه في العبد من البرامج الخوقة في برنامج مساء الخير وتحت الاضواء

وتفتحت ملكاتك على الشاشنة ؟
 يظهر برنامج تحت الاضواء
 في مشاعر ملائت تحياها كلت من
 نيت هذين البرنامجين ؟
 الثقافة المشاهد السعودي حول
 فكانت تلك الاتفاقية هي الدافع الذي
 امدني بالاصرار على مواصلة العطاء
 وان اكون عند حسن ظن هذا المشاهد
 الكريم
 البدايات دائما تحمل الكثير من



جاسم العثمان

قريبا (كاميرا ٣) في ثوب جديد

● لا اجد غير مساء الخير
 برنامج لمست راضيا عنه
 وتعتبره كيرة في حياتك الفنية
 نجوم على الهواء
 والسبب ؟
 لم يظهر حسب المخطط الموضوع
 له فاساه الى
 امنية تتنمها في هذا الربيع ؟
 الاعاد لتغطية الربيع القادم مع
 الشاشنة من خلال رؤية متفاعلة مع
 الربيع في جنة تلك المدينة التي بهرت
 كل من راما وملكته وقرانه بما
 عليها ولها من ايات الحضارة وعبات
 الطبيعة
 من تهدي ورونك في الربيع ؟
 كل المشاهدين
 صديق تانس له في امسية من
 امسيات الربيع ؟
 زوجتي فهي ربيع دائم معي
 علة ربحها في نفس وتتمنى
 الاطلاع عنها ؟
 اكره الاطراف في العمل ولكني لا
 اتسنى الاطلاع عنه فهو ذاتي
 يوجداني
 مكان تود الاستماع به في
 الربيع ؟
 البير هو مشوقي القديم ولكن اير
 الوقت
 الزواج كثيرا ما يكون علية في
 حياة الفنان او المبدع وخاصة في
 مجالات الاعلام فما نصيبك من هذا
 العناء ؟
 لم اعشه فزوجتي هي الانطلاقة
 التي فرشت طريقا للنجاح بالبريد
 وكانت ساعدي في تطبيق الطموح
 همسة للتكويريون في الربيع ؟
 جدد ربيعك على الدوام
 وللاذاعة ؟
 اسمعيت صوت الزهر لانت
 الهميدة التي تترى الفيل
 والصحافة ؟
 اتسنى لها ربيعا يتجدد
 كلمة اخيرة ؟
 اتسنى ان تلتقي قريبا مع الجمهور
 ونستمع مما بالعدد من البرامج من
 خلال كاميرا (٣) التي تصدرها
 مؤسسة مكات وامانياتي للجميع بربيع
 دائم

المتابع والاحاطة فتمنى تستطيع ان
 تقول ان جاسم العثمان امتلك
 ادواته الفنية في تقديم برامجه
 وزالت عنه عثرات البدايات ؟
 استطاع القول بان امتلك
 العظيم لما اعظم ان يلتف حوك كل
 مشاهدي العرب ليروا انفسهم فيما
 تقدمه لهم
 لكل منا لحظات تائق في كل
 جانب من جوانب حياته وتعتبر
 بمثابة الربيع في نفحة وثاقه فما
 هي تلك اللحظات في حياتك
 الزوجية ؟
 ايضا الان وتستمر الى مالا
 نهاية بلان الله
 وعن خريف تلك العلاقة ؟
 اللحظة التي ابتمد فيها من
 زوجتي
 وعن ربيع علاقتك مع اسرتك
 كل ؟
 ستمت والحمد لله
 اذا قلنا ان انتاج اي فنان او
 مبدع يمثل الثمرات التي تزهو في
 الربيع فما هي الثمرات التي
 ازهرت على مدى مشوارك الفني ؟
 كثيرة
 الا يمكن حصرها ولو من باب
 التسجيل
 ٧٥ زهرة هي حلقات برنامج مساء
 الخير
 ١٨ حلقة من برنامج تحت
 الاضواء
 ٣٦ حلقة من برنامج باقة ورد
 ٢ حلقات من برنامج ليلة
 سعودية
 ١٨ حلقة من برنامج رسالة
 رياضية في كاس العالم للشباب
 ١ - حل كاس الخليج التاسعة
 ٢ - حلقة من برنامج نجوم على
 الهواء والقبلة في الحريق
 برنامج مزال يمثل نقطة تحول
 هامة في حياة جاسم العثمان ؟
 اتعرف طريقا امام برنامج تحت
 الاضواء واتق لمودة هذا البرنامج
 ينفس الاسم ونفس الفكرة ان شاء
 الله
 وان لم يتحقق ذلك فما هو
 البديل ؟

الكمبيوتر الجيل الجديد MSX

زميل الدراسة وصديقك في الإجازة



البرامج العربية



المشالي ١٠ ٦٤ ك



المشالي (٢) ١٢٨ ك



المناهج الدراسية



تعليم البرمجة



الألعاب

- المناهج الدراسية ٤٨ برنامجا
- البرامج العربية ٥٠ برنامجا
- تعليم البرمجة ١٠ برامج
- الألعاب ١٨٠ برنامجا

إجازة الربيع في الطائف

للشخص بغرفة مزدوجة ٤٥٠ ريالاً

غرفة مفردة ٢٥٠ ريالاً

قلل فحمة تتكون كل قيلول من ٥ غرف نوم

مجالس - مدخل وحديقة خاصة

اسعار خاصة على الايجحة

الاهتمامية طرايا الى الله سبحانه وتعالى اجازة المراسم

(حماة صلاا لاصلا فقط يحلل على هذا القسم)

فندق ملهرة انتركونتينتال

الطائف

تليفون ٧٣٢٨٣٣٣

مؤسسة باوارث BAWARETH ENTERPRISES

١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠

١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠

١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠

١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠

١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠

١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠

١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠

١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠

١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠

١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠

١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠

١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠

١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠

١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠

١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠

١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠

١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠

١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠

١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠

١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠

١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠

١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠

١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠

١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠

١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠

١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠

١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠

١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠

١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠

١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠

١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠

١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠

١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠

١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠

١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠

١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠

١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠

١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠

١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠

١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠

١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠

١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠

١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠

١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠

١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠

١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠

١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠

١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠

١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠

١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠

١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠

١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠

١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠

١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠

١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠

١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠

١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠

١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠

١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠

٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠

٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠

٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠

٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠

٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠

٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠

٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠

٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠

٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠

٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠

٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠

٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠

٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠

٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠

٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠

٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠

٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠

٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠

٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠

٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠

٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠

٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠

٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠

٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠

٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠

٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠

٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠

٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠

٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠

٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣

تو کنت
 قلتي بي من الاول
 كنت / بينك
 في أحد عند
 ملا بس أحسن من
الخطيف
 دائما عند جدير



٦٤٠١٥٤٠ معرض رقم ٥١ السلجانية ت
٦٤٠١١٢٤ معرض رقم ٣٢ شيرك السلجانية
٦٦٩٣٨٠٨ " معرض مركز الحماي
٦٦٩٥٩٤٦ متاحف الخلية / معرض مركز بحري محفوظ
حامل هذا الكرت له خصم ٣٠ %

● **الصحراء ملجأى الأخير فى الربيع**
● **ربيع سعادتي وخريف شقائي فى العزلة**
● **اقول لكل مبتدى: « اكل اللوز حبة حبة »**



ومن نجوم ربيع ٩٠ تستضيف
تجما سطح اسمه في الحقل
والدولية واقتدت على تجلعت
فاربيع عقلت بدايته الأول
والربيع عقلت تنصتره الكبرى
ايضا في الربيع واصبح الربيع في
حجته هو الرمز لكل ضوح
وتجاء انه نجم رياضة السيارات
السعودي مشوح خياط ويكنى
معه هذا اللقب وهذا الحوار :
□ ونحن على مشارف استقبال
الربيع في جده ماذا يعني عنده
الربيع ؟

تربطني بالبريغ مصافات
عجيبة ذات ذنب إلى إيطاليا لدراسة
الهندسة المعمارية وكان ذلك في
أكتوبر سنة ١٩٦٠ وتصادف أن كان
الكني يطير جرحا لسيارات
الرياضات التي تشترك في السباق
في إيطاليا في البريغ ومنذ تلك
اللحظة بدأ مشغوري مع رياضة
السيارات واقتربت هذه الرياضة
بما يربطني بل كل نجاحاتي
وأفضل النتائج التي أحصل عليها
لاكتني في البريغ فقط في رالي
الشامرية وعسان ذلك في عام ١٩٦١
أحقق أفضل النتائج ورالي البحرين
في الذم في البريغ سنة ١٩٦٢ كان
تحت تحول في حياتي وانطلاقا في
اعتاب النجاح والشهرة في رالي
عنان ذلك أقيم في البريغ سنة ١٩٦٢
عزى بالمرکز الثاني وعلى اثر هذه
النتيجة وسعت لبطولة العالم لأتني
في البريغ لبطولة العالم في

❑ لماذا انقضت صلاة العصر ؟
 التصديق بمطابقة رواية علي بن
 الحليل في نكاح في الربيع .
 ❑ الربيع كالأداة ما يعني ؟
 فرصة كبيرة للتعاقد الانساني
 وراحة النفس والاستعداد لما بعد
 الاجازة .
 ❑ واردة تقضها في الربيع ؟
 الجودي .
 ❑ لماذا تحمل صلاة الجودي من
 ذكرها لمعجم خريف ؟
 ❑ ذكريات الطفولة حيث كانت
 شجرتها تتوسط بيتنا القديم لا
 مكن .
 ❑ لون تقضه في الربيع ؟
 الاخضر الفاتح .
 ❑ امكان التمتع بذكريات الربيع
 عند معجم خريف .
 ❑ كبريتين جدة قبل ان يصير هذا
 التطوير الآن .
 ❑ ولماذا ؟
 تكت افعول بجماسات . طولية دين
 ان يتقمها أحد من التكرين الذين
 يتناولون الشاي الآن بعد هذا
 التطوير .
 ❑ هم العزلة لمن ؟
 نعم .

بنايات البيوت عبيد في الربيع

على مدى ٢٥ عاما تقدم شاليهات البيوت خدماتها لحشاق البحر الاصغر على ارض العريس (جدة) وما ان تطل قريتنا بواباتها التي تجد في انتشارها مكامن من العفارة والبلات وجوههم فرحة لتيك وسرعان ما تفتي احدث الخدمات المصرية على ان تستقر في شاليهات التي تآخذ الحياض والمعلم فيها الى عالم من الاساطير الاحلام امتزجت فيها علوم وفنون العصر المعاصرة مع اصالة وعراقة تقاليدنا العربية هذا الى جانب التناغم الكامل مع هذا الشاليه وتك الطبيعة الخلابة من ضلأه ودهر يحول. ومعلما افتتحت شاليهات البيوت بمتعة الكبار اهتمت ايضا بنفحة الصغار حيث الملاعب الشعبية والابواب المصرية التي تتناسب كل الاصغار بغير احواس السباحة خصصت لهم تحت اشراق مباشر من المتخصصين في السباحة وهذه المصالح مجانية الى جانب مسبح خاص للنساء ومسبح خاص للرجال وهناك الشاليه الجديدة التي تمت داخل البحر وتطل لتصبح اماكن لوجسات وصالات وتساعد على ممارسة هواية السباحة وكذلك السباحة وعديد من المصالح مختلف الرياضة المجهزة للعمل على مدى ٢٤ ساعة وكثيرا ما تعمل من الساعة مسباحا وحتى الثانية بعد منتصف الليل هذا بجانب اشراك البيوت المنتشرة في ارجاء الشاليهات لثوار في كل محتاجة الاسرة هذا الى جانب المجلات العديدة التي تستركم هناك.

● فصل الشتاء في تلك
● اقتصد الواسل لتتميت الموجه
خاصة وانت تحلق تلق الموح
واحدة بعد اخرى لتتد التلق
بينها سواء في الحركة او القوة
● وزاد قلنا ما الاكثر التي
تفضل الربيع في الربيع بعد ان
تطول الشاطئه
● ملجأ الآخر هو الصمد
الربيع
● فترة ما تعتبر بيع حباتك
الزوجه
● منذ بدأت ارضي اعياشها
● منذ بدأت
● منذ ١٤ سنة
● نصيحة لزوجتي اى بط
سبات
● إذا لم تستطعي مساعدته
فاتركي وحده
● لحظة تميت ان تصالحك
زوجتك في احدى السيلفات
● ولا مرة
● لماذا
● ستدعي الخوف وهذا الارضاء
لها
● صدق مزعم ورغم ذلك تمضي
صحيحة في الربيع
● ركي كتي
● عادة يحكم مدوح خياط في
مدوح خياط
● العزة
● لحظة نمت فيها على جناحه
للحزة
● العالم المني في راي الاذن
الربيع صمدت على يد اذن
السوا لجدد علمت في اذن
الكومبيوت وكنت في حالة غضب
شديد فافتتحت العزلة على حفوس
في اذن الجواز في نهاية السوا
وكان هذا السوا في نهي صميمي
وندمت على هذه العزة

ممدوح خياط

● شيء كرهه في طه خياط ؟
● المصيبة .
● مفهوم القوة عند ممدوح خياط ؟
● القدرة على الصبر والتحمل والصمود عند القدرة .
● مفهوم العفة ؟
● الاستماع مع القدرة .
● مفهوم الحب ؟
● كل شيء .
● مفهوم الشجاعة .
● امتلاك الزمك على الدوام .
● مغرب، يذكره خياط .
● فريد الأرض .
● أغنية مرتبطة بذكرتك في الربيع ؟
● أغنية للحنن التي تترتلت في هذا الصيف .
● ما الذي ذكرى التي تربطك بها ؟
● حشود الحفل الذي أقامته سيادة الغناء العربي وغنت فيه هذه الأغنية .
● ما شعرك في خياط ؟
● الربيع .
● سمو الأمير خالد الفيصل .
● من أن التلحين الصعوديين تهيم ودة في الربيع ؟
● عبدالله باعجر .
● هواية غير رياضة السيارات .
● الجري .
● هل لك ملحوظات في الجري .
● أتمنى أن تقوم بكتابة التلحين للمنطقة الغربية بتنظيم ماراثون ودة هذا العام .

□ مفهوم التجموعية عن ممدوح خياط ؟
● جهد واجتهاد ومثابرة .
□ رسالة أحمد المكي في الربيع ؟
● شد حبك وإن شاء الله نراك في البطولة .
□ كلمة للتلفزيون في الربيع ؟
● أتمنى أكثر .
□ كلمة للصداقة ؟
● ساعدوا على انتشارنا .
□ والتضيق ؟
● لا للحدود .
□ وأهل جدة وزوارها في الربيع ؟
● أهلاً وسهلاً وأتمنى أن أقدم لكم مدية كبيرة في الربيع .
□ ودة جوري واحدة من تهيم ؟
● أولادي .
□ ماذا ؟
● مثل الاعل في كل شيء .
□ ماذا في الولد تتمنى أن يكون في الحصة ؟
● المشقة والتفائلة والوازع الديني .
□ كلمة لخرة ؟
● أتمنى لرياضة السيارات في المملكة العربية السعودية الازدهار والانتشار .



بوفيه المشويات على شرفة المسيح.

بحلول فصل الربيع يقدم فندق حيدة مارايوت بوفيه المشروبات على شرفة المسبح حيث التهيئة الفريدة من اللحم الأمريكي والمأكولات البحرية إضافة إلى ما يتميز به من المأكولات المكسيكية، التايلاندية الإيطالية وغيرها.

من الساعة ٧ مساءً معنا يوم الجمعة ... معنا... الربيع أفضل

فندق
ماريوت
جدة

التحجز: لاتصال بـتليفون ٦٧١٤٠٠٠

خمس السبل

ان كنت واحدا من الذين
يصابون سرعا بالملل فإن جهاز
ي. س. يحمي استثمارك
السرعة الملل فهو يعطيك الخيال
الواسع والصورة الواضحة لل
ويثبت في قمة التصديق والاستقرار
من خلال كل لعبة يرضها عليك تلك
السحب التي اعتدت بمهارات عالية
وتجلب مستندتها لا يطق افراقتها
نظرا لتعدد المراحل لكل لعبة ويتردد
من جاذبية هذا الجهاز صفره كله
الذي يجعل عليك حمله ممتع في كل
مكان ويعتد في نفس الوقت بما
يصدره من مؤثرات صوتية
وموسيقى في التخلية تجعل من
مسلحته وقتا ممتعا وتحديا
للمهارات والتفنن

جدة ربيع الذات والوجدان

الربيع على أرض العروس له أكثر من دلالة عندى إلا أن أعظم الدلالات التى تستولى على مشاعرى هى أن الربيع لا يكون إلا هنا على أرض العروس فالربيع بعيد عنها قد تشوبه الغربة وقد افتقد فيه صحة الاحباب ورفقة الأهل وبسمة الترحاب التى القاما أينما غدوت فى بلدى .

وحينما اجول بالبصر سرعان ما تتداعى الخواطر والذكريات عندما ألتح حارة أو شارعاً أو حتى بناية فالربيع هنا على أرض العروس هو ربيع التراث والوجدان جلسة على الشاطئ تعيد لي سجيلاً حافلاً من الذكريات أتذكر لحظة تبلورت فيها فكرة من الأفكار تهوأت الى ملاذى وجلس لساعات أرقب الموج وأصبح في عالم الاشعار . أتذكر نسمة طافت بخاطري وتداوت معها العديد من لحظات الصبا ويومئذ القلب نبض الطفولة وأحلى ليالى العمر .

الربيع في جدة فرصة للوصل مع احباب العمر بعد طول الهجر عندما تأخذنا ساعات الحياة فتتسببنا عنادات العيش صلة الأرحام .

الربيع في جدة عندى هو لحظة الميلاد فيه يولد الزهر وتتداعى لحظات الميلاد عندى كثيرة أتذكرها فأتعشى أجمل ما وهبه الله للانسان أتذكر ميلاد الأم والأب وأطفالي وزوجي ففتترأى لي الحياة سلسلة من توارىخ الحياة والميلاد تبعث في النفس بهجة والحب . الربيع في جدة هو الفرصة للسكينة في المأوى الذى يرتاح فيه الفؤاد وهو البيت الحرام وهو الفرصة لشهد الرجال الى ما يتحرق القلب اليه تطلعا واشتياقاً الى المسجد النبوى الشريف .

الربيع عندى وردة تهدي وأرض تسقى ونفس تصفى مهما كان سبب الخصاص .

الا يجعلنى أقول بعد ذلك كله :



التجمعات العربية بشان ربيع العرب الاتفاضة ربيع القضية وسيبقها الحصاد زيارتى للمملكة .. تشغل ذكرياتى الجميلة



كيلو جرامات مازالت في بيتي تجسد عشقى لعروس البحر وتجدد هدى باسميات الربيع البكر على شاطئ البحر قبل أن يترنم الشاطئ مكدماً ويشعري بالمشيب وطول العمر .. (شمس)

□ مكان يربطك بربيع الفكر المتجدد في جدة ؟
□ لم يكن في ذلك الوقت هناك على أرض العروس غير بيت الرحيم الشيخ نصيف ملتقى الفكر من كل صوب ودرب .
□ لاشك ان الربيع تجسده الزهور بمعنى فأتى الزهور تفضله وتجسد الربيع عندك بمعنى ؟

□ زهرة اللوتس .
□ ولذا اللوتس بعينها .
□ لأنها من أخلص الزهور التى عرفها الانسان واصبحت تجسد معنى الفكر والإبداع وهذا مايجنبه الربيع عندى كمعنى .
□ ومدمعنا بصدد الحديث عن الربيع كرمز لخصوبة الفكر فما هى المرحلة التى نستطيع ان نطلق عليها مرحلة ربيع الفكر العربى ؟

□ العالم العربى أرضه متسعة وقد تختلف فيه الفصول وتتباين فيهمكن ظهور أكثر من ربيع على ساحته وبالتالي نستطيع القول بأن هناك أكثر من ربيع أو مرحلة ربيع فكرى على أرض وطننا العربى .
□ وأول تلك المراحل وأخصبها وأخلصها ومنها نشأت كل زهرات الربيع في مراحل فكره المختلفة .
□ مرحلة البيت النبوى الشريف الذى جاء برسالة الحق والهدى للإنسانية كافة .. وتجددت المرحلة الربيعية في القرن الثالث والرابع الهجرى ل بغداد ثم أعقبتها مرحلة أخرى ل الاندلس تلك المرحلة التى أمنت زهورها في كل مكان في المعمورة وكانت من نتائجه تلك الحضارة العربية وما يبعث الأسى في النفس أن ما أنتجت جذوبنا في ربيع حياتنا الفكرية حمده الآخرين ولأزلاً في انتظار موسم حصاد فكرى جديد بعيد لامتنا العربية ربيع فكرها .
□ للربيع كما تعرف بعض البشر لها هي بشارت ربيع الفكر العربى وهل مازالت بعيدة في الأفق أم أنها قريب ؟
□ لا شك ولاشك بعض البشائر وهى التجمعات العربية التى تراها الآن منتشرة في دول مجلس التعاون الخليجي ودول مجلس العربى والعربى وتعاين دول المغرب العربى هذه التجمعات وهى البشائر التى لابد ان تخرج عليها ونجمها من التواصل والزواج حتى تثبت شأرها .
□ هناك قضايا عربية تعطل خريفها فاصلاً مثل القضية الفلسطينية فمتى تستطيع القول أنها قد بدأت مرحلة الربيع ؟
□ الانتفاضة فى ربيع القضية شاء الله .
□ زهرة تهديها لكاتب سيسى

محمد العروسي المطوى :

أعشق اللوتس ومع جدة لى ذكريات

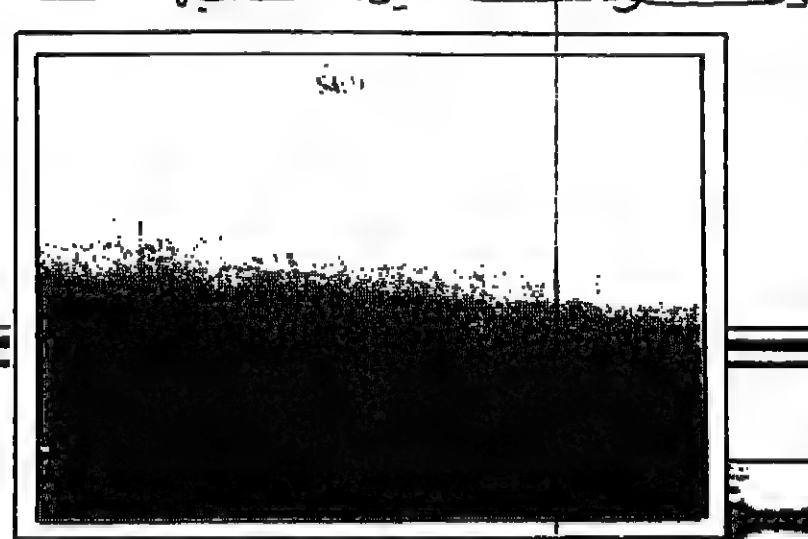
الربيع تتلقاه العينون زهوراً تتفتح ، وأغصاناً تعميل رقصاً وعصافير تغرد فرحاً ، وشمساً تلتفح الوجوات فتفيض الوجوه بالاشراق ، ونسمات تحمل روح الشباب حيث أحلام المستقبل وجداول ماء وراقق تلهذى ، وموجات البحر الهادر تتدفق لتعلق أجدار الشاطئ العائش .
وكثير هذى وتلك في نفس الإنسان حساً يتلجر ليبرد لنا أو أغنية أو شعراً أو تشكلاً الواناً وقللاً في لوحة أو تتجسد رأياً أو فكرة .. وتلكى يبريد من أسئلة الفكر في علنا العربى لنرى كيف انعكست مظاهر الربيع عليه في الماضى والمستقبل ويكون

رئيس اتحاد الكتاب والادباء التونسي وأول سفير لتونس في المملكة العربية السعودية وواحد من الذين عاشوا تاريخاً جده على مدى أربعين عاماً وله في دروبها عديد من الذكريات والرفاق وعاش ربيعها سنوات وسنوات وما هو يعود اليها ليجدد العهد والفكر ويكون معه هذا الحوار :

□ سعادة الاستاذ محمد العروسي المطوى تستقبلك عروس البحر الأحمر ، جدة ، في الوقت الذى تستقبل فيها الربيع فكذلك والربيع على موعد ولهذا فسنال عن ربيع ذكرياتك وذكريات الربيع على أرض العروس ؟

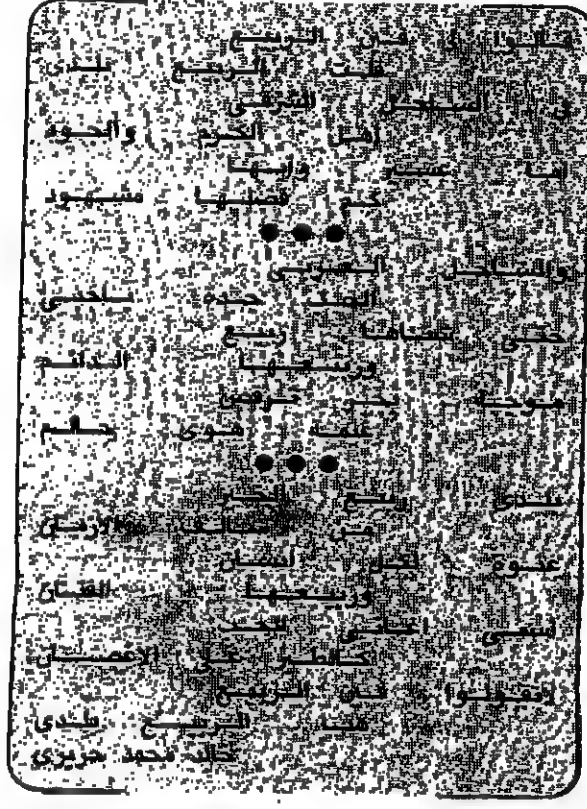
فودكو

يهدى رسالة خاصة جداً دعوة لتأمين مستقبلنا



بناءً متنازلاً وتجهيزها وتأمينها بأسعار مناسبة وأقساط مريحة جداً
فودكو ... بناء وتجهيز المخابن
فودكو ... تجهيز المطاعم
فودكو ... تجهيز السوبرماركت
أسعار خاصة ومميزة للسادة المبتدئين ... فودكو
يجهرز والآن يصنع حسب المواصفات

جدة ت : ٦٨٧١٢٦٦ - ٦٨٧١٢٥٥
انرياض ت : ٤٠٤١٦٢٤ فاكس : ٤٠٢٥٣٧١



فندق السعادة - جدة

درجة ثانية أ بمميزات الدرجة الأولى

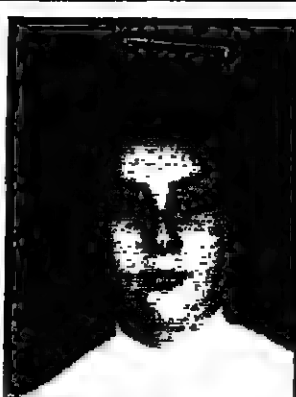
بمبنى مركز الشرق التجاري بالكندرة ب / ٦٣٢٠٥٦٠

المكان المثالي لإقامتك في عروس البحر الأحمر .
نرحب بكم .. لفضاء حاجياتك والاستمتاع * عطلة الربيع *
أهلاً بكم .. في منزلك الثاني .

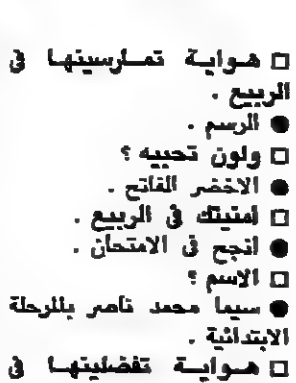


جدة - ناصية عمدة الكندرة ب / ٦٣٢٠٥٦٠ فاكس / ٦٣٢٠٣١١ يقع بين أهم الأسواق التجارية

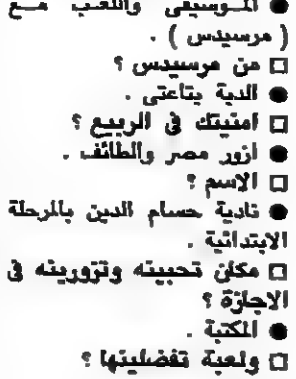
الذات والوجود



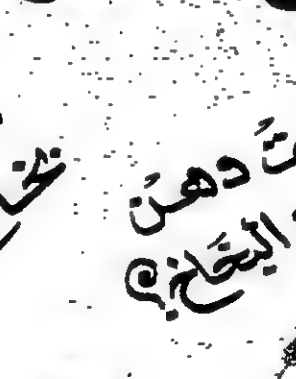
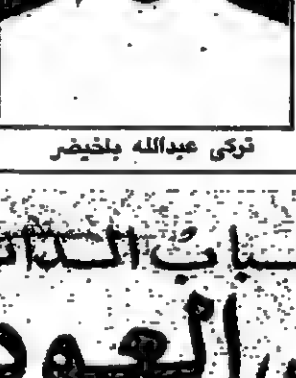
طارق، عبد الله أبو شامة



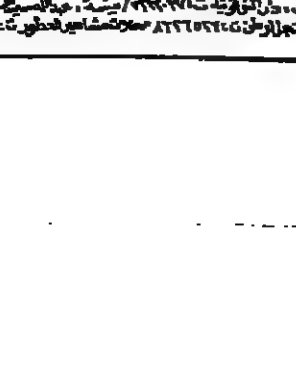
...؟



عروسیتی سوسن .



10



تجدد ● مؤسسة طلال احمد للثقافة


حائل ● قوسية الغريبة ص ٧١

شركة الاميرة و سماء حسان دودو

والا فاقول في اوقات الفرح والسرور
في كل وقت من اشهر الحزن والهمم

100

هذه الصورة المرفقة



حارية





بريق « اليمامة » يخطف العيون في الربيع

مطلما تخطف عروس البحر الأحمر - جدة - كل العيون في الربيع بما وهبها الله من جمال الطبيعة وذوق أهلها الرفيع فما هو جيدها تزيينه عنقيد الخضرة والزهور وعلى جبينها تتلألأ موجات البحر تعكس شمس الأصيل وعلى الجسر تناثرت المجسمات الجمالية كحبات اللؤلؤ المنثور.

وما هو مركز اليمامة التجاري يشارك في زينة العروس في الربيع باعتباره يمثل من جدة موقع القلب النابض بالحياة والحركة والذي يستشعره الجميع.

لقد وفر مركز اليمامة التجاري كل حاجيات الزينة والفرحة لكل عروس على أرض جدة وأيضا لكل عريس من خلال العديد من المحلات التجارية والمعارض التي تقدم كل شيء تافه من أسواق الذهب والمجوهرات التي تأخذ بالعيون من شدة البريق ويقول الأستاذ طارق محمد غرابية مدير المراكز التجارية بمؤسسة محمد بن لادن أن المركز يعتبر تحفة جمالية من المعارف وقد روعي في تصميمه أن يتسم من الحركة بسهولة ويسير إلى جانب العديد من الخدمات الملحة بالمركز والتي تجعل زائر السوق لا يفكر في أي شيء سوى متعة التسوق فهناك الاستراحات المتعددة والخاصة بالعائلات وهناك المواقف المريحة الخاصة للسيارات منها السفلى ومنها العلوى والتي تتسع في مجملها لأكثر من ١١٠٠ سيارة بجانب مصلى خاص للسيدات وآخر للرجال لاداء فرائض الصلاة في مواقيتها ولم تغفل ادارة المركز حاجة الأطفال في الاسواق حيث توجد ملاعب وملاء حديثة للأطفال ومجهزة بأحدث الألعاب مما يجعلك تتسوق بحرية وطفلك يستمتع هو الآخر كما توجد كافتريات كبيرة ومجهزة تلبي كل مطلبك إلى جانب سوبر ماركت يندء الذي يعد من اكبر الاسواق يمتلكه وتعدد اقسامه التي تلبي كل مطلب الاسرة.

ويتبقى بعد ذلك اسلوب الامان الذي يتميز به المركز حيث ان جميع المحلات والاسواق بالمركز مؤمنة تماما بنظام انذار متطور لمواجهة أية اخطار لتوفير كل وسائل الامن والسلامة.

كما حرصت ادارة المركز ان تجعل من جو المركز بأكمله قاعة مفتوحة من قاعات الاستماع الموسيقى بما وضعت من نظام مركزي لاداعة الموسيقى تتخلل كل مكان في المركز.

وفوق هذا كله فإن الخدمات المصرفية لم تغفلها ادارة المركز فهناك بنك متواجد بصفة مستمرة لتلبية كافة الاحتياجات المصرفية.

وينتظر الأستاذ طارق غرابية الفرصة ليوجه تهانته الحارة للجميع بمناسبة عطلة الربيع والتي يقضي ان تكون بداية لعلاقة مع كل قارئ بمركز اليمامة بما سوف يلمسه على أرضه من خدمات في كل مجال تجعل من وقت الزائر متعة لن ينساها حتى قدوم الربيع التالي.



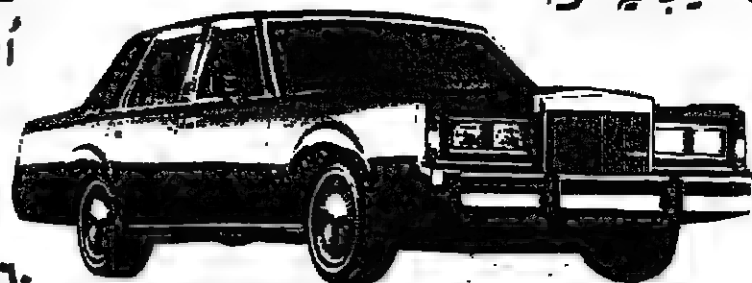
معرض هوازن للسيارات

يقدم مجموعة كبيرة من السيارات الآتية:

- لينكولن موديل ٨٧
- أولدرز موبيل من ٨٣ إلى ٨٤
- فانت من ٨٤ إلى ٨٦
- ستايلز مرسيدس وبيتلز أمريكية بوكستر جميع الموديلات
- ستايلز يابانية متنوعة

قسم خاص للإستبدال للسيارات

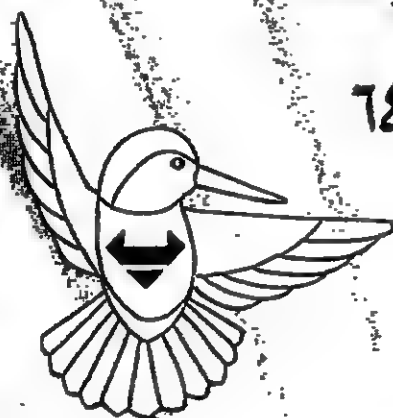
عدة: ٦٧٤٣٩٦٥ / ٦٧٤٥٢٦



مركز اليمامة التجاري

اسم اقترن بالذهب والمجوهرات
أكبر تجمع تجاري في مركز واحد

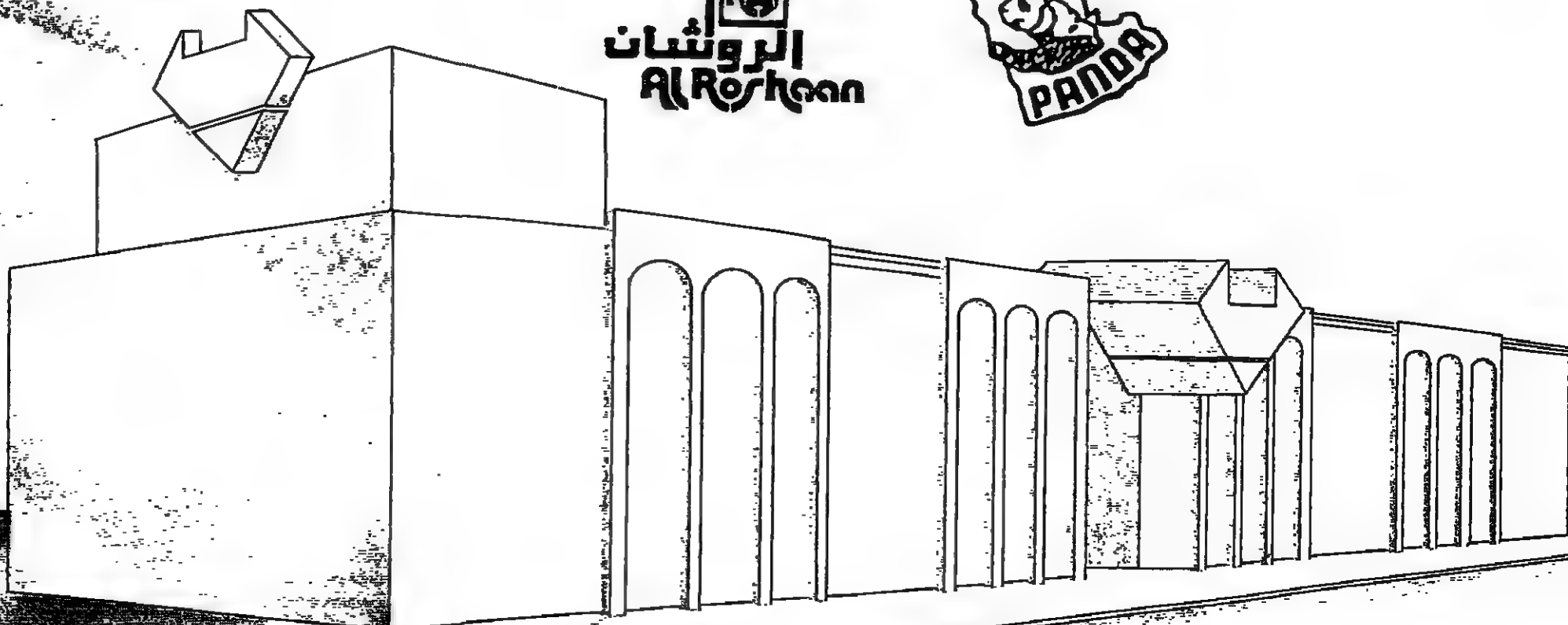
جدة: الصحيفة - شارع الستين ت: ٦٤٢٤١٨٦

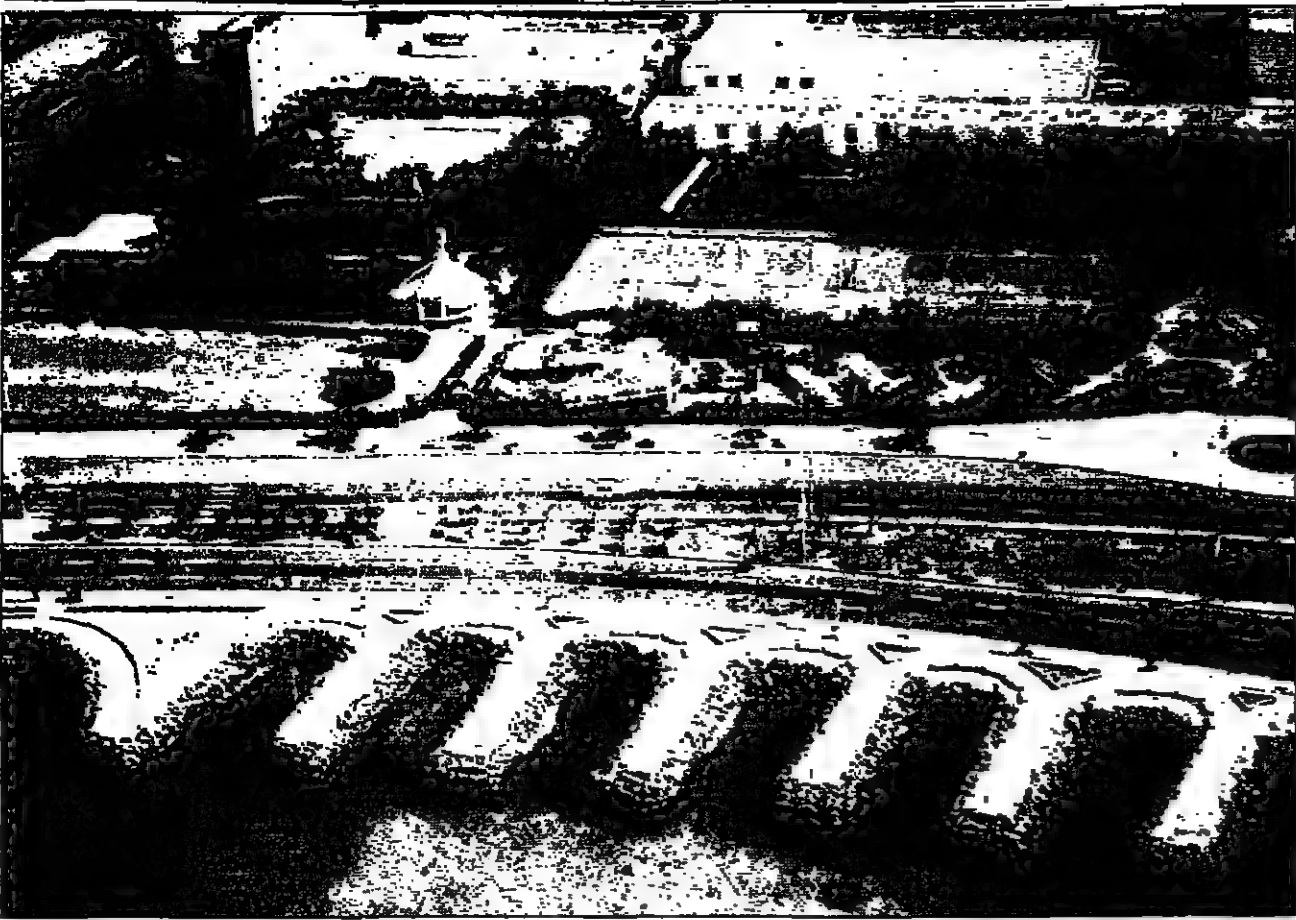


مركز اليمامة التجاري
Al Yamama

GAZZAZ [3] بلاد الألعاب بامجال الميساج والبريد

الروشان
Al Roshan





خالد خضر :

كورنيش جدة هو الربيع الدائم

أفضل زهرة الطائف في الربيع وأهدبها لأمي

حامد شلبي :

الربيع في أرقى معانيه هو الاستمتاع بجمال الزهر
أتوق أن أرى كل انسان قادرا على تجيل لحظة في الربيع
اجعلوا من بيوتكم معرضا للزهور بصوركم
أضع خبرتي لكل عاشق للكاميرا



حامد شلبي

معتادنا نحرص على تسجيل مناسبات عديدة كحفلات الزواج والخطوبة وماشابه ذلك فإول بنا أن نسجل لمعظ الربيع فهي إلى جانب استمتاعنا بهواية التصوير تظل ذكرى موقرة للحظة عشناها من أجل لحظات الربيع في الربيع وهي أيضا أداة لاستكمال زينة بيتنا بأشياء لا سيما وأن الزهر بطبيعته لا يجيا كثيرا فلا أقل من أن نقتني صورة لهذه الزهور من صنع أيدينا . ولكن مع رقة هذا الانحسار من الفنان حامد شلبي وفيلته في حب الجميع على تسجيل الجمال الطبيعي للزهور إلا أن ذلك يحتاج للعديد من المهارات فما هي الصلابة أن يرغب في تسجيل هذا الجمال من واقع تجاربه وخبرته الفنية مع الكاميرا والتصوير . حسن جدا سأبدأ باستعراض كل مراحل استخدامات الكاميرا للوصول إلى المهارة اللازمة لتسجيل هذا الجمال .

اولا : العنصر اللازمة : ان الكثر من مستخدمي الكاميرا لا يقدرون الحجم الكبير فيما بين مساحة الفريضة أو التباين بين حجم الزهور الطبيعية . ويتعدون بأن الزهور ستظهر بحجمها الطبيعي الذي يرونها به ، على مساحة الفيلم المستعمل وبمهما كانت درجة زاوية الاستقطاب الضوء من العنصر المستعملة في الكاميرا . ان العنصر الخاصة بالكاميرا تتنوع حسب درجة زوايا خصاص تبدأ بالعنصر ذات الزوايا المتغيرة ، وحتى العنصر ذات الزوايا الضيقة ، ويجب أن زاوية العنصر العادية للكاميرا تقع في حدود زاوية عتمة العين أي حوالي ٤٥ درجة . لذا فإن المسافة التي يمكنها التصوير بها تختلف باختلاف البعد أو المسافة عن الهدف الأصلي لنا ، ألا وهو الزهور . فمثلا عند تصويرنا لزهرة ما على بعد ثلاثة أمتار منها ، نجد أن تلك الزهرة لاتزيد بأي حال من الأحوال عن مساحة نقطة صغيرة في الصورة . ولكن فيما لو اقتربنا من نفس الزهرة على مسافة متر واحد ، نجد عندما أن تلك الزهرة قد تضاعف حجمها عدة أضعاف الحجم السابق . وهكذا كلما اقتربنا منها نجد أن حجمها يتضاعف ، لذا فليتنا عند تصوير الزهور على مسافة البعيدة أو التباين بالقرين من الزهرة ، أو استعمال عتمة تيلفوتو متوسطة لنصلحنا حجما أكبر للزهرة . ثانيا : زوايا الضوء : ان أروق الزهور أوراق رقيقة للغاية ، فليتنا أن تسام في ظهور تلك الرقة بشكل كبير باستعمال الأضواء

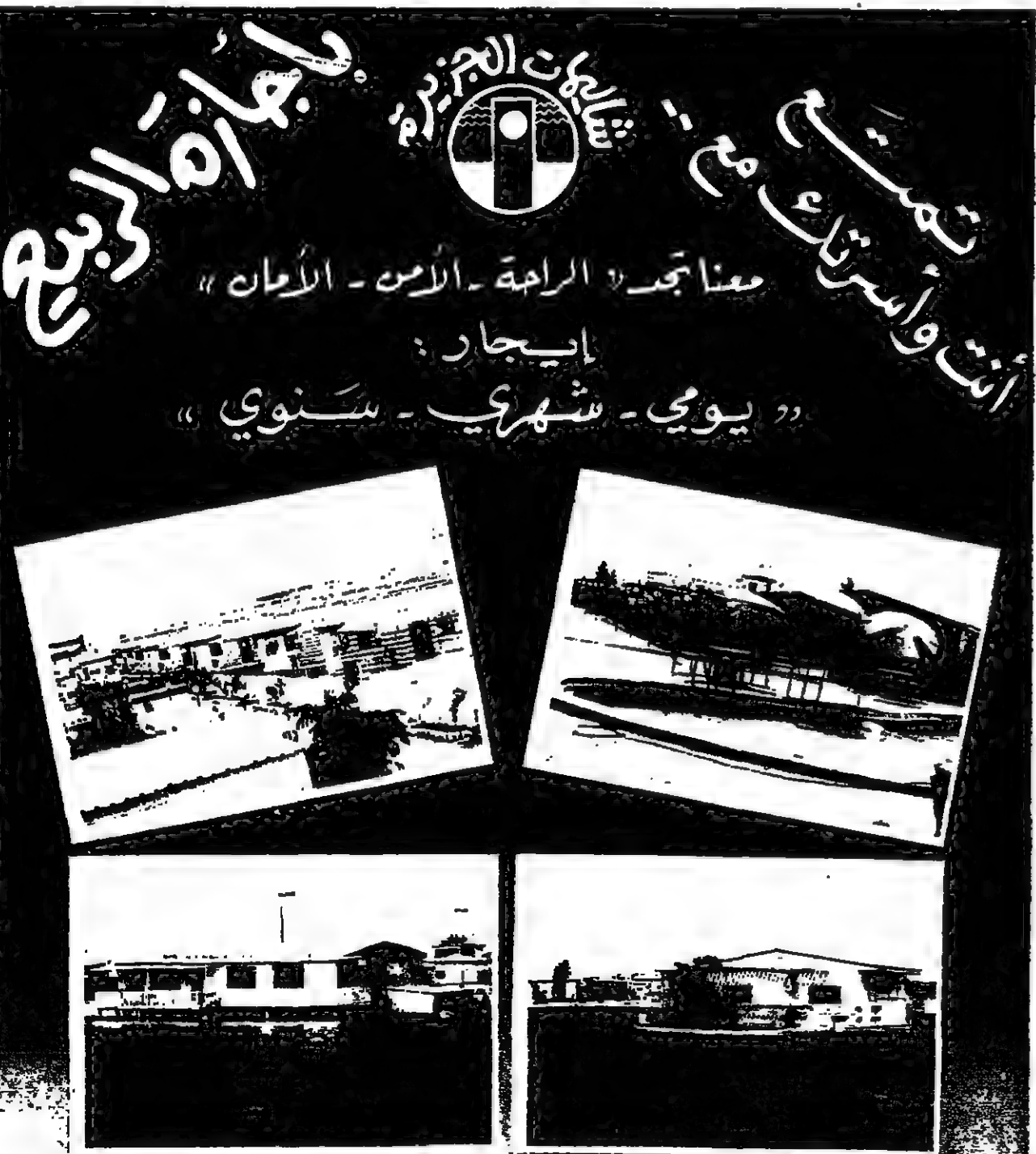
لحظات التبرج
□ علاقة خالد خضر بالكاميرا ؟
□ معشوقتي
□ متى لست إليها ؟
□ عندما أقسم عليها
□ هل أعطتك معشوقتك كل ما تطمح اليه
□ لا زال عندما الكثر من الأسرار في عالم التصوير الذي أصبح علنا هاتل الاتساع
□ كم زهرة شئت على يد خالد خضر [عدد الصور] ؟
□ أكثر من ٢ مليون زهرة [صورة]
□ صورة تعتبر طفلة المذلة ؟
□ المصام وهو يحرم حول المسجد النبوي الشريف بالدينة
□ هل تعتبرها ربيع صورك
□ لم لا أنها تاريخية لن تتكرر
□ جده اللبنة كثر وبرج ايل ما مدى ميعكسه كل منهما في مشاعره ؟
□ الثاني يضع بيني وبينه الكثر من الحواجز أما جده القديمة فتجسني أذرب مع تاريخي وأصاتي وأكون في حالة توجع شعوري معها
□ وهل أعطيت مكة القديمة حقها بالكاميرا ؟
□ ليس بعد وهذا ماأسف له وإن شاء الله في طريقي لكتابة تاريخها بالكاميرا
□ متى تقدم الصورة ملتجزة عنه الكلفة ؟
□ عندما تترجم المشاعر التي تعجز عن وصفها الكلمات
□ أهداه لأزواج جده في الربيع
□ جده تحتضنكم فاقروا بالقليل واتسروا بالثبات
□ أما اللقمة التي فيكون مع الفنان حامد مصطفى شلبي ويكون معه هذا الحوار :

تفتي قديما الشعراء بالربيع وحتى الموسيقيون والتشكيليون وكتاب القصص والروايات والمسرح والأفلام كل راح بوسلته وأدواته يعكس لحاسيه ومشاعره الفواصة بشذى عيبر ورواد الربيع وتقدم عكفت على صفحات هذا الملحق أداة فنية تعكس مشاعر ولحاسين صاحبها عن الربيع أنها الكاميرا فكيف ترى الكاميرا الربيع في جده من خلال اثنين من عشاق الكاميرا السعوديين وأصبح اسمها في العديد من المحافل الدولية في هذا المضمار فليذا تقول الكاميرا عن الربيع وعامي أبداعات كل منها لاستقبال الربيع وترجمة معاني الربيع . ويمكن اللقاء الأول مع الفنان خالد خضر الذي قام بتسجيل العديد من اللقطات الجمال والتاريخ على أرض المملكة العربية السعودية عامة وعلى أرض العروس خاصة . وحصل على أربع الجوائز العالمية في هذا المضمار أما اللقاء الثاني فمع الفنان حامد مصطفى شلبي الذي استطاع هو الآخر أن يجل من فن التصوير معمار يشبه معمار الكيمياء يستخدم في مرصه أن جاز للتعبير العديد من الوسائل وتوزيع الضوء واستخدام العديد من الوسائل الفنية ليصل إلى الصورة لوحة وأصبح بذلك الطاهر وأحد من السعوديين الذي تشرف بهم المنظمات الدولية كأعضاء فيها لما أنجزوه من مساهمات فنية في هذا المضمار .

□ الفنان خالد خضر ونحن على مشارف الاحتفال بالربيع وكما عودتنا كل عام من مشاركات لها هي مشاركتك هذا العام
□ إن شاء الله من خلال معرض أقيم كل عام
□ تحضر على إقامة معرضك وسط جهوز الأطفال كما في العام الماضي في ملاعب وملهي عطا الله فما الحكمة في ذلك ؟
□ أنا لأرسي في إقامة معرض على مجرد وضع لوحاتي لمشاهدتها ولكني أحاول مع ذلك أن أسجل بمشوقتي الكاميرا أحل لحظات الحياة في الربيع يسمه على شفاه طفل أو لمة فرحة في العيون أو بصيص ضوء من أمل يتساقط على الوجوه أو صفحة البحر أو حتى على مبنى أو جدار يؤكد قدر الإنجازات الحضارية على أرضنا .

□ إذا فليتنا من الفنان خالد خضر ان يجسد الربيع في جده من خلال لقطة فما هي اللقطة التي تحوى هذا الربيع ؟
□ التكريش في جده هو الربيع حيث تتناق سمات البحر مع وريقات الزهر ويضلل ماء البحر لحسان الشاطئ وتنبعث خيوط الشمس ومع الحياة تشر البقة في العروق والقبوب .

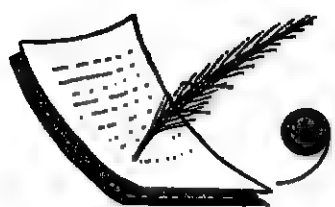
□ زهرة تفضلها في الربيع ؟
□ زهرة الطائف
□ وإن تهيئها في الربيع ؟
□ ال أمي التي كانت ولا زالت علمي وساعدي الأيمن في كل مناجتة فيه
□ البيت الحرام يحتل مكانة في تصويري فلي هذا منسج لتصويره من زوايا جديدة .
□ لم أبدا بعد تصويره كما أحب وأتوق فقط قمت بتسجيله في بعض



حمامات حمامة خاصة بالرجال - النساء - الأطفال
ملعب - رياضية - ألعاب تسلية - صالة بلياردو
مبنى ماركت - شاطئ رملي خاص بالمسافرين
قنوات فيديو خاصة - تلفونات فورية بكله شباليه
مراصة مسترة طوال ال ٢٤ ساعة .

للاستعلام : ٦٥٦٢٢٨٧ / ٦٥٦٢٧٧٤
الموقع « أول آخر الشمالية قبل فندق العطاس »

سهم في البرق



لوحة (١)
 ● الاسم : غادة خالد
 عبدالجليل .
 ● التعليق : كوخ يحميني
 وشمس تدفئني
 وشجرة تفرحني
 وحبل يوصلني للعالي

لوحة (٢)

● الاسم : اقلان
عبدالرحمن صالح حسنين .

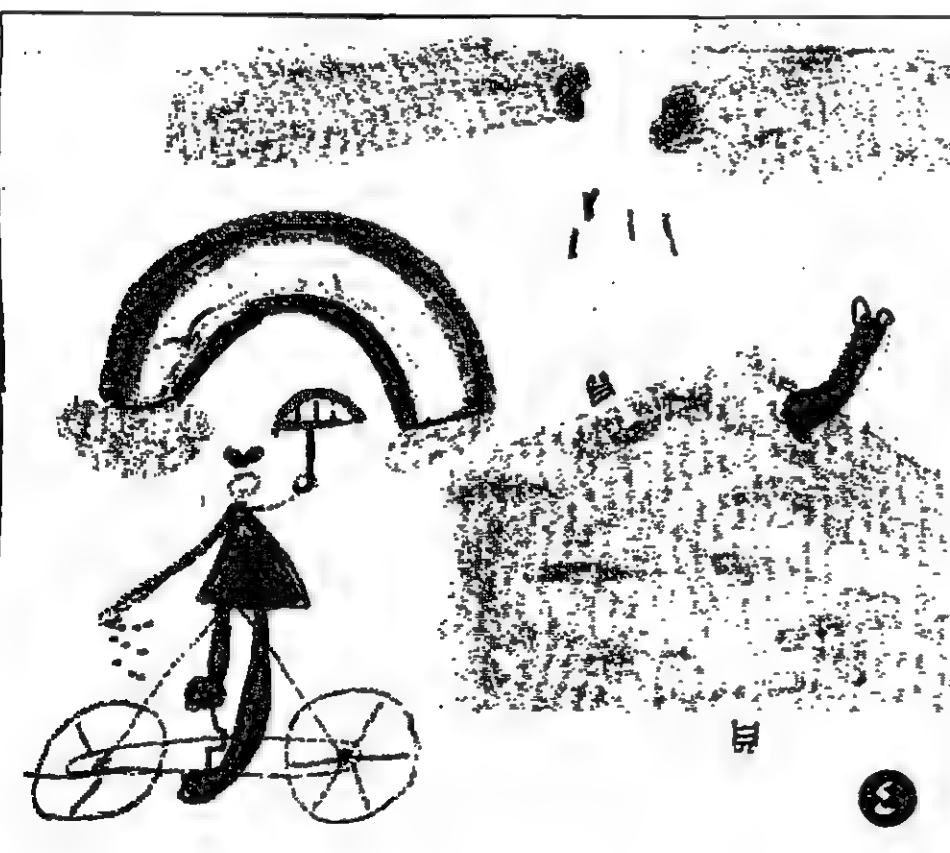
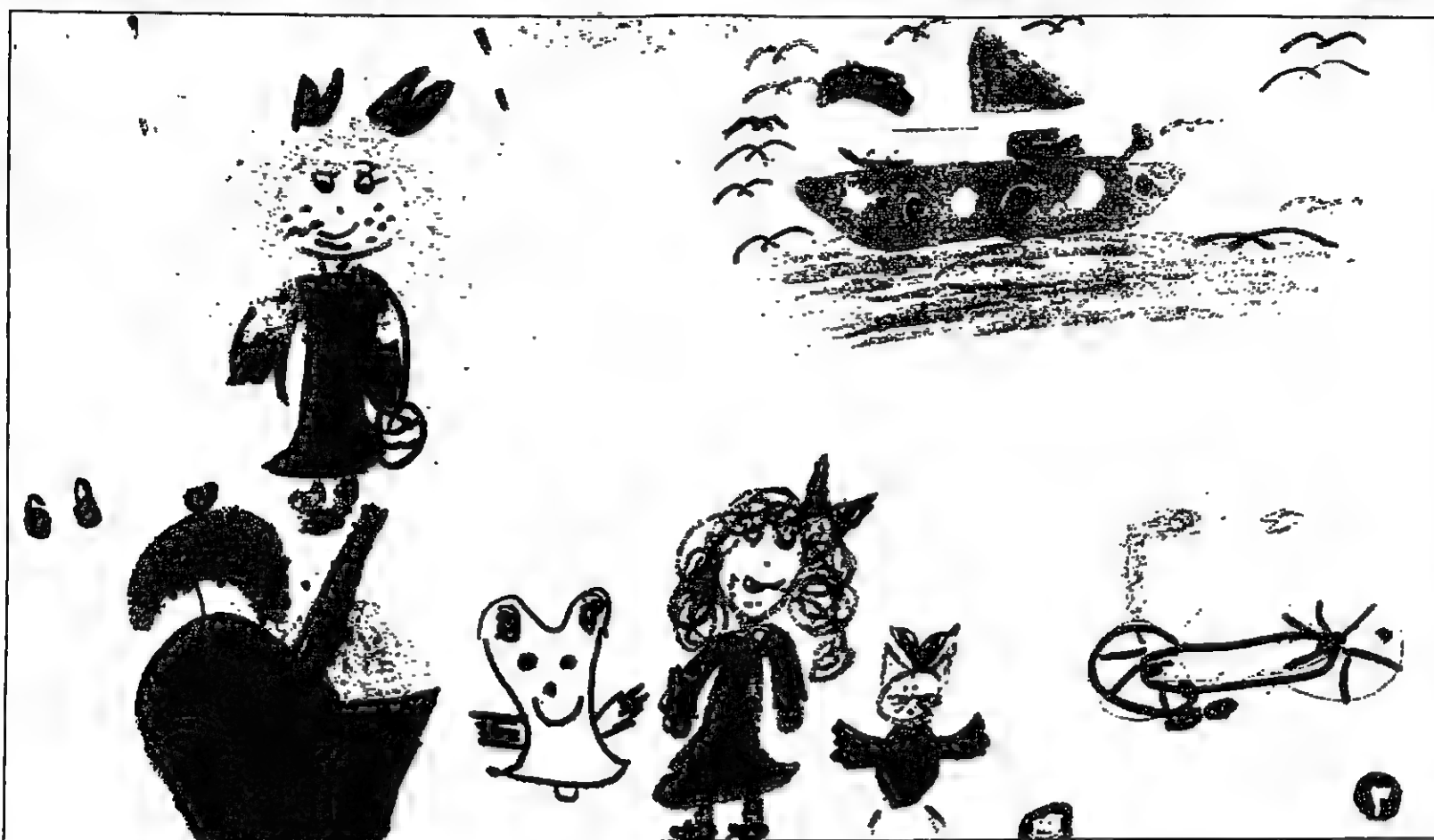
● التعليق : اعيش اللحم
واشوف بعيني السمك في
البحر
وربنا يحميني من سمك
القرش

لوحة (٣)
● الاسم : نهلة محمد صالح .
● التعليق : مركب لكل احلامي بوصلني .

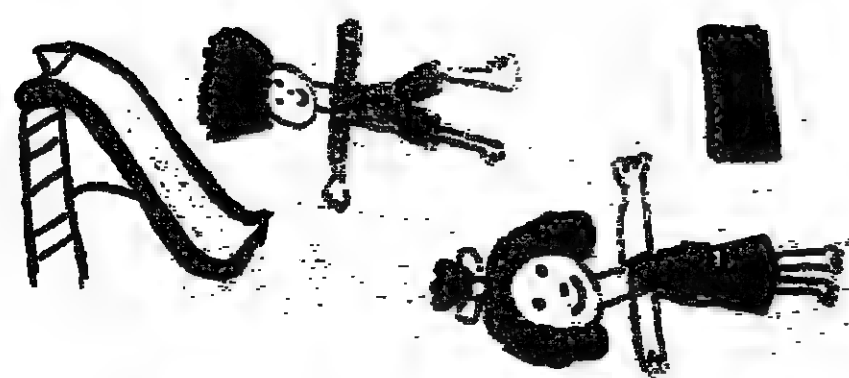
لوحة (٤)

- الاسم : بيان صالح
- التعليق : سالم بن محفوظ
- التعليق : أسالك يارب
المطر تشق الأرض وتغضر
الصحراء
- وساعتها ألف الكون
يدراحتي من الفرجة

لوحة (٥)
 ● الاسم : نسبية هشام
 على حافظ :
 ● التعليق :
 انام براحتي واتهنى بانيه
 واخويا جنبى يحمينى بعد
 الله



NASEERA



الجديد والمثير في تاليهات الجزيرة

[illegible]

العفيف لا يسوارك في الربيع

تتوافق عطلة الربيع هذا العام مع الاحتفال بمرور ١٥ عاماً على إنشاء مؤسسة العقيف للتجارة جيدة والتي تعتبر من أول التجارة في الإسكندرية السعودية التي أدخلت نشاطها فإن الأستاذ عبد الله العقيف صاحب ورهاتين المستعدين يقول : إن المؤسسة قد وفرت كافة أنواع وميولات التجار التقليدية وكذلك بعض الميولات والساعات والتي تصنع في ارقى دول العالم خصيصاً للمؤسسة لتلبية حاجات وأذواق المرأة السعودية والتي اشتراف المؤسسة لمبادرة ٥٠ مثل هذه الميولات التي تطرحها المؤسسة سنوياً عن ٥٠ ميولاً تتواكب جميعها مع ارقى خطوط الموضة وصيحات بيوت الأزياء العالمية ويوفر للمؤسسة أربعة فروع لتجارة الجملة البड़े والدمام والرياض والمدينة المنورة وأربعة فروع أخرى لتجارة التجزئة جيدة في الجانب المركز الرئيسي فروع وتعمل المؤسسة تحت شعار الجودة مع الذوق الرفيع.

سيارتك تتلأأ في الربيع

الاحتفال بالربيع يثنى على كل الأشياء على أرض العروس ومنها السيارات التي تم من ظهورها على شخصية صاحبها فاصبح على ان تكون سيارتك انفسا لبعبة الربيع وانكعسا لشخصك ومركز التمتع البراق هو الذي سيتولى منك تلك المسؤولية لاله من خير رائدة في هذا المجال منذ ان قام المكنز بثلث الفكرة من شركة شايين بليس الامريكية ليبدلها الى المصلحة العربية السعيدة بهدف حماية السيارات من الظروف الجوية والاشعاع المتغيرة وخاصة في سواحل المكنز حيث العواصف والعمرات المتغيرة ان الربيع ضمنك كالحافطة على لون السيارة المتجدد وضمانها من الصدأ مع ضمان سئرتك وثباتك الحافطة على مفهوم سيارتك من الداخل باستمداد وكذلك المواد التي تحافظ على الكراسي الخمل القديمة وتعيد اليها مظهرها الجديد كما تعالجها بعد امتصاص السوائل والعروق بضماد خاص لضمان اعادة الى حالته الاولى تحتفظت التايارد والجلد الطبيعي والصناعي وتعيد الى حالته الاولى باختصار سيحفظ لسيارتك سيارتك تبتلاا في الربيع على مسئولية السيد / محمد منصور مدير للركز

مركز تليميع وتجديد مظهر السيارات



SHINE PLUS  **SHINE**



بمناسبة
عطلة الربيع

خمس فاس
٤٠٪
الحاصل هذا الاعمال

مَظْهَرِ سَيَارَتِك .. يَكْسُ شَخْصِيَّتِكَ

النظام الحائز على المع سيارة في الولايات المتحدة الأمريكية

❶ إذا كانت سيارتك قديمة ➡ خذ نصيحة لكافة أغراضك من أجل الجري مع سيارتك مثل
مدة مسنوعات .

❷ إذا كانت سيارتك جديدة ➡ خذ نصيحة لكافة الأغراض على ظهرها إلى سيارتك مثل
مسنوعات .

❸ تستلم سيارتك بالمظهر الجديد خلال ٣ ساعات فقط .

تأليف وحماية دولة السيادة وملكة السموات
تنظيم وحماية القواعد الجبل والحدود
تأليف وحماية السيادة وملكة السموات
حماية الجبل وملكة السموات
تأليف وحماية السيادة وملكة السموات
تأليف وحماية السيادة وملكة السموات
حماية الجبل وملكة السموات

الفصل الثاني

الفرع الأول

طريق
الزيت
تاريخ فراو

ميدان الماشية

محطة
السراغ

الموقع

طريق الماشية

قطاع غزة

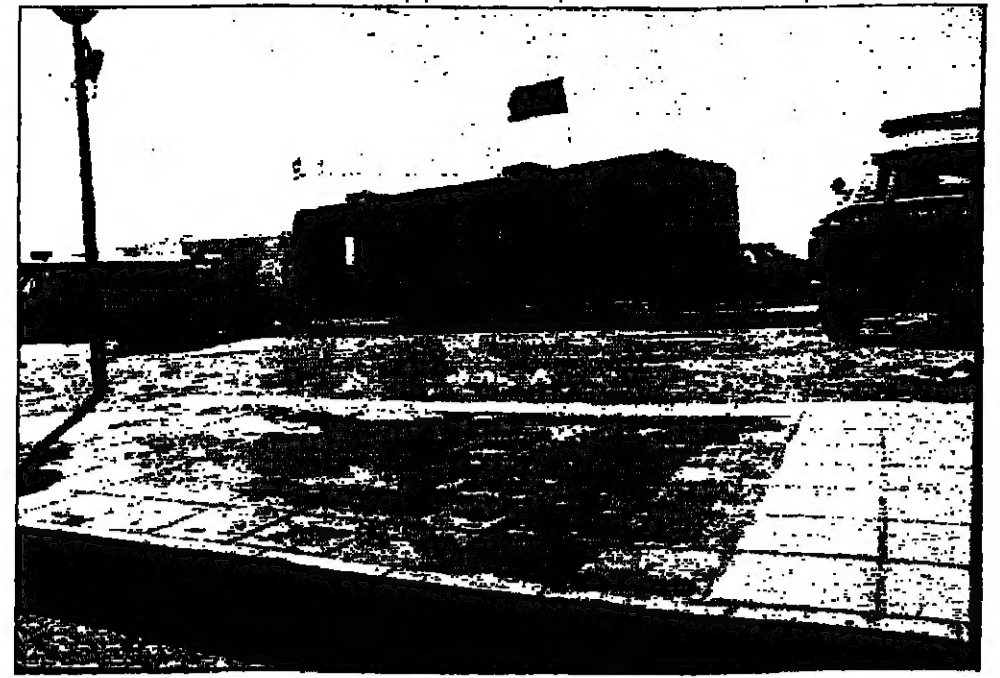
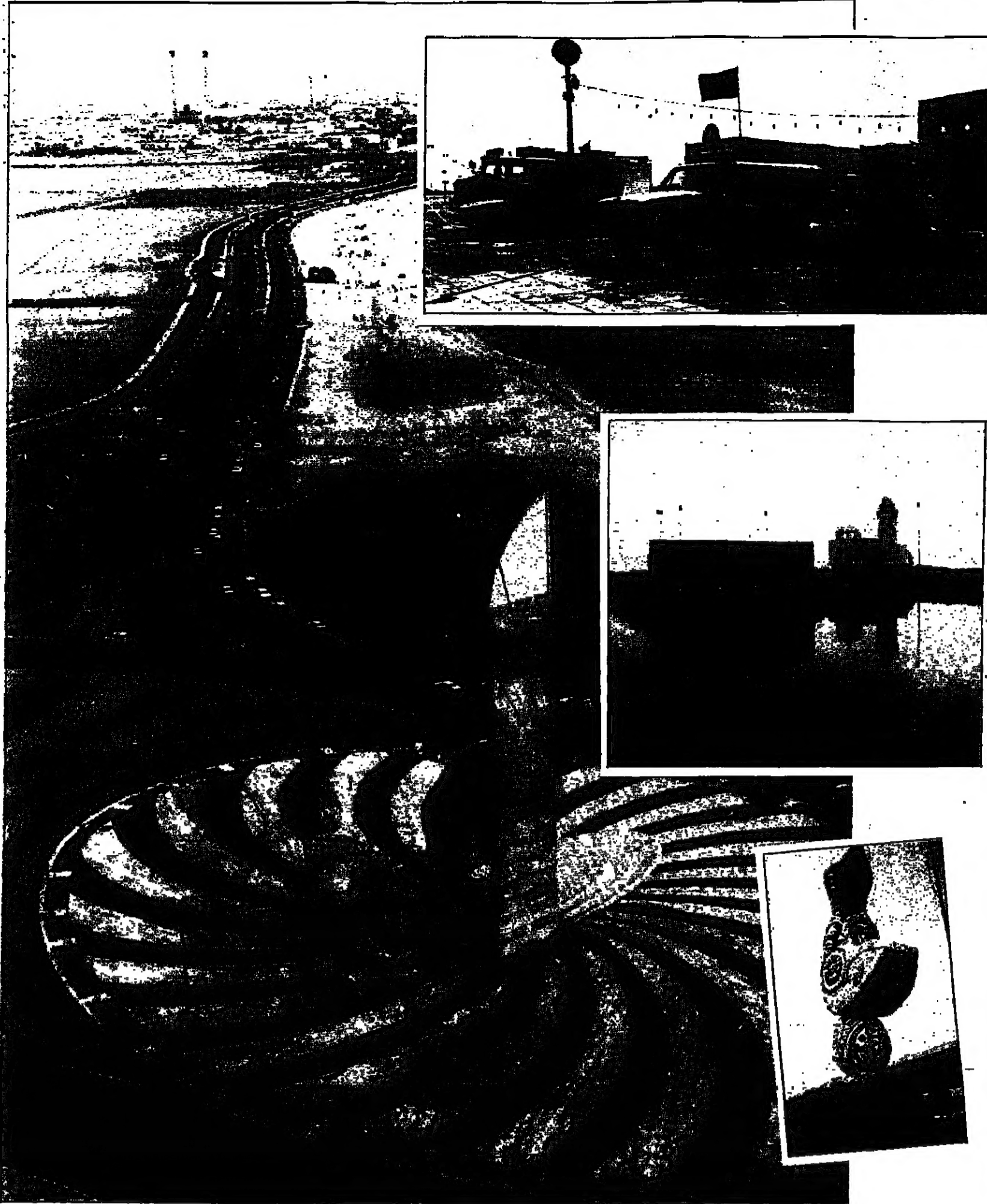
قطاع غزة

قطاع غزة

قطاع غزة

رقم أول: شارع السليق مقابل مركز المينع البحري / مدينة ٦٦١١٣٨٦
 فرع ثاني: شارع ملاء / غرب صنعاء / اليمن / مملكة اليمن / ٦٩١٤٢٦٨

كل الامكانيات للربيع فى اجازته

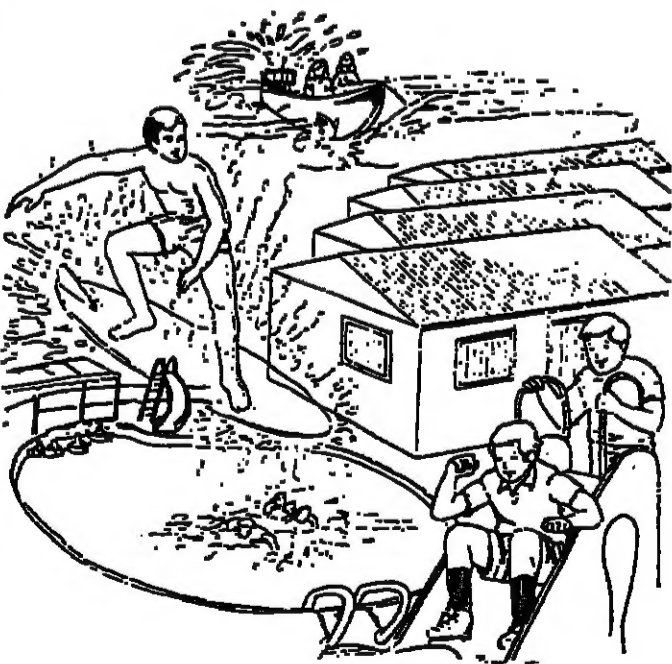


فرصة كبيرة **بشرى سارة** **الآن ..**

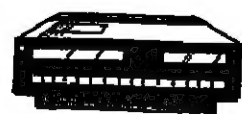
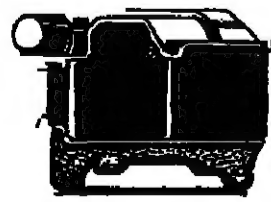
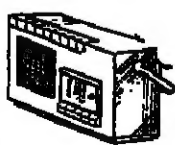
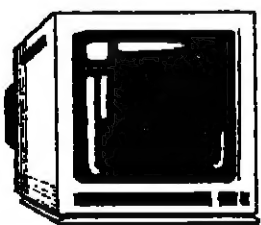
مركز الشرق التجاري بالكندة
يزف البشرى للسادة تجار الذهب والمجوهرات
ويعلن عن
اكتال الاجراءات الخاصة بتأجير
محلات الذهب والمجوهرات
عزى الناجم .. جوهرك على أهم المعارض الخاصة بالذهب فى
مركز الشرق التجاري بالكندة تضم الميزان الكبيرة التى
يتمتع بها المركز .. تكيف عزمى
جميع مميزات المياه ..
والتيضقات ..
فى قلب مرمق

مركز الشرق التجاري
مبنى : ٦٣١٢٣٠٢ / ٦٣١٢٨٠١

شاليه لمدة ٦ شهور .. الجائزة الأولى شاليه لمدة ٣ شهور .. الجائزة الثانية



بالإضافة إلى ٣ جائزة أخرى لمسابقة شاليهات البنوي ..
تمتع وأسرتك بأجازة الربيع وشارك في فرص الفوز بإحدى تلك الجوائز ..
إيجاريومي وسنوي .. ملاعب .. مسابح .. حدائق .. كافثيريات
خبرة ٣٥ عامًا فى عالم السياحة الداخلية ..
للحجز والاستعلام .. تليفون : ٦٥٦٢٦٨٤ / ٦٥٦٢٩٣٢



الجوائز مقدمة من ..



توكيلات البنوي

SAMSUNG سامسونج

شركة الزقزوق والمتبوي
Zagzoog & Matbouli Co.

شاليهات البنوي

مسابقات .. وعروض مسلية .. و الوحوش

مدينة الملك فهد الساحلية تحتفى بالربيع :

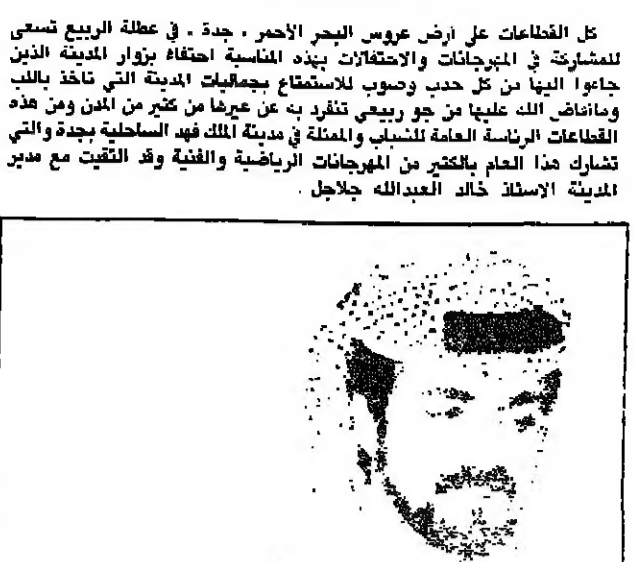


أعضاء فرقة مسرحية الوحوش (مخرج المسرحية / منظر الديكور / والممثل لؤي)



محمد عيسى الإدارة المسرحية مع الممثل فريد جوير

● هناك العديد من المسابقات الرياضية والثقافية هذا العام إلا أن الجديد فيها أنها ستأتي في قالب جديد وشيق عن كل الأعمار المخصصة وذلك لحرسنا على أن تأتي بالجدد كل علم وقد وضعنا حل اهتمامنا للشباب في سنوات التعليم الأول والتعليم الثانوي وذلك في محاولة لاستثمار أوقات الفراغ لديهم في علة الربيع بحيث تكون فرصة لتلبية مواهبهم وتدريبهم وقد قامت المدينة بطبع كتاب خاص لهذه المسابقات وكيفية الشريط الواجب توافرها في كل متسابق وكذلك الطريقة التي سيتم بها تحديد الفائزين في كل مسابقة وسيتم هذه المسابقات على خمس مراحل لتوزيع الجوائز وستأتي كافة المسابقات على شكل اختبارات وستكون على النحو التالي :



الاسبوع الأول للمسابقات والمسابقات سيبدأ من ٢١ جمادى الثاني وينتهي في ٢٧ جمادى الثاني ١٤١٠ هـ وستكون لعمليات هذا الاسبوع كالتالي :

محمد عباس : الإدارة المسرحية تمثل ٣٠ - ٤٠ ٪ من نجاح العمل عبدالله حسن العوضي : الوحوش مسرحية ملحمية تعري النفس البشرية

● فكرتي ونفسي والتجربة بكاملها مستمدة من المجتمع السعودي
● شكلها ومضمونها ؟
● استلخيت القول بأن المضمون سعودي
● ١٠٠ ٪ أما الشكل فلا بد وأن يكون هناك مؤثرات فنانا لأجل من فراغ
● وأي الأثر المسرحية من حيث الشكل جاءت مسرحية الوحوش في قلبها
● ربما تكون أقرب إلى المسرح الملحمي
● فاعلمت لجات إلى أسلوب تعريفي النفس البشرية فهل كان لهذلت التفسيرية تأثير على رسمة الشخصية
● هذا مترك للمحك الناقد أو المتفحص ولكن أسلم بأنه لابد وأن يكون هناك انعكاسات من هنا وهناك في بداية طريقه
● هل بدأت الطريق إلى المسرح من خلال التأليف أم الإخراج ؟
● من خلال التشكيل ومنه إلى التأليف ثم الإخراج وتصميم الديكور
● وفي هذا العمل لم ألتفت بتصميم الديكور ؟
● وأي أساليب التكوين المسرحي لجات في تخطيط الديكور المسرحي
● نفس أسلوب المسرح الملحمي
● وهذا كان لابد من التوجه إلى الأخ فؤاد أسعد مظهر الديكور لسؤاله
● الأخ فؤاد أي أي طريقة لجات في تخطيط الديكور ولماذا ؟
● اعتدت على الديكور غير الثالث والاعتماد على قناع ومزينة صلبة كثير إلى تقير الزمان والمكان وجمعت من كل الماعين على الشخصية سواء المعلن أو مدير الإدارة المسرحية أو حتى أنا بغيري الديكور
● هل القصص بوجهة على التأليف أم أنك شاركت بوجهة تفردك في إنشاء التفسير ؟
● كان هناك حوار دائم بيني وبين مخرج العرض وتصميم الديكور أيضا وهذا الحوار كان يقود على أساس تبادل وجهات النظر حول بعض العلاقات التكوينية ولكن سرعان ما تلافت وجهتنا لأن غايتنا هو نجاح العمل
● فبكرة تستطيع أن تصف بها الأخ عبدالله ؟
● انطلاقا من مالا نهاية
● وأنت ؟
● ربما أضيفه في هذا إلى أقصى الحدود وهذا هو سبب التناقض
● من الذي استلخيت منه تكتيكيا في الديكور للمسرحي
● الدكتور حسن جمعة
● سمعت بعينها بتهربك في د . حسن جمعة
● جماليات التكوين واختيار الألوان
● وهذا كان لابد من مناقشة كل ممثل من الموجودين في دوره وكيف اضاف له وكيف استطاع الوصول إلى مضمون الشخصية التي يلعبها وكيف يرسم أبعادها بما يحقق هدفها ... وتكونه بالسؤال إلى الأخ لؤي سعيد فتيحة ... أي شخصية تلعبها ؟
● شخصية عبدالله
● مفهومات لا يعد ومضمون هذه الشخصية ؟
● مركبة وتبدل في الكثير من الأحيان موهنة ولأجل لها على الإطلاق وإن كانت في تقاليها الكثيرة والمتلاحمة يمكن وصلها في حالة البحث عن التراث

الربيع الجديدة وفي يوم السبت تقام مسابقة لكرة السلة يعيها مسابقة للتنس ويوم الأحد تقام مسابقات القوارب المظلمة والألعاب المائية ويعيها مسابقة للاعراش أما يوم الاثنين فتقام مسابقة في السباحة تعيها مسابقة لكرة الريشة وفي يوم الثلاثاء تقام مسابقة البولنج الفردية ثم مسابقة الجوارح في صالة الألعاب أما الأربعاء فهو نهاية أيام المهرجان فتقام فيه مسابقة للتنس الطائرة كما أن هناك مسابقات في المعلومات العامة وعرضيات للأفلام السينمائية على مدى أيام علة الربيع وسيتم أيضا عرض مسرحي
● وماذا عن هذا العرض المسرحي

● يوم الخميس القامة مهرجانا مائي مرح أما يوم الجمعة فتستمر إقامة مسابقة للبولنج ويعيها السبت وتقام فيه مسابقات للكرة الطائرة والاسكواش أما الأحد فإن فعاليات تستمر مسابقات واحدة لكرة القدم وأخرى لكرة الريشة ويأتي بعده يوم الاثنين لتقام فيه مسابقة للسباحة تحت الماء وأخرى للتنس ويوم الثلاثاء الذي يليه يكون أيضا مسابقة البولنج ومسابقة الجوارح أما الأربعاء فانه يشمل لقاءات ومباريات مع القوارب المائية وسباق الباليونات
● أما الاسبوع الثاني والذي سيبدأ من ٢٨ جمادى الثاني وينتهي في السادس من رجب ١٤١٠ هـ فانه يبدأ يوم الخميس بمهرجان مائي من تحفه يختلات داخل البحيرة ويوم الجمعة تقام مسابقة

شركة محمد عوض الأحمرى

وكلاء كبرى شركات الحقائب والأحذية العالمية

تقدم إنتاج شركة سوبكار يور الفرنسية من الحقائب التي تناسب كبار الشخصيات ورجال الأعمال والرياضيين

تقدم إنتاج شركة ديلسي الفرنسية ذات الشهرة العالمية من إنتاج شركة ريسروها ليبرلون التي تتميز حقائبها بحملها للحرين والصلوات والمجالات

حقائب الأحمرى (مالكو) التي تفي بكل الأغراض وتناسب كل المستويات

مالكو MALCO

ZERO HALLIBURTON

DELSEY

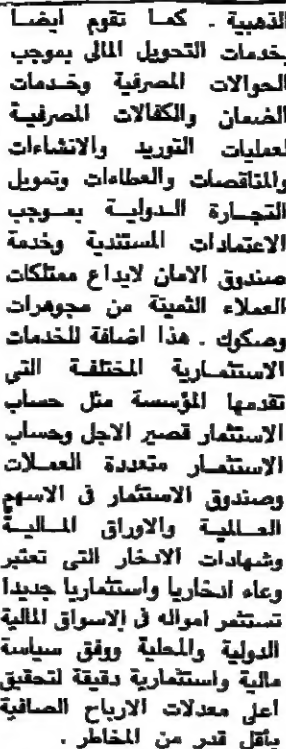
SUPERIOR



المركز الرئيسي :		فرع جدة		فرع الرياض :	
الدمام - تلفون	٨٥٧٤٧٠٨	المكتب - تلفون	٦٤٢٢٢٧٦	فرع الجليل تلفون	٣٦١٢٠٥٧
ص ب ٣٥٦	الدمام ٣١٤١١	معرض سوق الندي	٦٤٢٢٢٧٥		
تلكس	٨٠٢٥٤٤	معرض مركز المجموع	٦٦٩٠٥٠٤		
فاكس	٨٥٧٨٣٣٠	معرض مركز الكورنيش	٦٤٢٤٤٧٨		
المعرض تلفون	٨٣٢٢٢٧٥				

« السنايل » يحتضنك في الربيع

تمتع بالربيع واترك كل ما
طلبه من خدمات مصرفية
سنة الراجحي بما لها من



تمتع بالربع واترك كل ما
 من خدمات مصرفية
 بسطة الراحي بما لها من
 برة طويلة كؤوسه مالية
 تمتهن كما تقدم كافة
 خدمات المصرفية كالإعانة
 واء خدمات الحسابات الجارية
 ن أي تلكه وبدون رسوم عن
 كيكات كما تقدم المؤسسة
 التفرغ الاسلامي بموجب
 توفير تخضع صناد
 المستثمرين بعد
 ٤٠٠ ريال و ١٠٠ دولار،
 لة اقيامه بشراء وبيع
 العملات والعالية وبشمار
 تلكه خدمة الشيكات
 والمصرفية وصكوك
 المضمونة من قبل
 وسة .
 اصف ان تلك خدمة
 حيث يقوم القسم
 الخاص بال المؤسسة بإصدار
 الخدمة والراحي
 V.I. مطابقة الامتياز، فذا



إيد عبد الرحمن العياز

ولايتركك المنتزه تخذ الى
تعة على الارض والماء يل
عان ما تتلفك بحيرة القطار
جوب بك الافاق بواسطة العاب
لفريك فتصير في سرعة البيق

على أرضه تأخذك الطبيعة
الساحرة إلى عالم من الخيال
الأساطير وتشعر أن الحياة قد
رأت لك في حلمي صورها .
أنها أفرقت منزلة السنين
فيها مشروعات مجرمة الكبر
عاصم العبود السباحة للعائلات
عجلة جالئة أضيفت للجامعة
روس في البحر الأحمر لم تقص
سبحا أولبيا يحقق متعة
للشباب في رياضة التزلج على
الجليد .
ويصلت عاتية اعت
نصيصا لتكون إحدى عائل
ساحل الشرق تحياها كل عائلة
استأفقت منزلة الخيال .
ألهضي الطعام من "الشويات"
التي تزينها وتحمك وكأنك قد
نشرت على ميثاقك ما أن ترغب
في التوقد بما طلبت وأكثر من
هذا العزيز .

بالخيور وعروض خاصة لأثاث العروسين في الربيع

مع تقديم الربيع وحلم كل عروسيين ببناء على سعيد تقدم مؤسسة بالخير وتقديم عروسيين خاصي لاثاث كامل لشقة عروسيين ساعسة منها في اسعاد كل عروسيين خالصا لخدمة كل بقول الساعه (كر/ بالخير ليدور العالم للمؤسسة في اطار حرصها على ان تقدم لكل عروسيين افضل ما تنتجه الاسواق العالمية في كل المضمار واسعار منافسة رغم انها منتجات روعي في اختيارها الجودة والنوعية ورفق الذوق ويتمثل السعير الكافيل التقل والتوصيل والتكريم بالماضي لعرضي الربيع الخاصين لهن المؤسسة تقدم باثبات شقة كاملة للعروسيين بافخر الاموريات والخلايج وسعر شامل ١٢٥٠٠ ليدور بالشفقة في محتوياتها عبارة عن غرفة نوم انيبال بدولاب كبير وصالون استقبال من كتبة كبيرة و ٤ كراسي فوينة ومطالوة ٦ ملبسة من اذن الكتب، غرفة خفيفة وفوينة ومطالوة ٦ و كذلك طابق مطبخ المائي على الاراف وسبع قطع عروسي وملابسجاني بلجيكي قماش ٢,٥ × ٢,٥ ٢ × ٢ مطالوة تلفزيون بروز من دورين وشعاعه ملايس كرم - والمرض الرئيسي جاهز لاستقبال كل عروسيين بشارع فلسطين



رئيس تفتيح لك



اکرم جلال

تطلعات الوكالة المستقلة في المجالات العلمية حتى تنتشر فروع الوكالة في كل مدينة علمية حتى تستطيع تقديم اقل قدر ممكن من الخدمات العلمية للمستوى العالي كله وضييف قلائد باهتة لاسيما لاتقاء وتطوير العمل العلمي في وكالات السباحة السوفيتية الا عن طريق تسويق مؤتمرات ودورات مستمرة فيمانيها وبين الفئانك الموجودة بالملكة للحد من سيطرة شركات السباحة العلمية على سوق السباحة داخل المملكة

مع المركز الخايجي

للصيانة والنظافة
تسعر بالربيع الدائم

- تنظيف اللوكيت والسجاد
- مكافحة الحشرات
- غسل عفشك
- تنظيف وتعقيم الخزانات
- إبادة النمل الأبيض
- جلي بلاط وزخام

إلى تحصيل الوقت من الساعة ٨ صباحاً وحقاً ١١ مساءً
على تلفون ٦٤٤٩٩٧٤ / ٦٤٤٦٣٢٥
٦٨٧٤٥٠١ / ٦٤٣٨٤٧٦

دعوة ترفيحية للجميع لقضاء عطلة سعيدة بمدينة جدة

دولة الحضارة الإسلامية ... ذلك أن الدولة العثمانية ليست في المملكة فسيح بل دعوات
 وسماهم إنشاء القديس من هذه المذاهب والأفكار في أرضها ولطمة المحروقة
 البعث الإسلامي ، يا من هذا المكان هو المنطق الحبيب لأزلي عروس
 ولقد صارت الأمم التالية من أرواح الإنسانيات والأمة
 التوسعية المعروفة .



منتزه ومطعم بحيرة القطار

على الجبال العالية والاراضي الخصبة والاراضي العجوة
والاراضي المروية والاراضي المروية والاراضي المروية

مدينة العباب السند باد

جميع الدول عابدين
التي لا تستر عاين
والصغار قسما
المملكة لا تفر في
التي لا تستر عاين
والصغار قسما
المملكة لا تفر في



أصبح مؤثراً أحدث المشاريع الترفيهية على كورنيش
منته ومطعم السنايل الترفيهي
يقدم أمبو الماكولات الغربية والعربية على السواء بالإضافة إلى
البحرية الطازجة .. وأصناف أخرى من الماكولات السريعة ..
السج الأولى على شاطئ أفندي من الماكولات السريعة ..
لدى مستودع عالي .. والزهرية اللامعة
تقدم .. ومساكن الصايد
لأولئك الذين يهتمون

.....

• منتزه ووطى السبايل الترفيهى
• منتزه ووطى بحيرة القطار
• مدينة ألعاب السبايل
• مينيونز

7/18/21
7/19/21

تروبيكانا
TROPICANA

بِحَمْدِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ تَمَّ افْتِتَاحُ

أَفْخَمِ مَطَاعِمِ حُدَّةٍ ..
تروبيكانا ..

أَسْبَهَى الْأَطْبَاقِ .. مِنْ جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا ..

أطباق أندونيسية
أطباق تايلاندية
أطباق صينية
أطباق ماليزية
أطباق سنغافورية
أطباق فلبينية

خدمات مميزة - طلبات خارجية للحفلات والمنازل - ديكورات استوائية



غرفة
خاصة
للعائلات
ورجال
الأعمال

شارع التحلية - أمام مستشفى بقشان - مركزين محفوظ
تليفون : ٦٦٠٣٩١٤ - ٦٦٠٣٩١٣

حافوريت

FAVOURITE



عصره خاص من

تيفاني ماتو

TIFFANY & CO.



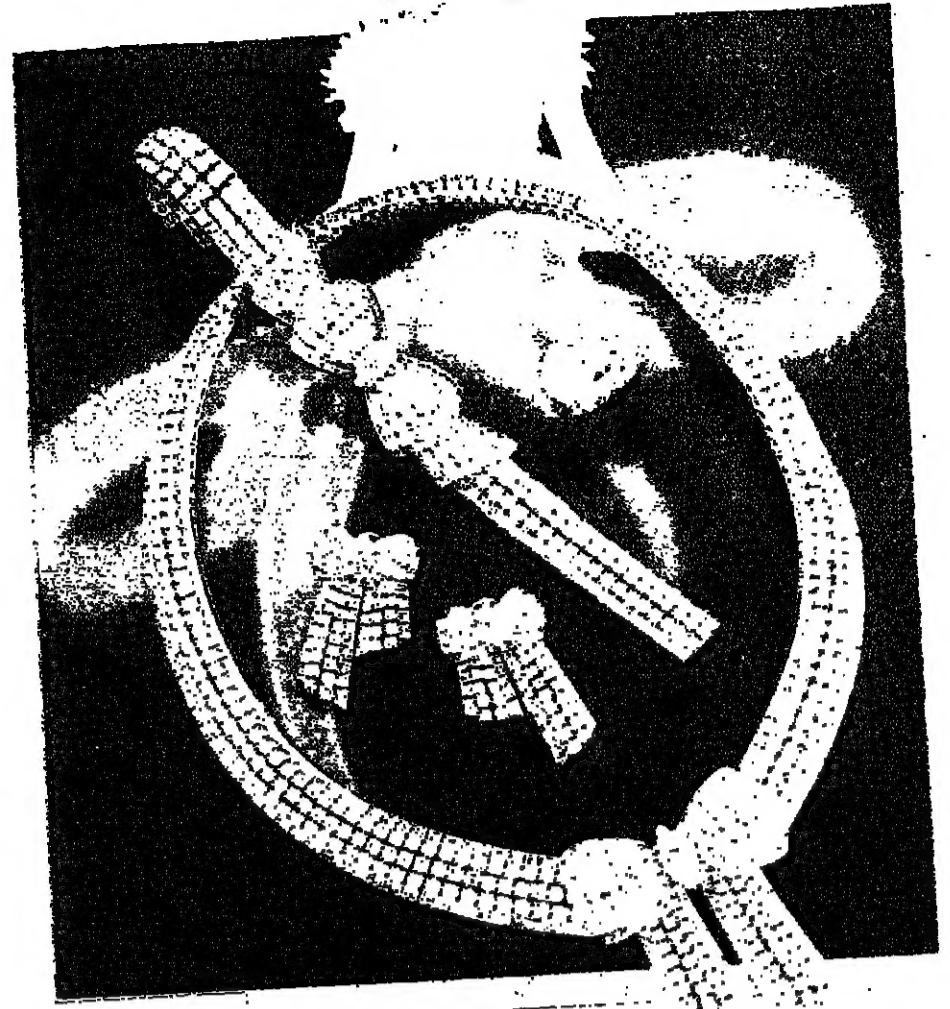
مجموعة راقية من إزياء
الشباب والشابات

هناك ٨٩ فرعاً في العالم يعرضون ارتقت
الملبوسات العالمية

إنهزوا الفرصة فلا زالت قائمة طوال فترة

عطلة الربيع

جدة / شارع فلسطين / قبل جادة دوم



بناءً على غبة عملائنا الكرام
بالمملكة ودول مجلس لتعاون الخليجي
نقدم لكم أحدث تشكيله مديدة !!

طوال فترة عطلة الربيع

Al-Afif

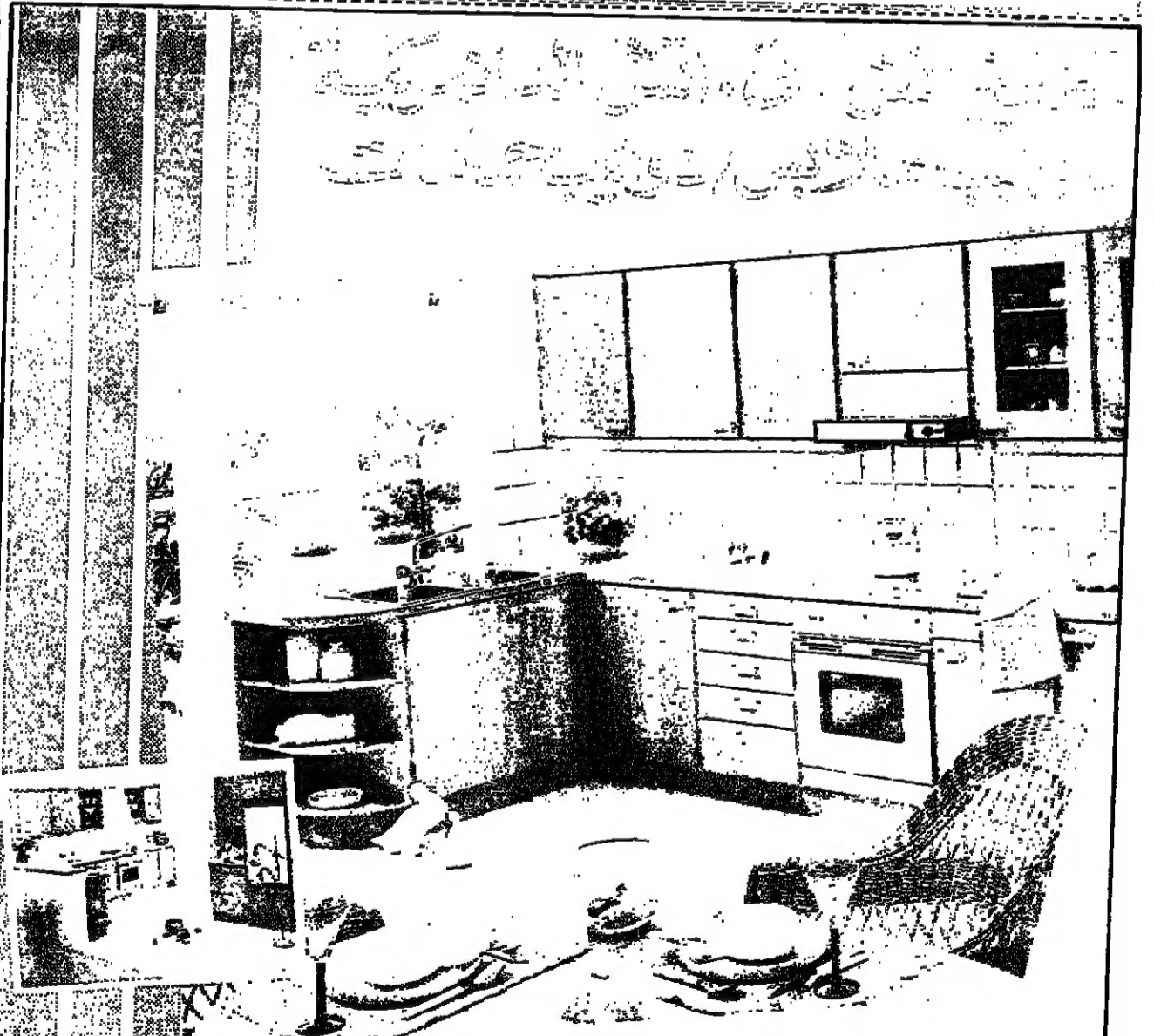
JEDDAH : 6437631 DAMMAM : 8390442
RIYADH : 4113242 MADINA : 8220465



الرياض : ٤١١٣٢٤٤

جدة : ٢٤٣٧٢١٤

الرياض : ٤١١٣٢٤٤



هل فكرت يوماً في أن يكون لديك
مطبخاً يمثل هذا الجمال ؟
نقدم لك هذا المطبخ وغيره في
تصاميم تجمع بين الجودة والأناقة والأفريقية
بأسعار منافسة ..



مؤسسة وسمة العالمية
WASMA INTERNATIONAL
KITCHEN DIVISION فرع المطابخ

عرض خاص لعملائنا في معارضنا

في كل من :

مكة المكرمة : ٥٣٦٤٧٨ - المدينة المنورة : ٨٢٥٩٩٧٢

الرياض : ٤٨٨٥٨٦٩ - جدة : ٦٦٧٣٨٨١